



işbirliği ile...

2021-22
GÜZ DÖNEMİ

EUT451 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu V

AYDINLATMA ELEMANI TASARIMLARI

Karabük Üniversitesi
Safranbolu Fethi Toker GSTF
Endüstriyel Tasarım Bölümü

AYDINLATMA ELEMANI TASARIMI PROJELERİ | 2021-22

Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker GSTF Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencileri tarafından,
Karabük Üniversitesi - Bahar Aydınlatma işbirliği projesi ve
EUT451 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu V kapsamında gerçekleştirilmiştir.

KBÜ Safranbolu Fethi Toker GSTF Bahar Aydınlatma Tasarım Departmanı
Endüstriyel Tasarım Bölümü

2021-22 Güz Dönemi
EUT451 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu V

Öğretim Elemanları:
Doç. Dr. Raşit ESEN
Arş. Gör. Aybeniz GÖKMEN





Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü



Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde yer alan Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2005 yılında lisans eğitimi vermek üzere açılmış; öğrenci alımına ise 2012-2013 eğitim öğretim yılında başlamıştır. Bölümün akademik kadrosu 2021-22 akademik yılı itibari ile; bir doçent, üç doktor öğretim üyesi, iki öğretim görevlisi ve üç araştırma görevlisi olmak üzere dokuz öğretim elemanından oluşmaktadır. Bölümün başlıca çalışma ve araştırma alanları; endüstriyel tasarım, endüstriyel tasarım kültürü, kuram ve tarihi, insan ve ürün etkileşimi, görsel iletişim, tasarım ve imalat yönetimidir.



Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi olarak kültürel ve sanatsal değerlere karşı olan duyarlılığın, bilimselliğın ve evrenselliğın esas alınmasını egemen kılmak misyonumuz; kuruluşumuzdan bu yana bilim ve sanat alanında ulusal veya uluslararası araştırmalar yapan yeni ve özgün eserler üretmeyi amaçlayan, çalışkan, planlı, özgüven sahibi gençler yetiştirmek ise vizyonumuz olmuştur.

2021-22 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi EUT451 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu V dersi kapsamında Karabük Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ve Bahar Aydınlatma gerçekleştirilen “Aydınlatma Elemanı Tasarımı Projeleri” adlı çalışmaya katılan tüm öğrencilerimizi gösterdikleri üstün gayretlerinden dolayı kutlar, bundan sonraki yaşamlarında başarılar dilerim.

Safranbolu Fethi Toker GSTF Dekanı
Prof. Dr. Anıl ERTOK ATMACA



Endüstriyel Tasarım; insanoğlunun yaşadığı çevre ile olan ilişkisine bağlı olarak biçim ve işlev arasındaki ilişkiyi inceler. Bu yönüyle; bu ilişkinin ihtiyaçlara bağlı olarak yaratıcı ve yenilikçi kurgulanışına odaklanır. Endüstriyel Tasarım; bünyesinde çoklu disiplinleri barındıran, sadece yenilikçi yaklaşımla değil aynı zamanda yerel ve kültürel rekabet ortamlarında da yaratıcı ürün tasarımına odaklanır. Bölümümüz; dünyadaki ve ülkemizdeki sosyal, kültürel ve teknolojik gelişmeleri yakından takip edip, sosyal sorumluluk ve sosyal sürdürülebilirlik konusunda tasarım ve araştırma yapmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda; üniversite-sanayi işbirliği projelerine önem vermekteyiz.

2021-2022 eğitim-öğretim yılı güz döneminde Endüstriyel Tasarım Stüdyosu V dersi kapsamında gerçekleştirilen “Aydınlatma Elemanı Tasarımı Projeleri” çalışmasında gösterdikleri işbirliğinden ötürü Bahar Aydınlatma'ya teşekkür eder, süreçte emeği geçen tüm öğrencilerimizin başarılarının devamını dilerim.

Endüstriyel Tasarım Bölümü Başkanı
Doç. Dr. Raşit ESEN



Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü

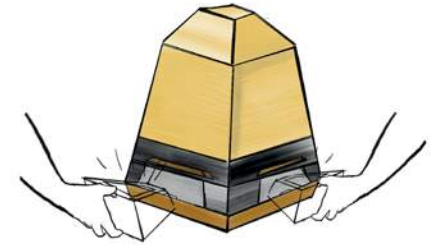
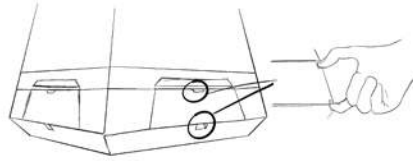
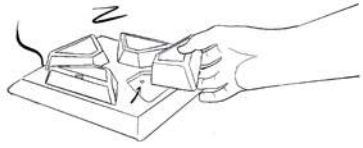
Karabük Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ile, insanın varoluşunun başından beri süregelen bir ilişki olan “insan ve ışık/aydınlatma” ilişkisinin, değerli öğretim görevlilerinin yönlendirmeleri ile öğrenciler tarafından dünyadaki sosyolojik, teknolojik ve kültürel gelişmelerin irdelendiği, yenilikçi ve ticarileşebilecek ürün geliştirme deneyimi kazandıran çok geliştirici bir çalışma yapmış bulunuyoruz.

Öğrencilerin sektörü inceleyip, fikirlerini yeni kullanıcı deneyimleri yaratarak sunuş biçimleri üretici olarak yeni fikirlerle beslenmemize olanak sağlamış oluyor. Bu çalışmanın ileriki dönemde ortaklaşa geliştireceğimizi düşündüğümüz projelere bir başlangıç olmasının heyecanını yaşıyoruz. Yenilikçi malzeme kullanım tercihleri, teknolojik gelişmelerin yansıtıldığı sunumları ve özenli çalışmaları için öğrencileri kutluyoruz. Karabük Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarım Bölümünün değerli öğretim görevlerine bu işbirliği imkanı ve emekleri için teşekkür ediyoruz.



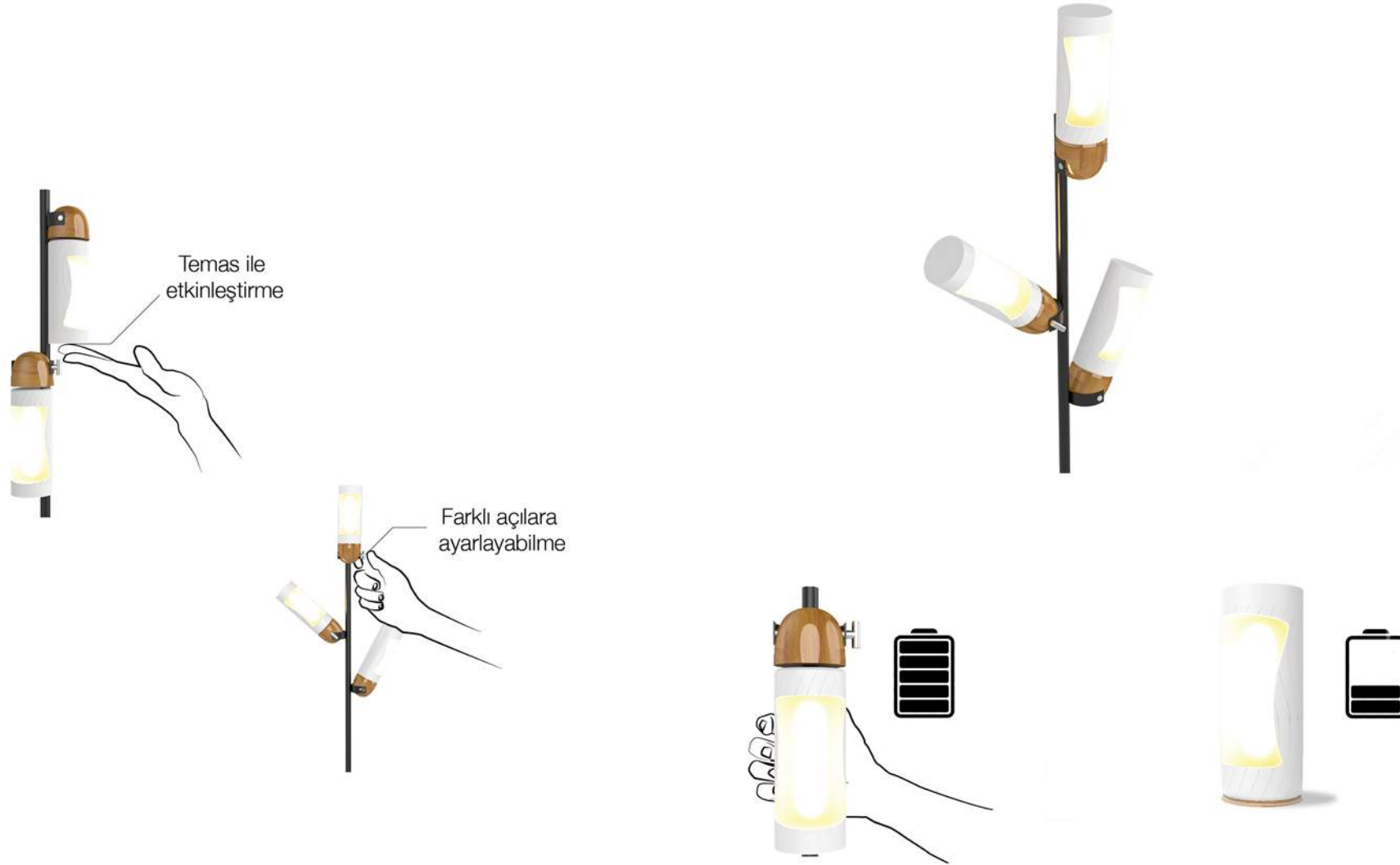


Aden, birçok insanın kamp yapmayı sevmesinin nedenlerinden biri de kampın rahat, farklı ve özel bir deneyim sunmasıdır. Aile üyelerinin bir araya gelerek bağlantı kurmasını bireyin kendine zaman ayırmasını, arkadaşlarıyla kesintisiz zaman geçirmesini ve sosyal medyadan uzaklaşmasını sağlayacak bir aktivite yoludur. Evde aile ortamına eğlence katan ve iletişimi teşvik eden kamp benzeri bir atmosfer yaratma fikrini harekete geçirir.





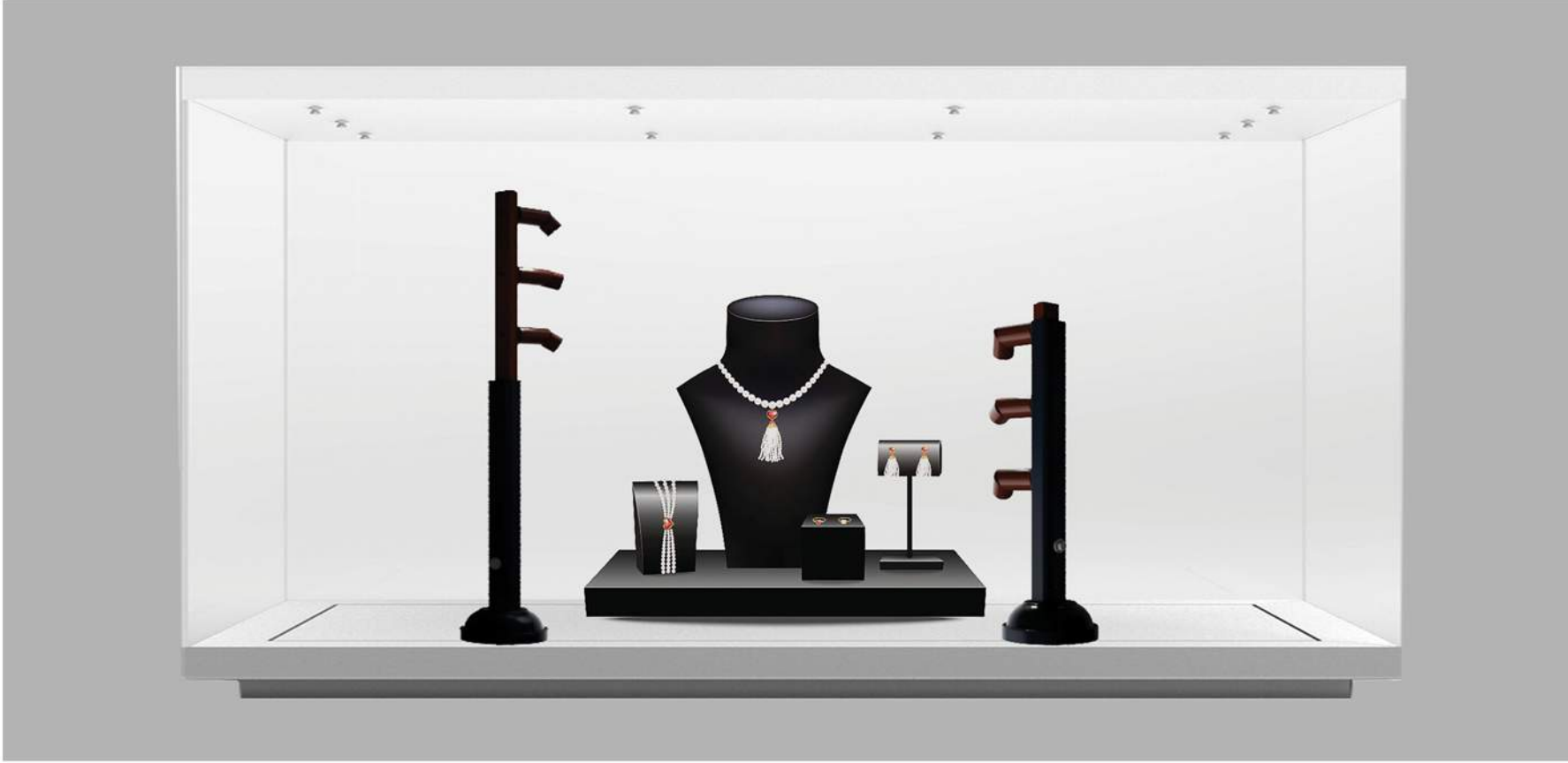
Judge, ortak yaşam alanlarında kullanıcıların birbirlerini rahatsız etmeden okuma, uyuma ve çalışma gibi eylemleri gerçekleştirebilmesine olanak sağlayan modüler aydınlatma tasarımıdır. Taşınabilir olması sayesinde, birlikte yapılan eylemlerde genel aydınlatma olarak kullanılırken, kullanıcı istediği zaman aydınlatmasını alıp kendi özgür alanına geçebilmektedir. Farklı açılar aydınlatmak için ayarlanabilmekte ve farklı bölgelere konumlanabilmektedir.





Emote, tasarlanan ürünlerin özelliklerini ön plana çıkarmak ve sergilemek isteyen kullanıcılar için tasarlanmıştır. Atölye, ofis ve iş yerinde tasarlanmış olan ürünlerin istenilen mekanda sergilenmesine imkan sunar. Aynı zamanda tasarlanmış ürünlerin tüm özelliklerini ön plana çıkaracak şekilde tasarlanmıştır. Tasarlanan ürünler sosyal medyaya aktarılırken ürünün çekimlerinde kolaylık sağlamak için üründe bir rulman sistemi bulunmaktadır. Kullanıcı sistemi 360 ° istediği yönde çevirerek sergilenen ürünün konumu değişmeden farklı açılardan ışık vurması sağlanmaktadır. Ürünün genel gövdesi alüminyum olup tasarlanan ürünlerin sergilendiği yüzey





Parla'nın uzunluğunu ve başlarının dönüş yönünü kontrol ederek mücevher parçalarının konumu, varış yeri ve uzunluğu dikkate alınarak seçkin ve modern mücevherlerin zarafetini ve lüksünü vurgulamak için tasarlanmıştır.





My Garden; bitkinin, ışığın, suyun ve toprağın bir arada bulunduğu küçük bir dünya olarak tasarlandı. İç mekanda yapılan bitki yetiştiriciliği için güneş ışığı yeterli olmamaktadır bu yüzden yapay ışığa gerek vardır. İç mekanda bitki yetiştirmeye teşvik eden, bitkilerin büyümesi ve beslenmesi için ışık kaynağı sağlayan bir bitki aydınlatmasıdır. My Garden insanların tohumdan çiçek açana kadar bitki yetiştirmesine yardımcı olur. Bir saksıya su ve ışık sirkülasyonu sağlayarak bitkilerin sağlıklı büyümesi için uygun ortam oluşturur.





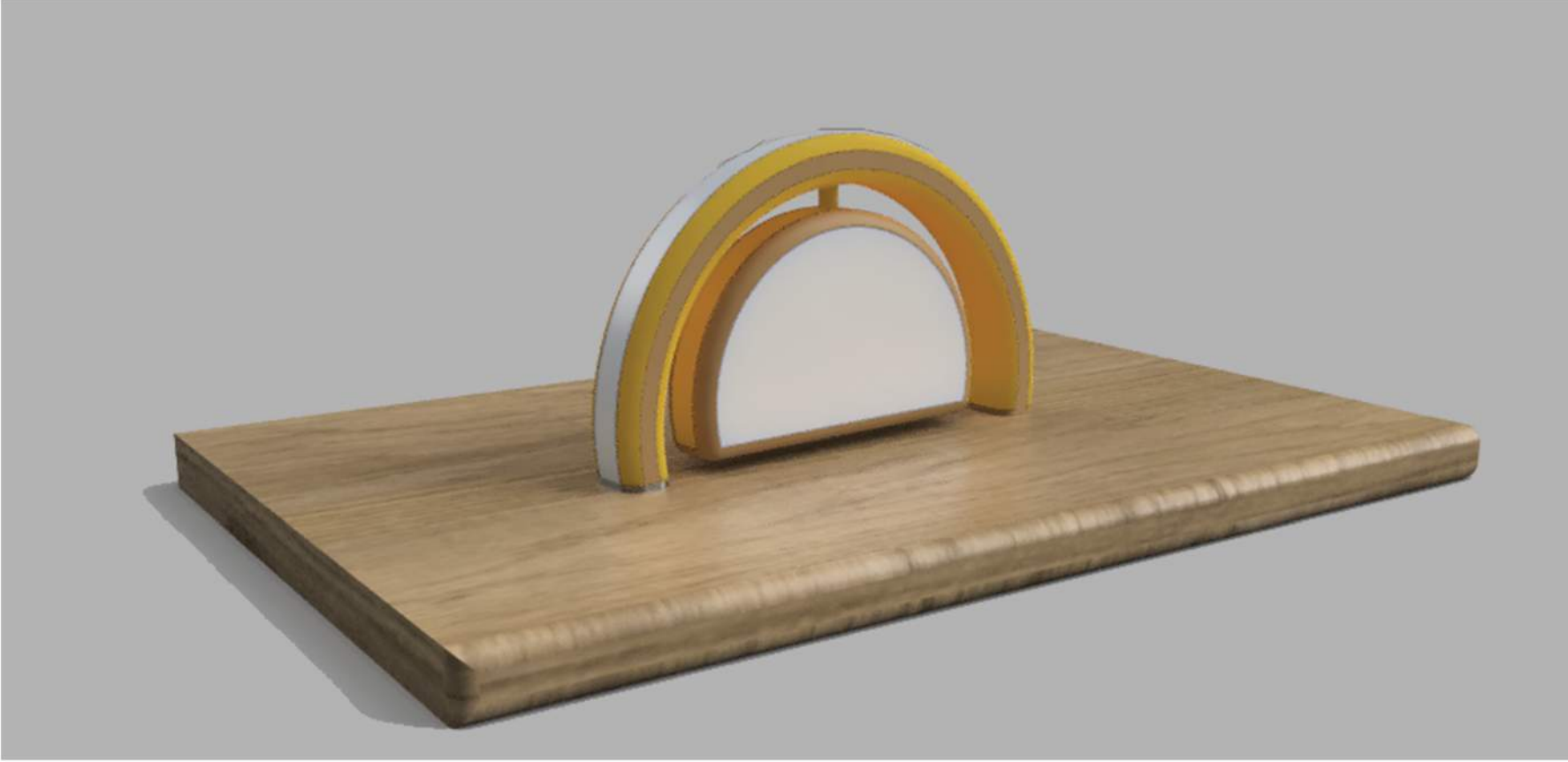
İzvar, iklim krizi ve küresel ısınmayı vurgu yaparak bireylerde farkındalık oluşturmayı amaçlayan, kendi kendine enerji ihtiyacını karşılayabilen dış mekan aydınlatma tasarımıdır. Yürüyüş yollarında, parklarda ve sitelerde insanların kinetik enerjisini Pavegen Teknolojisi ile elektrik enerjisine dönüştürmektedir. Ayrıca katmanlı yansıtıcı yüzeyler ile ışığı farklı boyutlarda yansıtarak kullanıcıların dikkatini çekmeyi amaçlamaktadır. Ürünün genel gövdesi alüminyum olup katmanlı yansıtıcı yüzeyler akrilik armatür camdır.





Nud, öğrenci odaları için ihtiyacına göre toplu olarak veya kişisel olarak karşıdaki kişiyi rahatsız etmeden kullanılacak bir aydınlatmadır. Ürünün şekli iki parçaya bölünmüş bir konidir. Koninin üst kısmında aydınlatma birimi bulunmaktadır ve farklı açılarda hareket ettirilebilir. Koninin alt kısmı üst kısım üstüne tam bir şekilde otururken ışığı dağıtmaktadır.





Rise, gün doğumundan ilham alan bir tasarımdır. Üst kısım göze rahat gelen gece aydınlatması, ön kısım ise çevreye yayılan aydınlatmadır.



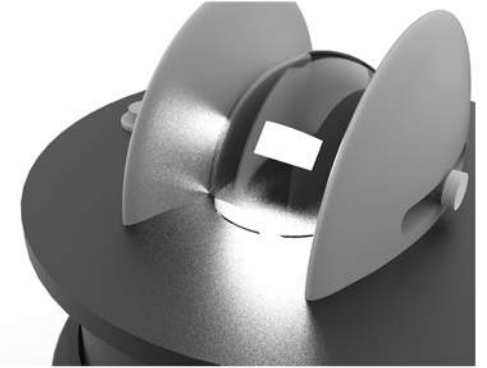
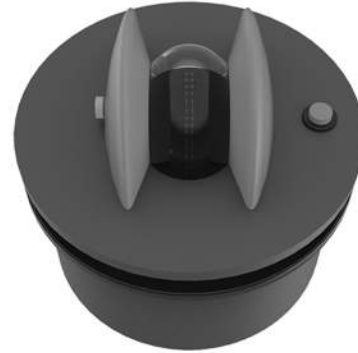


Monnaie, çalışma alanlarında kullanıcıların ihtiyaçlarına göre biçim ve konum değiştirebilen bir aydınlatma birimidir. Monnaie'nin anlamıda Fransızca değişim, dönüşüm anlamına gelmektedir. Diğer masa aydınlatmalarından farklı olarak aydınlatma yapan başlık kısmı kullanıcı doğrultusunda açı değiştirebilmektedir. Kullanıcın yapacağı işe göre başlık kısmı gövdeden ayrılarak el feneri gibi kullanılma işlevine de sahiptir. Aydınlatma biriminin gövdesinde kullanıcının eşyalarını koyabilmesi için bir bölüm bulunmaktadır.





Qua, tasarım stüdyolarında sergilenen objelerin, kullanıcı ve mekan üzerindeki algısını artırmayı hedefler. Ayarlanabilir ışık şiddeti ve ışık yüksekliği ile ürünleri vurgulamak, ön plana çıkarılmak istenilen yönlerinin kullanıcılara daha iyi aktarılmasına imkan sağlar. Ürünün gövde kısmı ABS plastikten olup aydınlatma led ile sağlanmıştır.



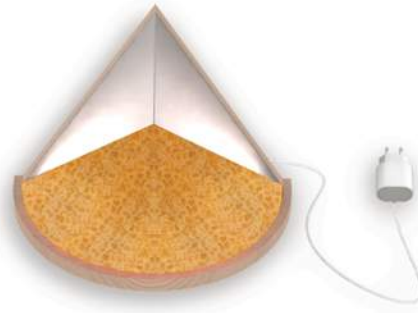
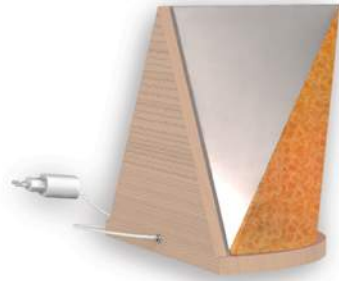
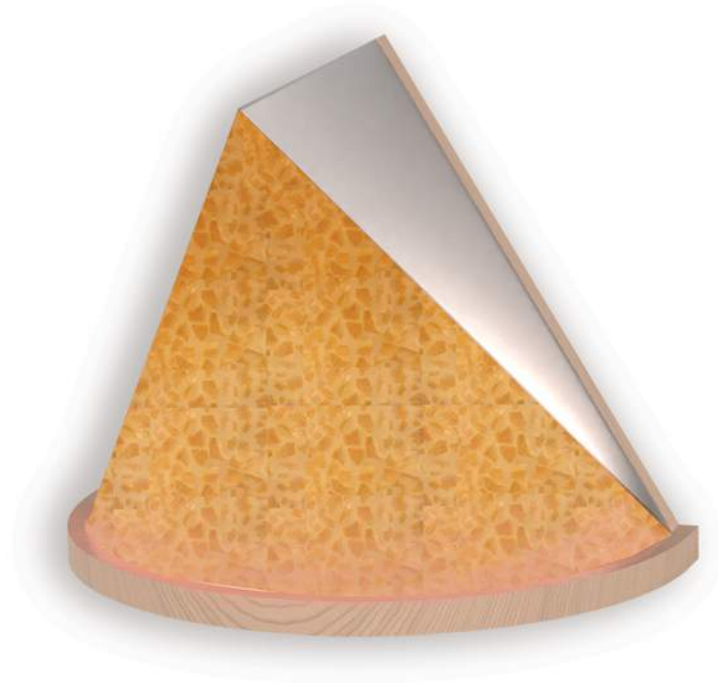


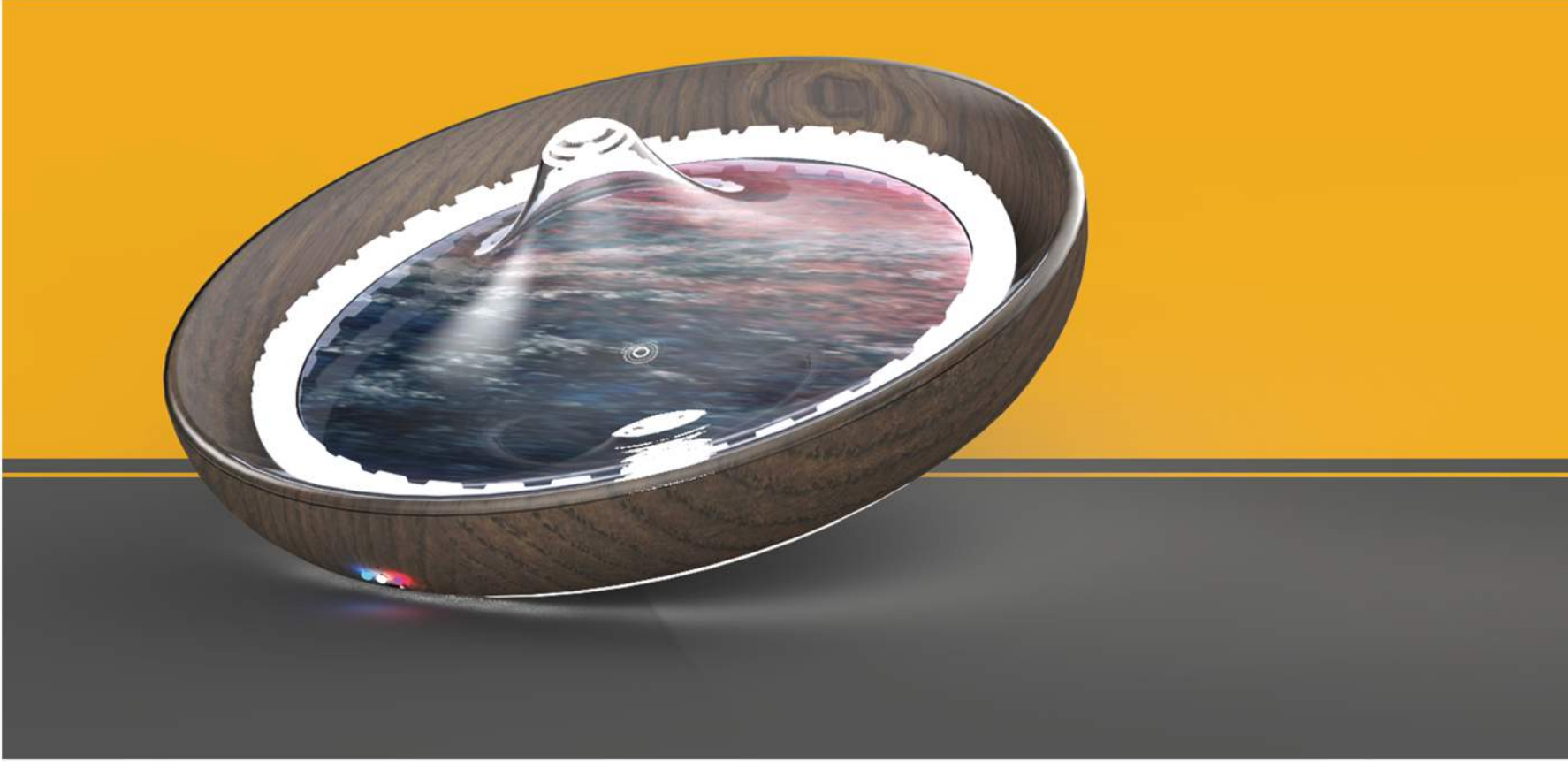
Kütüphanelerde bulunan bireysel çalışma alanları için tasarlanmıştır. Bu ürün, ışığın insan gözüne doğrudan temas etmemesiyle sadece çalışılan alanı aydınlatarak, kullanıcının odaklanmasına yardımcı olmaktadır.





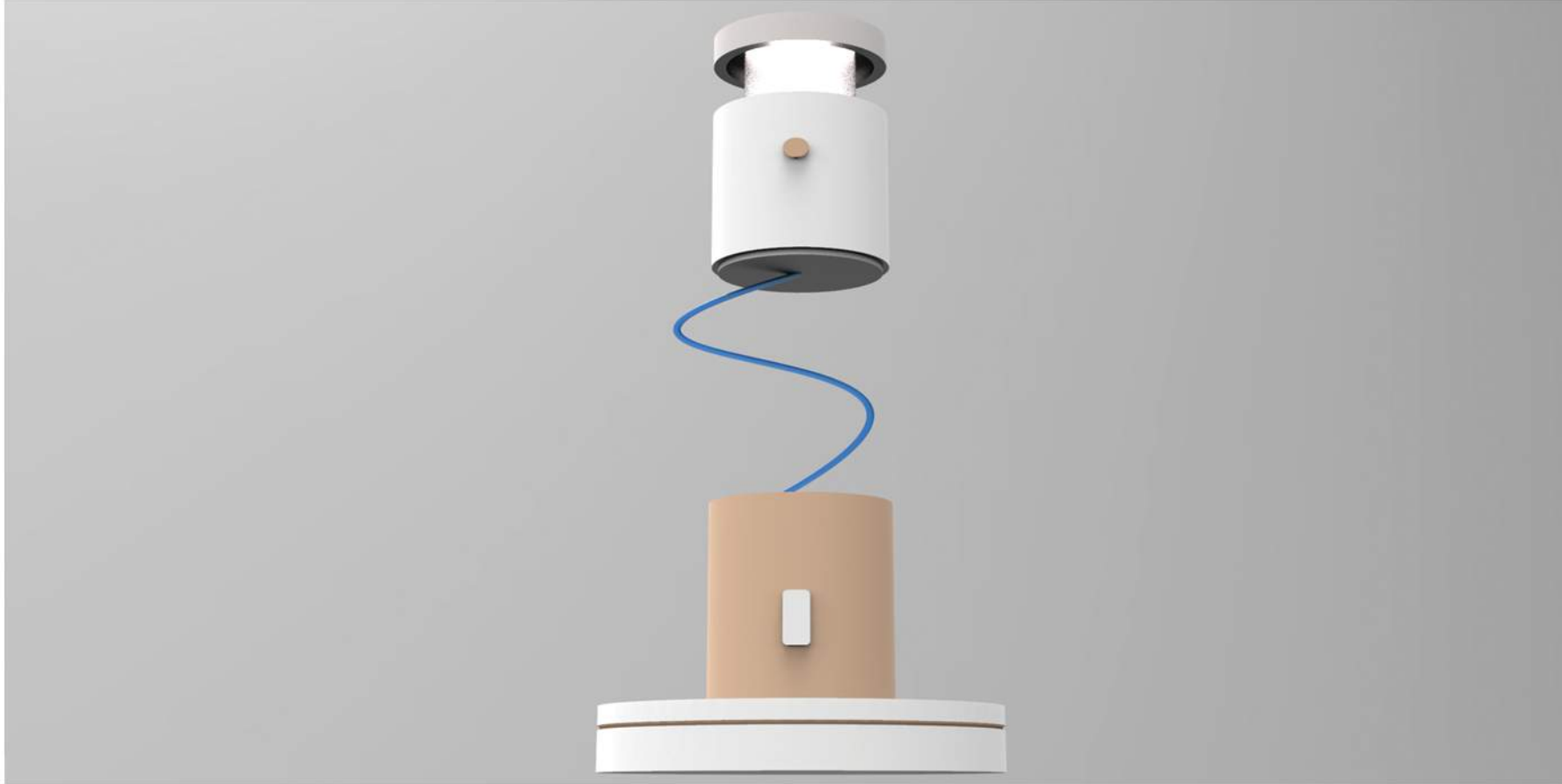
"Shadow of Nature" çevre kirliliğini ve oluşan atık miktarını en aza indirgeyerek, tükenen enerji kaynaklarını en verimli şekilde kullanılmasını amaçlayan kullanıcılar için tasarlanmıştır. Kullanıcıların, iç mekanlarda görsel his olarak ışığın gölge ve aydınlık yönelimlerdeki doğallığı hissetmesini amaçlamıştır. Shadow of Nature ileri dönüştürülmüş portakal kabukları kullanılarak, oluşacak bitkisel atıkları değerlendirip oluşacak atık miktarını en aza indirmeyi amaçlamıştır.





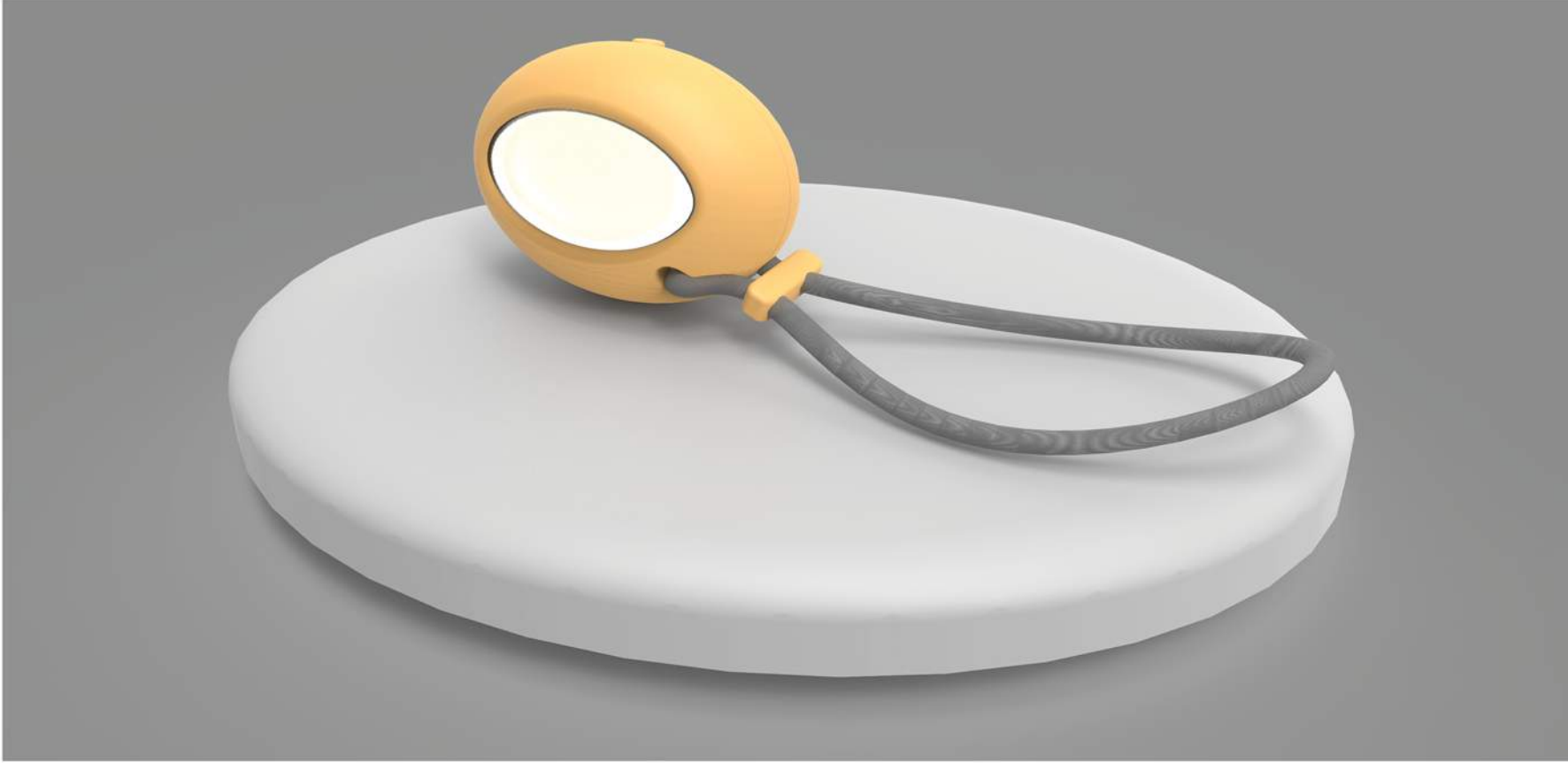
Creative, beyin fırtınası esnasında kullanıcılara farklı fikirleri göstererek katılımcıların bu fikirlerden yola çıkmasını ve farklı uç noktalara erişmesine yardımcı olur. Beyin fırtınası türlerinden olan yıldız patlaması beyin fırtınasından ilham alınarak formu tasarlanmıştır. Formun akışkan yüzeyi üzerine fikirler yansıtıldığında yüzeyde bir kayma olur. Bu kayma ile fikir akışında dalga etkisi meydana gelir. Işık yüzeylere vurarak ortam içerisinde belirli bir alan oluşturur. Bu alan beyin fırtınasını deneyimleyen kişilere o esnada alan içerisinde alan deneyimini yaşatır.



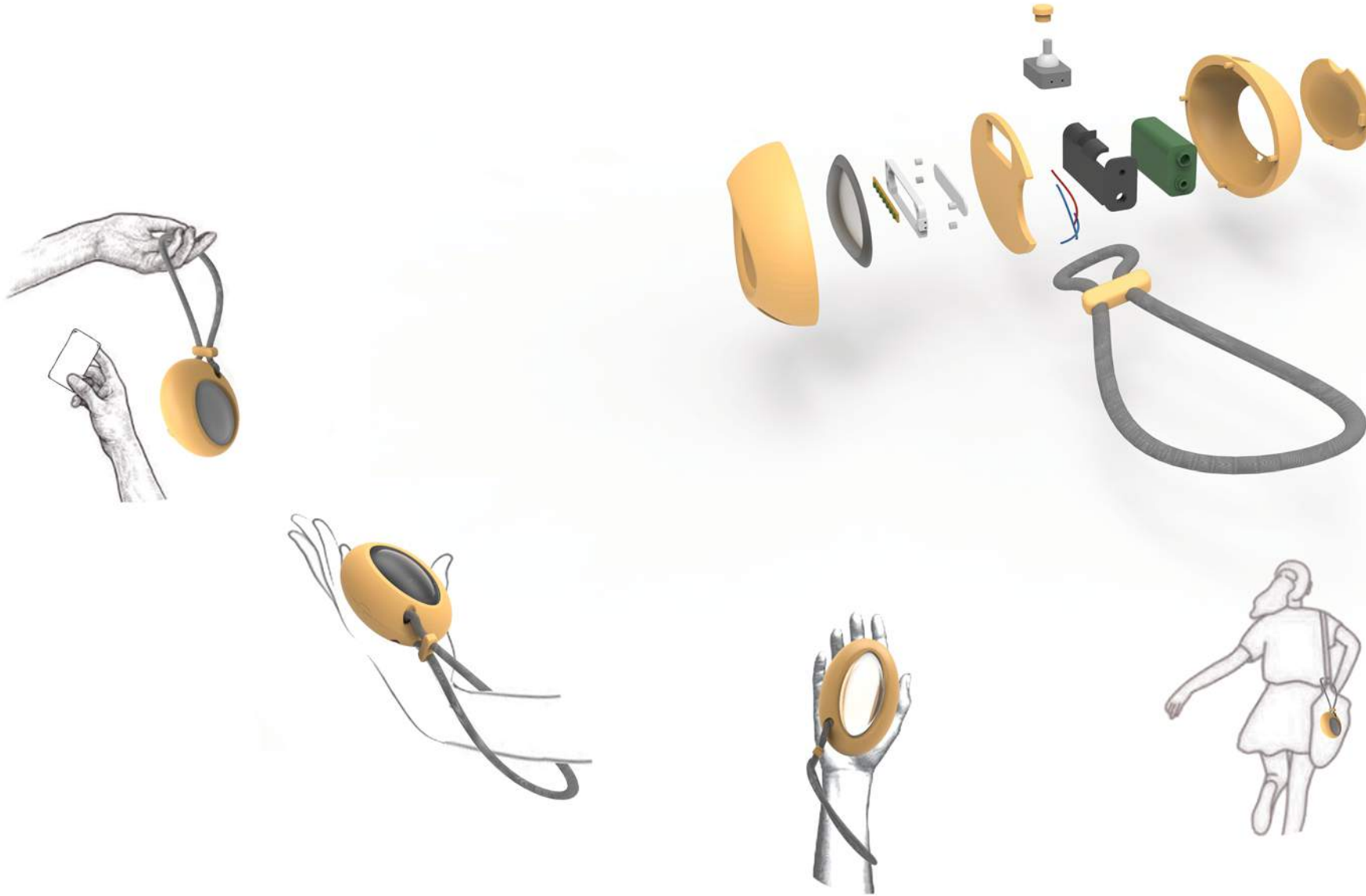


Torch, karanlıkta kalmış bireyleri ortak hedefe yönlendiren ve alan aydınlatması olarak kullanılan aydınlatma birimidir. Ürün bireysel olarak kullanım esnasında fener niteliği taşıması ile aydınlatmanın bulunmadığı ortamlarda kullanıcıya yön vermesi amaçlanmıştır. Karanlıkta kalmış yaşlı ve çocuk gibi yardıma ihtiyacı olan bireylerin takip etmesi ve topluluk ile hareket etmesini sağlaması için gövdesinden geçirilmiş ve ayrılabilen neon led sayesinde takibi kolaylaştırarak arada kalan bireylerin yönlendirilmesinde yardımcı olmayı sağlamaktadır.



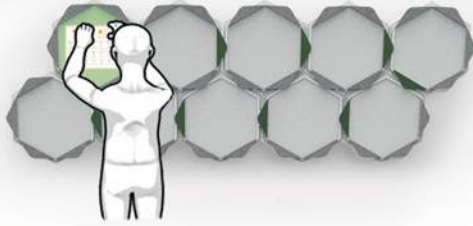


Davet; Jolly Joker tarafından konserlerden önce seyircilere dağıtılan bir aydınlatmadır. Konserde seyirci ve performans arasındaki etkileşimi artırmaktadır. Sanatçı ile seyircilerin iş birliği içinde olarak birlikte eylemler planlamaları konusunda destekleyici bir üründür. Böylece seyircileri de performansın bir parçası haline getirerek seyircilerin ana odaklanmalarını kolaylaştırmaktadır. Konser bitiminde seyircide kalan Davet, katıldığı konserden bir hatıra ögesi olarak seyircide varlığını sürdürmeye devam ediyor.





Focus, 5/6 yaş grubun'a eğitim veren eğitim kurumlarında, yapılan etkinliklerde ve etkinlik sonlarında konu pekiştirmeye alan yaratarak, çocuklar arasındaki etkileşimi güçlendirmeyi hedefleyen aydınlatma tasarımıdır. Çocukların etkinlik kağıtlarını asmalarıyla asılan birim aydınlatmada yeşil ışık yanar ve son birim'e de kağıt asılmasıyla birimler etkileşime geçerek tüm yeşil ışıklar beyaz ışığa döner. Çocukların etkinliği tamamladığı, aydınlatma birimlerinin etkileşimi ile ifade edilmiş olur.



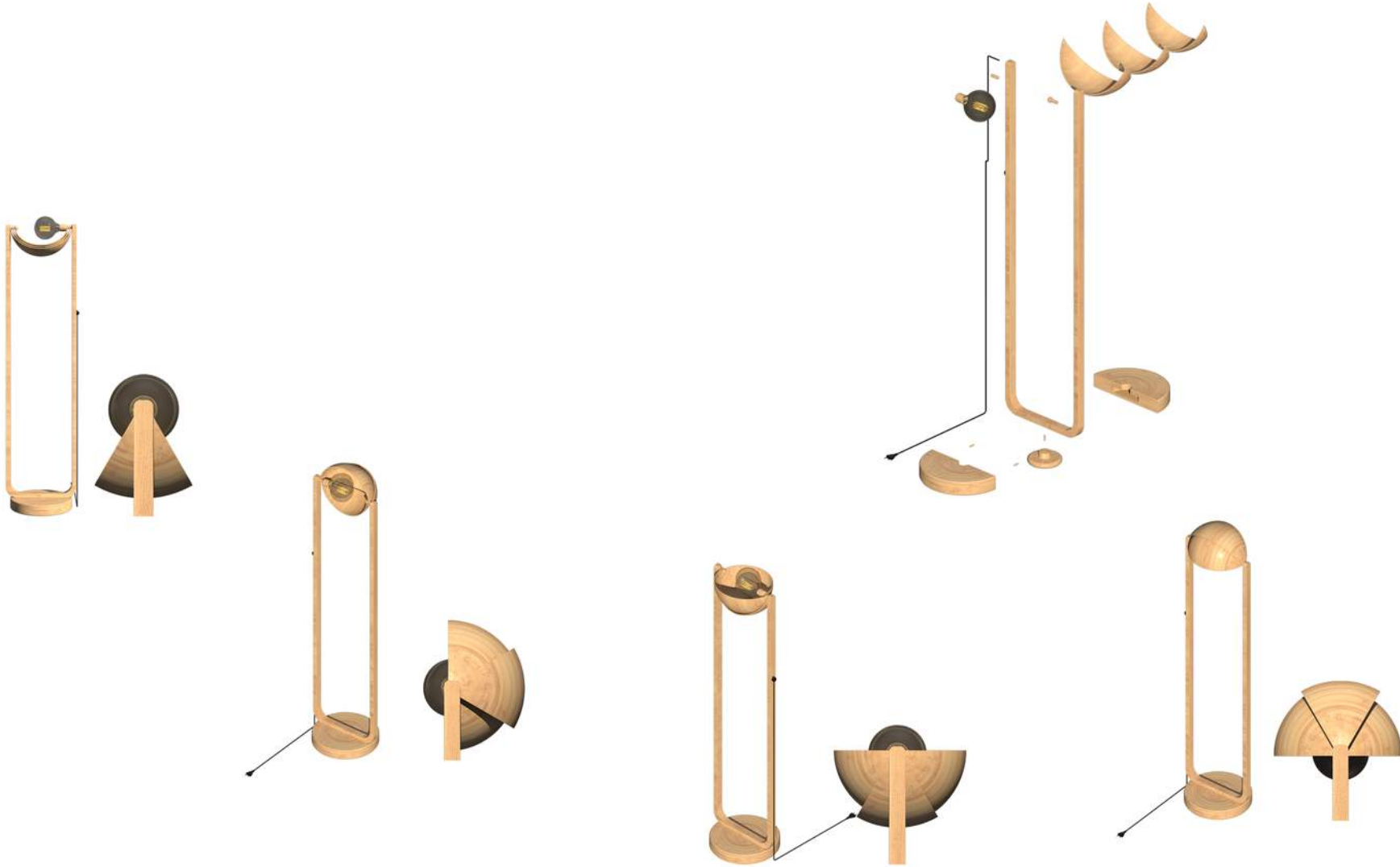


Collective, gövdesindeki alıcı sinyalleri sayesinde acil durum aydınlatmasına dönüşebilen bir sokak aydınlatmasıdır. Collective, bireylerin acil durumlarda panik yapmadan güvenli bir şekilde toplanma alanlarına yönlendirmeyi amaçlayarak tasarlanmıştır. Bireylerle iletişimini aydınlatma ve uyarıcı ses sistemi ile sağlamaktadır.



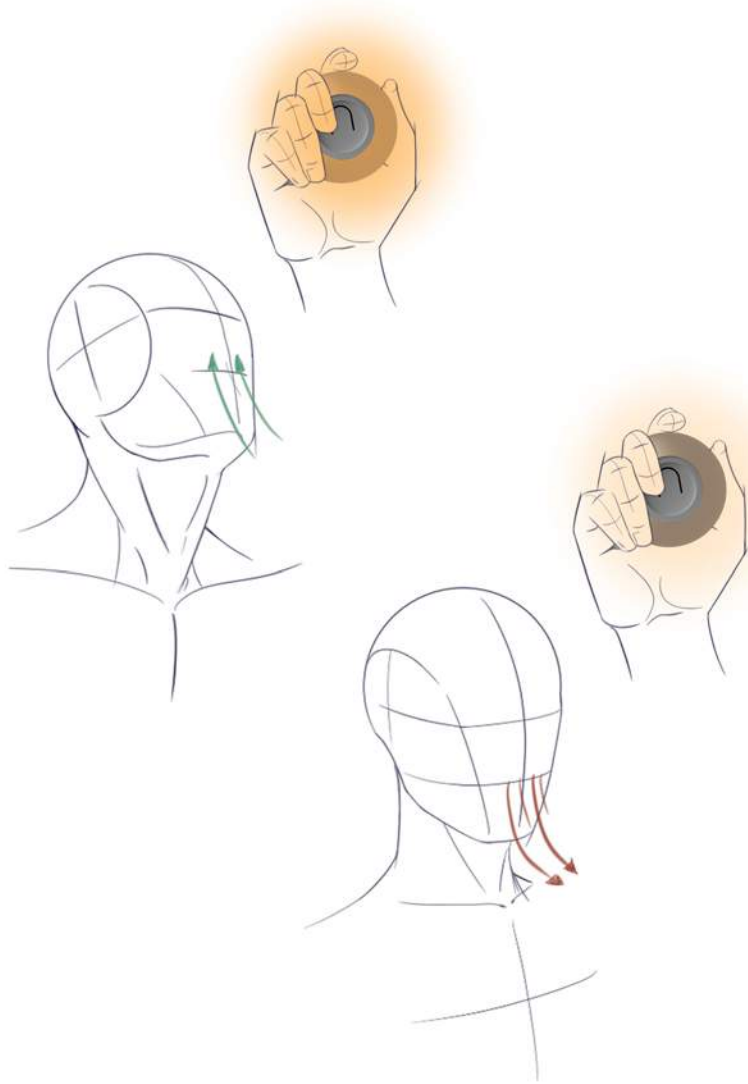


Foran; iç mekanlarda kullanıcıların aydınlık düzeyleri (ışığın yüzeye gelme şekli) isteklerine göre değiştirebilmeleri için tasarlanmış aydınlatma birimidir. Aydınlık düzeyi; üründe bulunan ahşap yapraklar sayesinde yapılmaktadır. 360° döndürülebilir tabanı sayesinde rahat bir kullanım sunmaktadır.

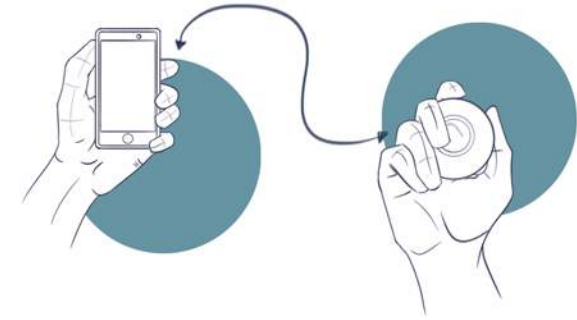
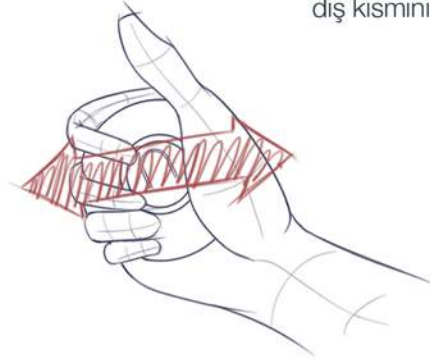




Yaygın anksiyete, Dünya Sağlık Örgütü'nün verileri doğrultusunda dünya üzerinde %20-25 oranında psikolojik rahatsızlığa sahip olduğu gözlemlenmiştir. Yaygın Anksiyete Bozukluğu klinik bir vaka olmadığı için ilaç tedavisi bulunmamaktadır. Bu doğrultuda kullanıcının stres anından önce ürünün ışık şiddeti ile beraber nefes egzersizi yapmasını amaçlayan taşınabilir aydınlatma birimi tasarımıdır.

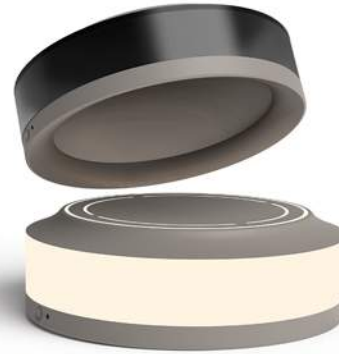


Ürün ışık şiddeti artmasıyla kullanıcı nefes almaya başlar ve ışık şiddeti azalmasıyla beraber nefes verir. Nefes terapisini tamamladıktan sonra ise ürün kapalı halde ise iç kısmının silikon malzeme olmasıyla sıkma eylemi yapma imkanı sunmaktadır.



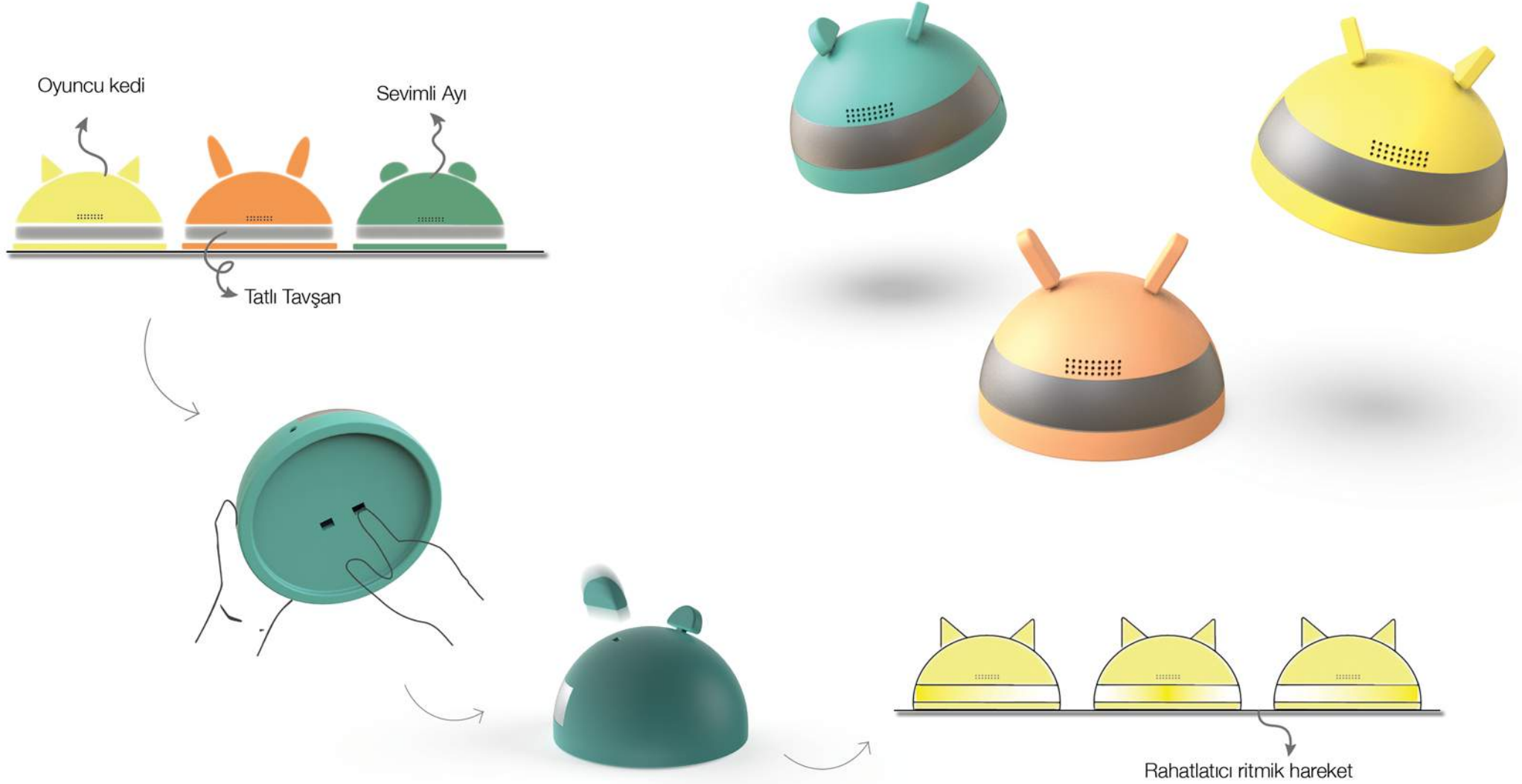


Touch; grup terapilerinde, bireyler arası iletişimi ve duygusal paylaşımı deneysel olarak güçlendirmeyi hedefleyen bir aydınlatma birimi tasarımıdır. Bireysel kullanımda; terapi grubu içerisindeki iletişimi, ürün detaylarındaki ışık ve frekans yollarıyla sağlarken seans esnasında özdeş ürünlerin bir araya getirilmesiyle genel bir aydınlatma haline dönüşebilmektedir. Bu somut birleşim, kullanıcılar arası paylaşım ve iletişim duygularını temsil etmektedir.





Yapılan çalışmalar doğrultusunda okul öncesi dönemi çocukların %48'inin uyku zamanı nedeniyle anne-babasıyla çatışma yaşadığı, %58'inin yatağa girmekte zorlandığı tespit edilmiştir. Bu durum ele alınarak iklimsel iyileşme konu başlığı altında okul öncesi dönemi çocuklar için rahatlatmayı hedefleyen ritmik harekete sahip bir tasarımdır. Ritmin hareketi sayesinde nefes alışverişinin düzenlenmesi amaçlanmıştır.



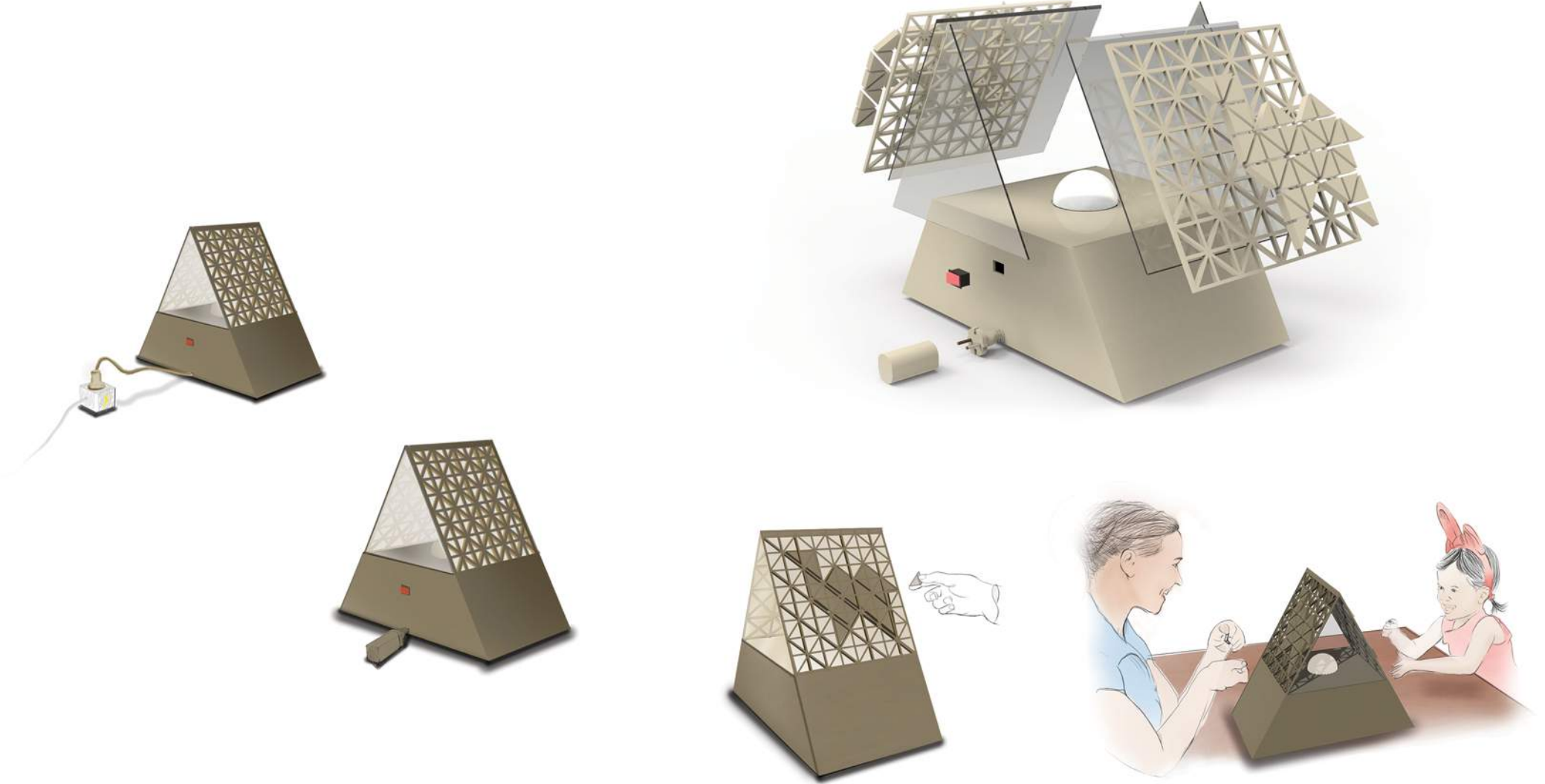


Shelty, acil durumlarda toplumu entegre ederek toplanma alanlarına yönlendiren sokak aydınlatmasıdır. Bir sokak aydınlatması olarak kullanılan Shelty acil durumlarda afet önleme merkezlerinin yönlendirmesi sayesinde uydu(gps) ile kontrol edilerek acil durum aydınlatmasına dönüşmektedir. Topluluğu siren sesi ve acil durum aydınlatması ile bulunan bölgenin toplanma alanlarına yönlendirir, toplumu entegre eder.



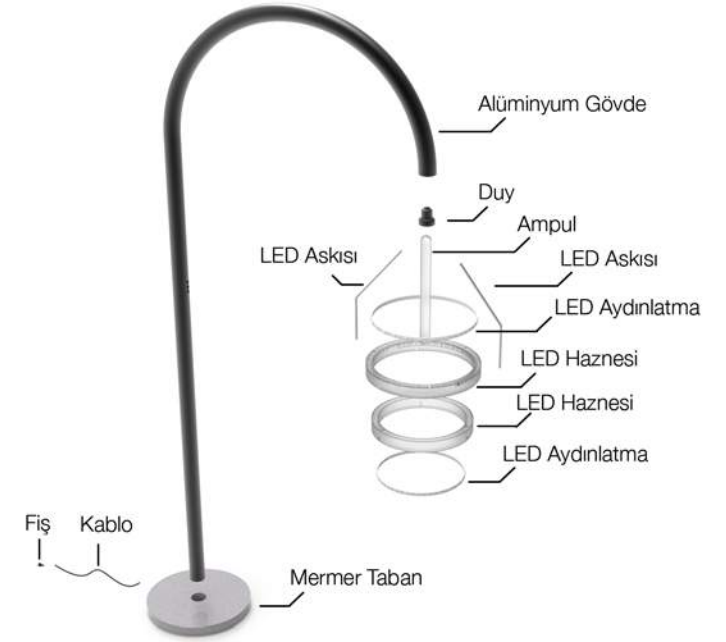


ILLUGRAM, gece veya karanlık ortamlarda birden fazla kişinin birlikte etkileşim içinde çeşitli figürler oluşturup eğlenerek oyun oynayabilecekleri ve aynı zamanda aydınlatma ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri bir oyun/oyuncak aydınlatma ürünüdür.





Three level yemek masası aydınlatması, 'gerektiği kadar ışık' anlayışının yalınlıkla sentezlenmesi sonucu tasarlandı. Vurgu konsepti altında masa üzerine odaklanan tasarımın amacı, kullanıcıya; yemek yemek, kahve içmek, sohbet etmek gibi farklı aktivite sıralarında farklı ışık şiddetinde aydınlatma deneyimi sunmaktır.





Pull; kamusal alanlarda, deprem gerekleŖtiđi anda devreye giren ve kazazedelerin yönlerini bulmasını sağlayan acil durum aydınlatma tasarımıdır. BelirlenmiŖ yönetmelikler doğrultusunda kamusal alanlara yerleŖtir. Deprem baŖlaması ile birlikte sarsıntı vibrasyonu devreye girer ve 30 ° açılım gerekleŖtirir. Açılım gerekleŖtiđi an içerisindeki aurdino, Ŗerit ledi devreye sokar ve ıŖık yanmaya baŖlar. Kazazedeler ıŖıđın yanması ile birlikte Pull'un yerleŖtirildiđi alana giderek ürünü çekip alır. Böylelikle kazazedeler etrafını aydınlatarak kendilerine güvenli bir ortam oluŖturmuŖ olur. Kendini güvende hisseden kazazedeler psikolojik olarak rahatlarlar ve dep-



Ürün sabit konumda



Sarsıntı etkisi ile 30°
açılım gerçekleştirir



Kullanıcı ürünü
yerinden çıkarıp alır

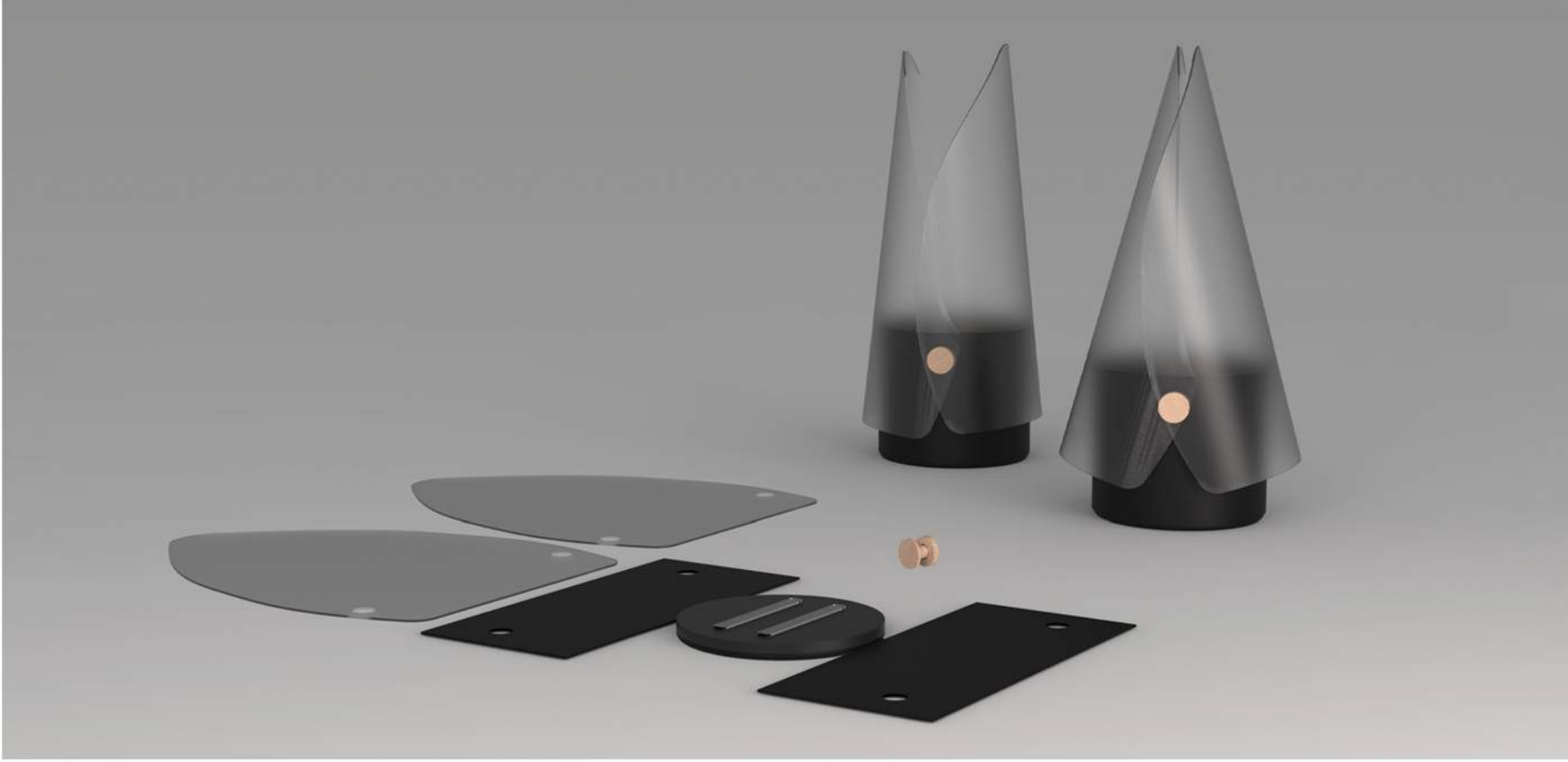


Deprem bölgesinde
karanlık alanı aydınlatır



Bamboo Lamp; Farklı açılarda farklı kullanım alanı oluşturmak için tasarlandı. Balkon, bahçe veya teraslarda ışığı farklı açılarda odaklayarak her kullanıcıya ayrı bir kullanım alanı sağlamaktadır. Bamboo Lamp aydınlatma için daha fazla seçenek sunar ve ışık yönü ile oynamamıza olanak tanır. Işığı kendi eksenini etrafında 360° yönlendirilebilir. Işık miktarını kumanda ile manuel olarak ayarlanabilir.





“SIMPLE” 2 boyutlu yapısı ve üretim yöntemleri ile sürdürülebilirliği hedefleyen, katlandığında 3 boyutlu görünümüne kavuşan bir aydınlatma birimi tasarımıdır. “SIMPLE” kullanıcıya loş ve aydınlık olarak iki kullanım çeşidi sunar.





Modül diő mekan aydınlatması toplu kullanılan; park, bisiklet yolu, vb. mekanlarda kullanılan aydınlatmaların dil ve bütünlüğünün sağlanması amacı ile ortaya çıkmıştır.





Acil durumlarda insanları yönlendirmek için duvara veya tavana asılan ve asıldığı mekana göre yön ayarlaması yapılabilen ayrıca insanları acil durumlarda en anlaşılır şekilde yönlendiren ürün tasarımı.





Değişen yaşam tarzları ve çalışma şekilleri ile birlikte yaşam alanlarındaki kısıtlı bölgelerde birden fazla eylemi gerçekleştirmek durumunda kalabiliyoruz. Dolayısıyla daha kapsamlı bir aydınlatma ihtiyacımız doğuyor. Aynı zamanda Tiny House ve Link Houses gibi konsept alanlarda kullanıcılar çeşitlendirilebilir ürünlere yönelmekte, aydınlatma da bu ürün gruplarından biri olarak karşımıza çıkmakta. Spike kullanıcının alan içinde ihtiyaç duyduğu aydınlatma çeşitliliğini daha geniş açılı ve loş ya da daha dar açılı ve yoğun şekilde yönlendirebilen bir masaüstü aydınlatma birimi olarak karşımıza çıkmakta.



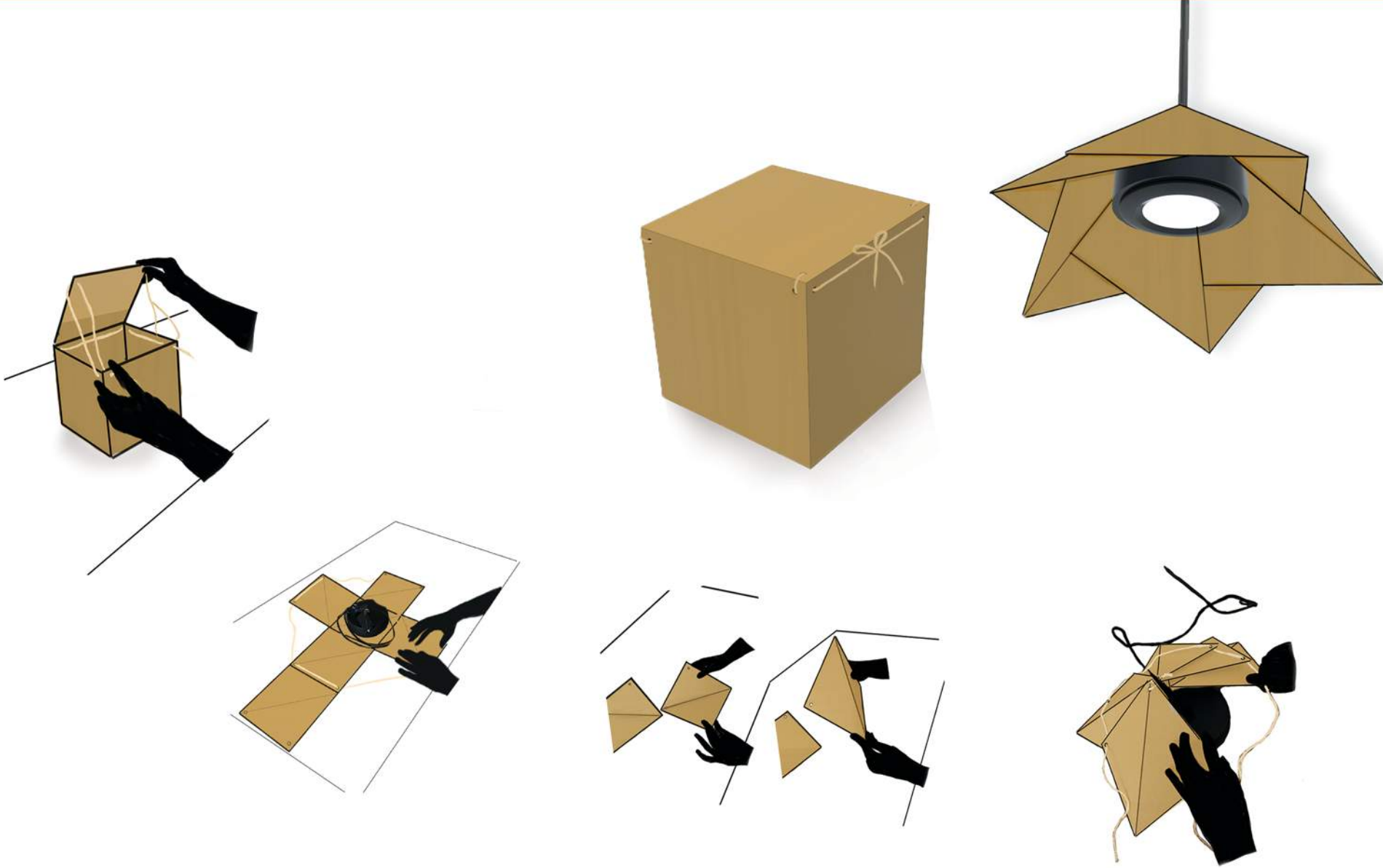


Unity, kamp hayatındaki kullanıcıların aydınlatma ihtiyacını gideren, 4 parçalı modüler aydınlatma birimidir. Kullanıcıları bir araya getirip, bireyler arasında etkileşimi arttırmayı hedefleyen ve kamp hayatındaki ihtiyaçlar doğrultusunda hem bireysel hem de toplu kullanıma uygun olarak tasarlanmıştır. Bireysel kullanımda elde taşıma, herhangi bir noktaya asma ve herhangi bir yüzeyde konumlanmaya uygunken, toplu kullanımda ise kullanıcıların ihtiyaçlarına ve bireyler arasındaki etkileşime uygun olarak, aydınlatmanın alt ve üst tabanında bulunan manyetizma sayesinde 2, 3 ve 4'lü olarak birleştirilip, belirli bir noktada konumlanabilir, asılıp, elde taşınabilir.





Eko-sürdürülebilirlik kapsamında yapılan projelere destek vererek kullanıcıda farkındalık oluşturmak için tasarlanmıştır. Çoğu tasarım, ambalajlarını ürünlerinin bir parçası olarak entegre etmenin bir yolunu bulamadı. Bu üründe ambalaj, biyolojik olarak parçalanabilir olmasının yanı sıra aydınlatma kitinin ayrılmaz bir parçası olarak da kullanılabilir. Kutunun her iki tarafında, nereye katlamanız gerektiğini gösteren delikler ve kılavuz çizgileri vardır. Dönüşüm, aydınlatmanı kendin yap düşüncesiyle geri dönüşüme teşvik ederek yeni bir deneyim kazandırır.





Kısıtlı alanlarda yaşamsal aktivitelerini sürdüren bireylere, doğru zaman da doğru ışık şiddeti ile yapmış oldukları aktivitelere uygun ışık sağlayan aydınlatma tasarımıdır. Tiny house, stüdyo daire gibi bir çok aktivitenin bir alanda yapıldığı yerlerde kullanılmak için tasarlanmıştır.



İstenilen yöne hareket
edilebilir gövde



Ambiyans ışığı

Doğal ışık



Odak ışığı



Hareketli başlık

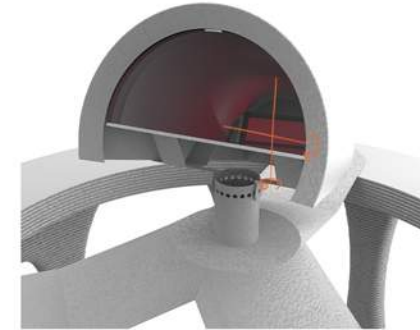
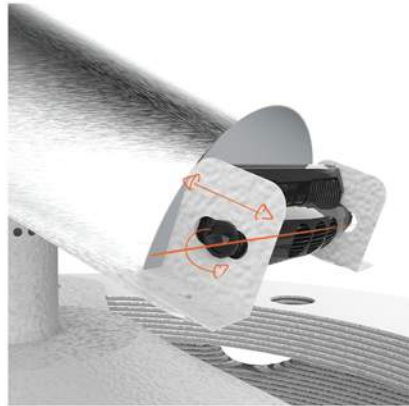
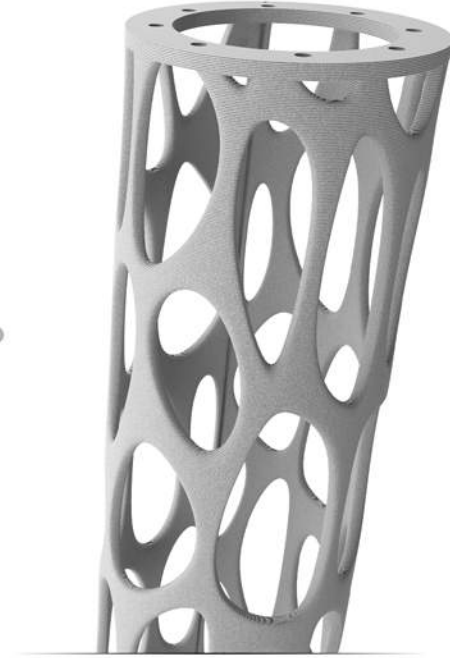
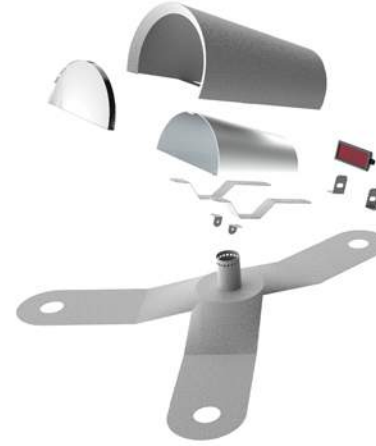
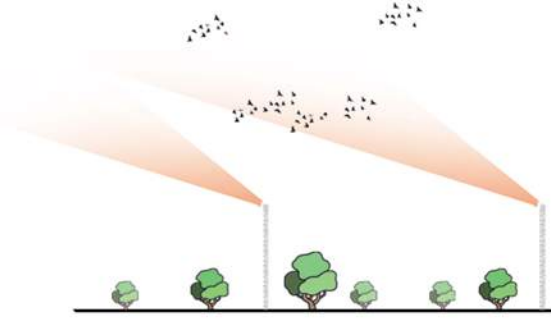


Eski zamanlarda insanlar bir araya geldiklerinde kandil kullanırlardı. Bu ortam insanların birbirleri ile iletişimini, birbirleri arasındaki etkileşimi güçlendirirdi. Bu tasarımda eskisi gibi samimi bir ortam oluşturabilmek için kandillerden esinlenilmiş aydınlatma birimi tasarımını görmekteyiz ve üründe kullanılan 3000K gün ışığı led ampul, diğer klasik ampullere kıyasla daha az enerji tüketirler ve daha uzun ömürlüdürler.





“RED” yerleşim alanlarında bulunan aydınlatmaların ekolojideki devamlılığa zarar vermesini engellemek için güvenli göç yolu oluşturan aydınlatma birimi tasarımıdır. Doğanın sürdürülebilirliğinde büyük bir rolü olan göçmen kuşlar, kırmızı ve beyaz (görünür uzun dalga boyu) renkte ışık ile manyetik yönlerini kaybetmeleri sonucunda, 1 milyardan fazlası her yıl yaralanmakta ve hayatını kaybetmekte. “RED” aydınlatma birimi ile hem parametrik direk tasarımı ile minimum malzeme kullanılarak çözülmesi hem de IR LED kullanarak ışık kirliliği yaratmadan kuşlara güvenli göç yolu oluşturarak sürdürülebilirliğin devam ettirilmesi hedeflenmiştir.



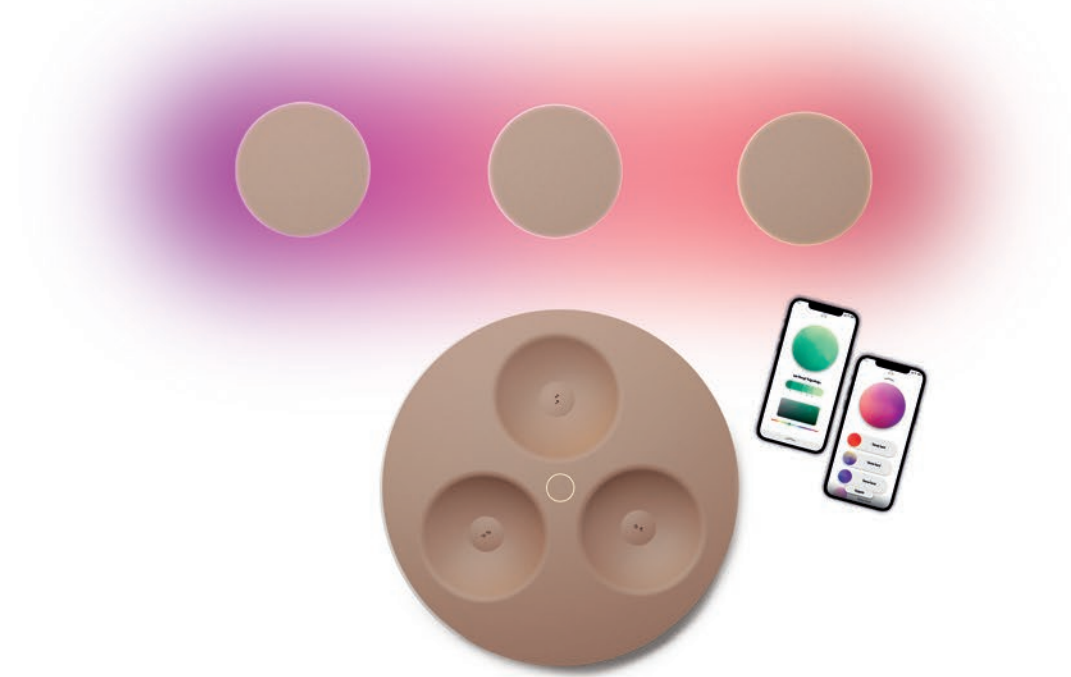
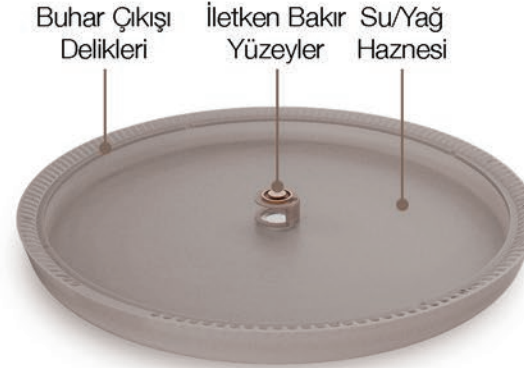
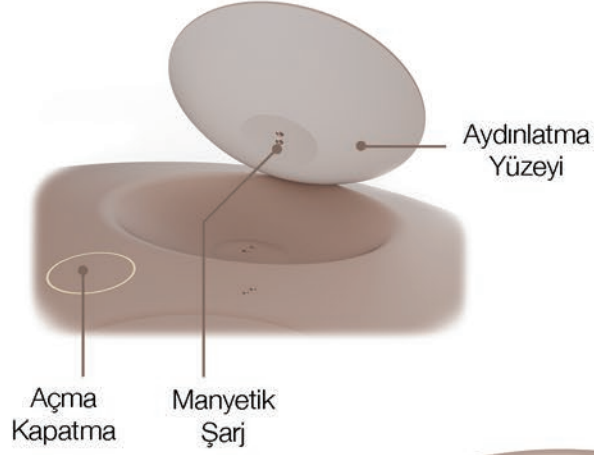


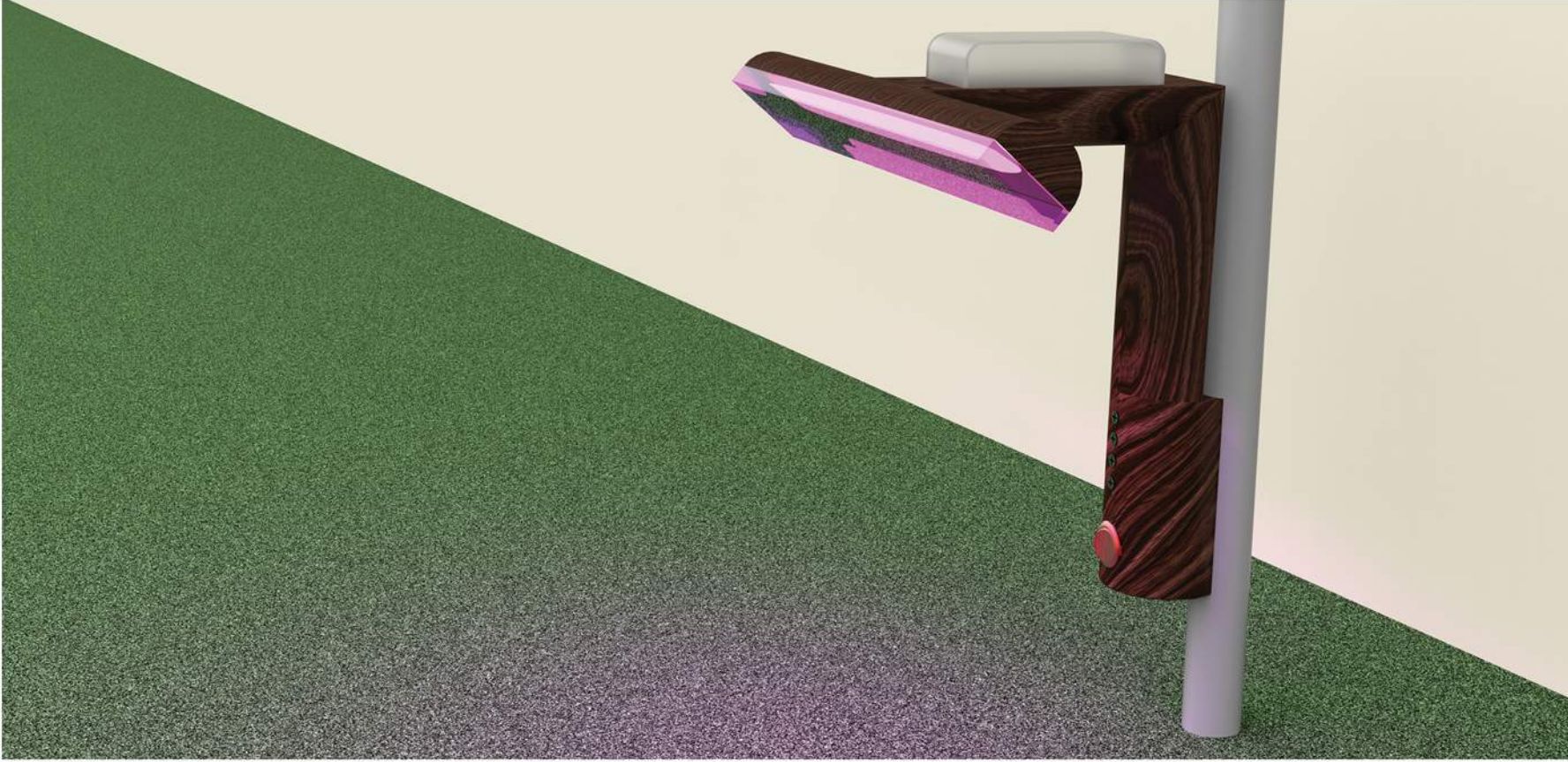
Emphasis ürün tanıtım ve satışları için kurulan fuarlardaki ürünlerin vurgu aydınlatmaları için tasarlanmıştır. Geçici kurulan ürün fuarlarında pratiklik ve işlevsellik göz önüne alınarak, fuarı ziyaret eden müşterilerin oryantasyonunu sağlar. Sadece ürün odaklı bir aydınlanma gerçekleştiği için müşterileri ürüne yöneltme hedeflenmiştir. Bu sayede ürünü vurgulayarak direk ürüne odaklanma gerçekleşir. Çift yönlü aydınlatma sağlar.





Trima bulunduğu mekanı meditatif hale getirerek, kullanıcının meditasyona adapte olmasını sağlayan bir aydınlatma birimi tasarımıdır. Bünyesinde bulunan aydınlatmalar sayesinde kullanıcısına istediği atmosferi bu taşınabilir aydınlatmalar sayesinde oluşturmaya olanak sağlar. Duyusal etkileşimin seviyesini artırmak ve meditatif eylem deneyiminin yapılacağı ortamı, bu eyleme hazır hale getirmek için difüzör; kullanıcının hazneye döktüğü uçucu yağı ortama yayar. Ortama yayılan koku ve kullanıcının tıpkı birer mum gibi ortama konumlandığı aydınlatma elemanlarının ışık renkleri uygulamadan seçilen tema sayesinde senkron bir şekilde çalışır ve bu hareketli ışık deneyimi ile kullanıcının meditatif eyleme adapte olmasını sağlar.



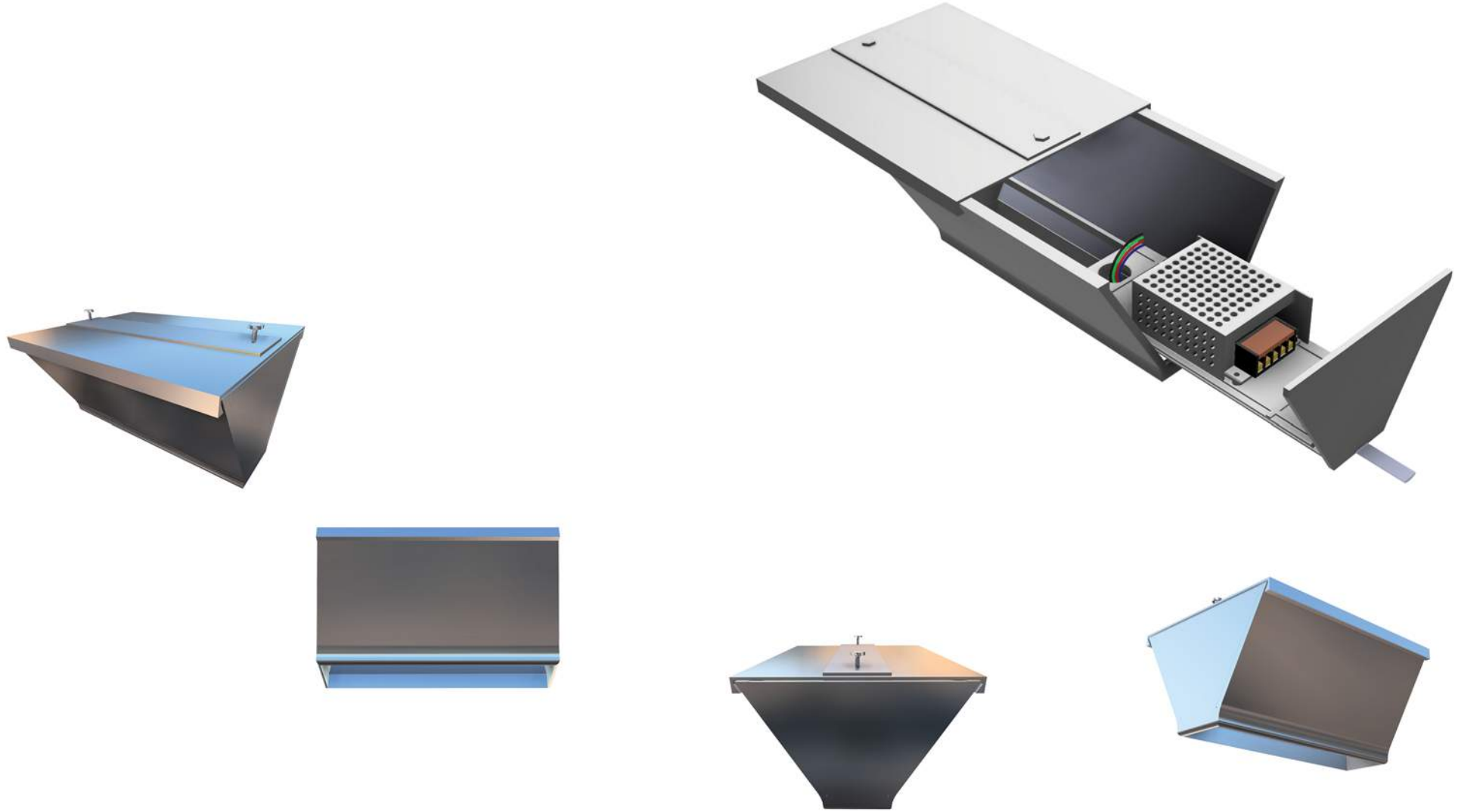


Wooden Light, hobi bahçelerindeki küçük ebatlarda olan seralara göre tasarlanmış bir aydınlatmadır. Bitkilerin her gün ışık ve ısıya ihtiyacı vardır. Wooden Light, güneş ışığının yetersiz kaldığı zamanlarda bitkilere yeterli ısıyı ve ışığı sağlayarak bitkilerin büyümesine ve gelişmesine katkı sağlar. Wooden Light, yaydığı mor ışık sayesinde bitkilere zarar vermeden sağlıklı bir şekilde yetişmelerini sağlar. Wooden Light, insanların kış aylarında bile yaz bitkisi yetiştirme imkanı sunar. Wooden light, kullanımı oldukça basit bir ürün olarak tasarlanmıştır.





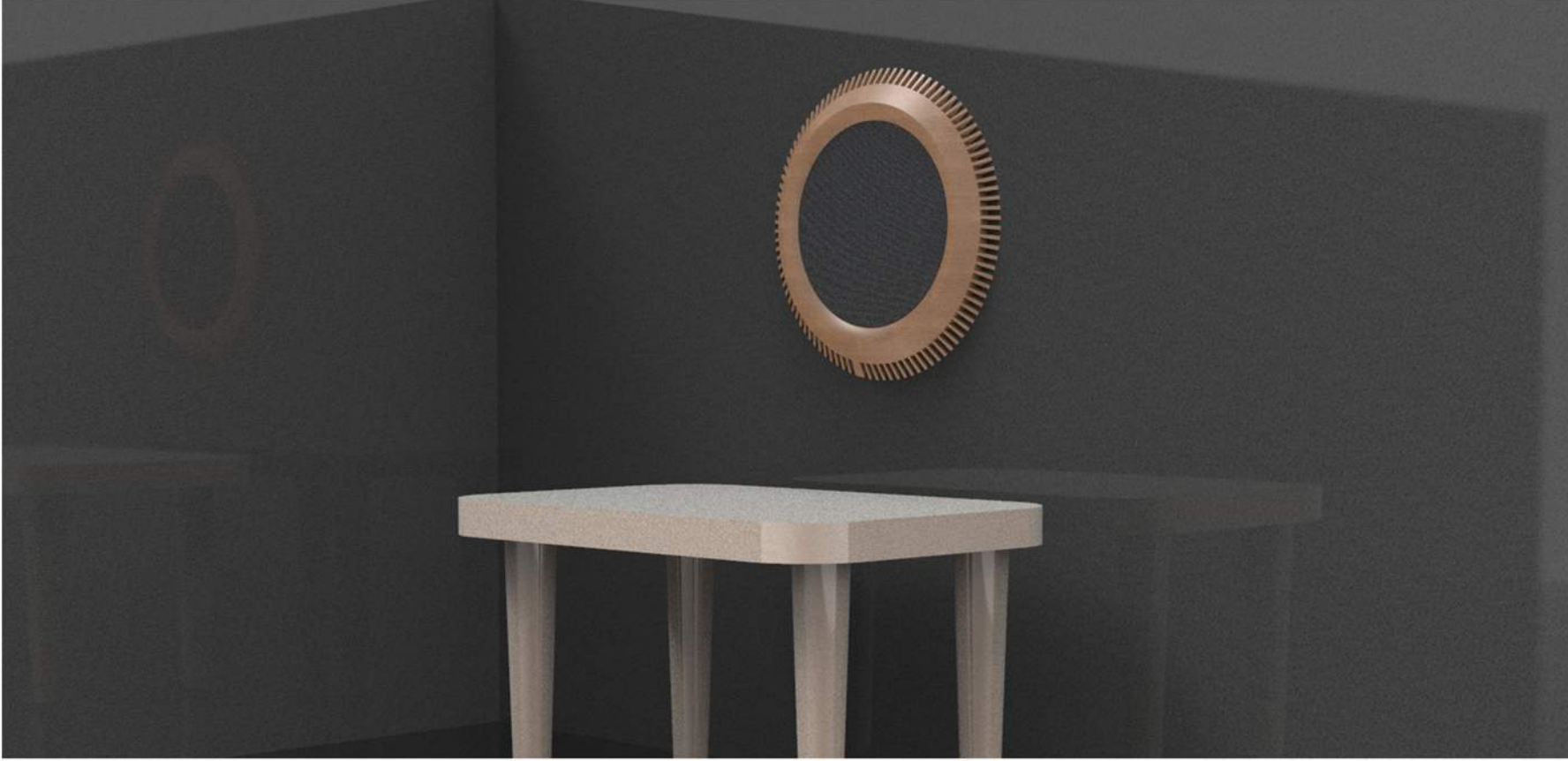
Duraklarda genelde sadece billboardlardan aydınlatma sağlanmaktadır. Buna çözüm olarak Bright Station isimli aydınlatma birimi tasarlanmıştır. İçinde bulunan power ledler sayesinde güçlü bir aydınlatma sağlamaktadır. Aynı zamanda kendi elektrik enerjisini kendisi üretmektedir. Durakların çatısına yerleştirilen polikristal solar paneller sayesinde gün içinde güneşten aldığı enerjiyi 12-14 saate kadar durakları aydınlatmak için kullanabilmektedir. Durak boyutuna göre sayıları artmaktadır. Bu sayede en küçük duraklardan en büyük duraklara kadar hepsine uyum sağlamaktadır.



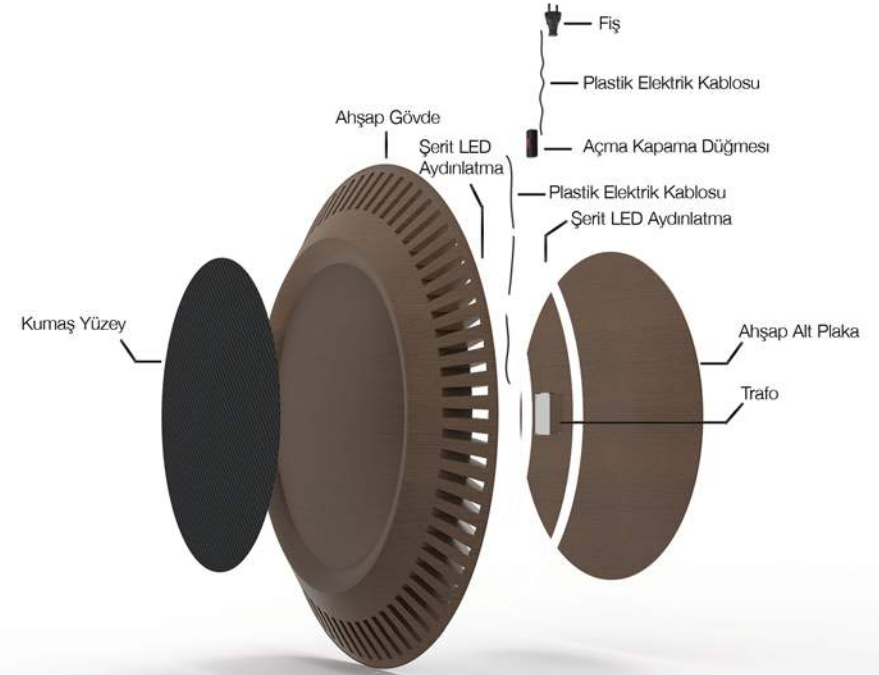
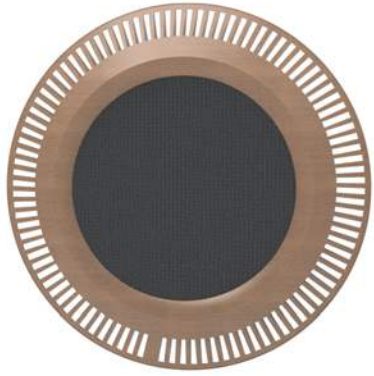


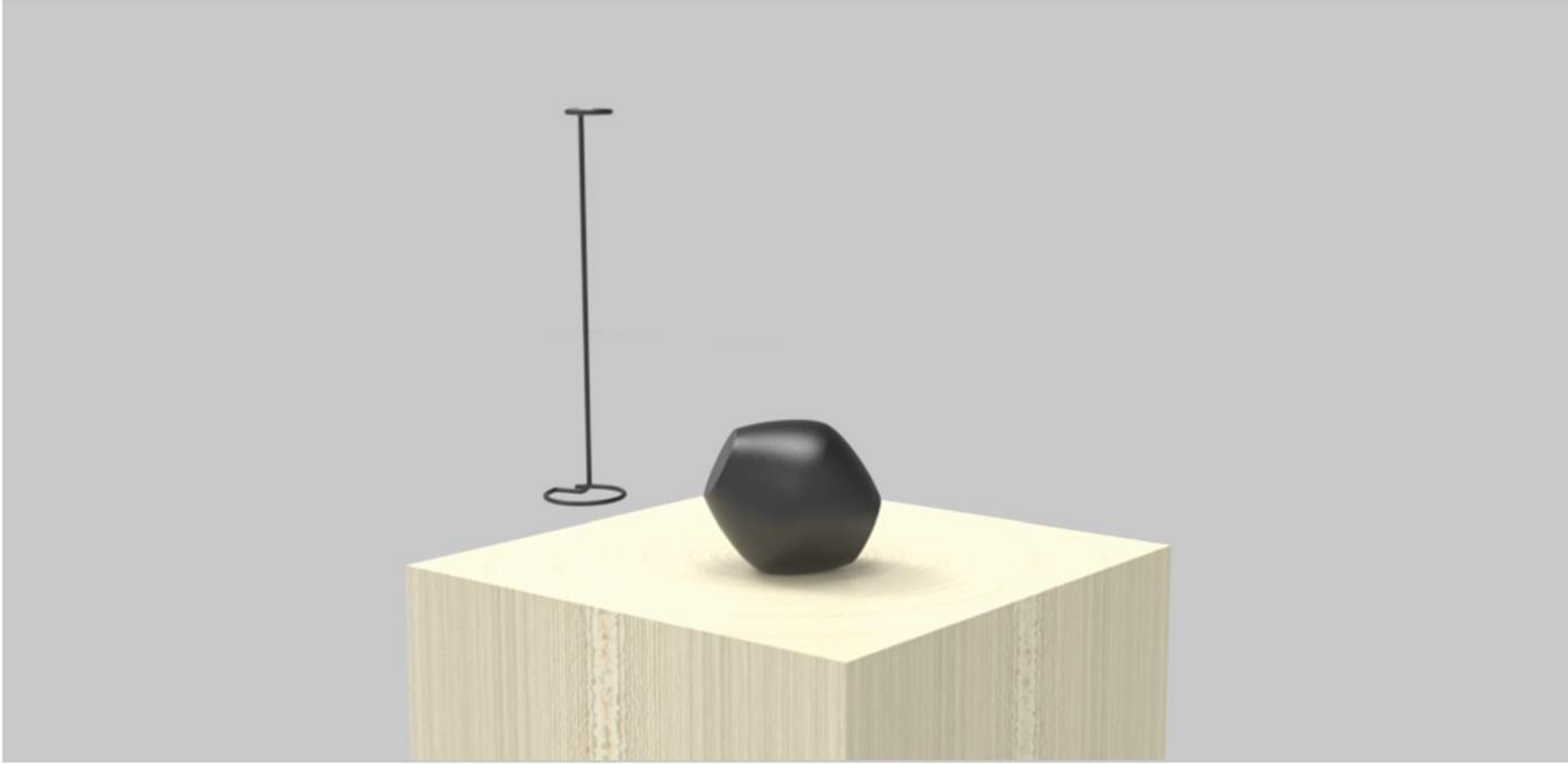
Alessa duvar aydınlatması, yatak odalarında kullanılmak üzere duvara konumlandırılacak şekilde tasarlanmıştır. Asimetrik tasarımı ile ışık yönlendirmesi yapılarak, odanın farklı noktalarında ışık dengesi sağlanmıştır.





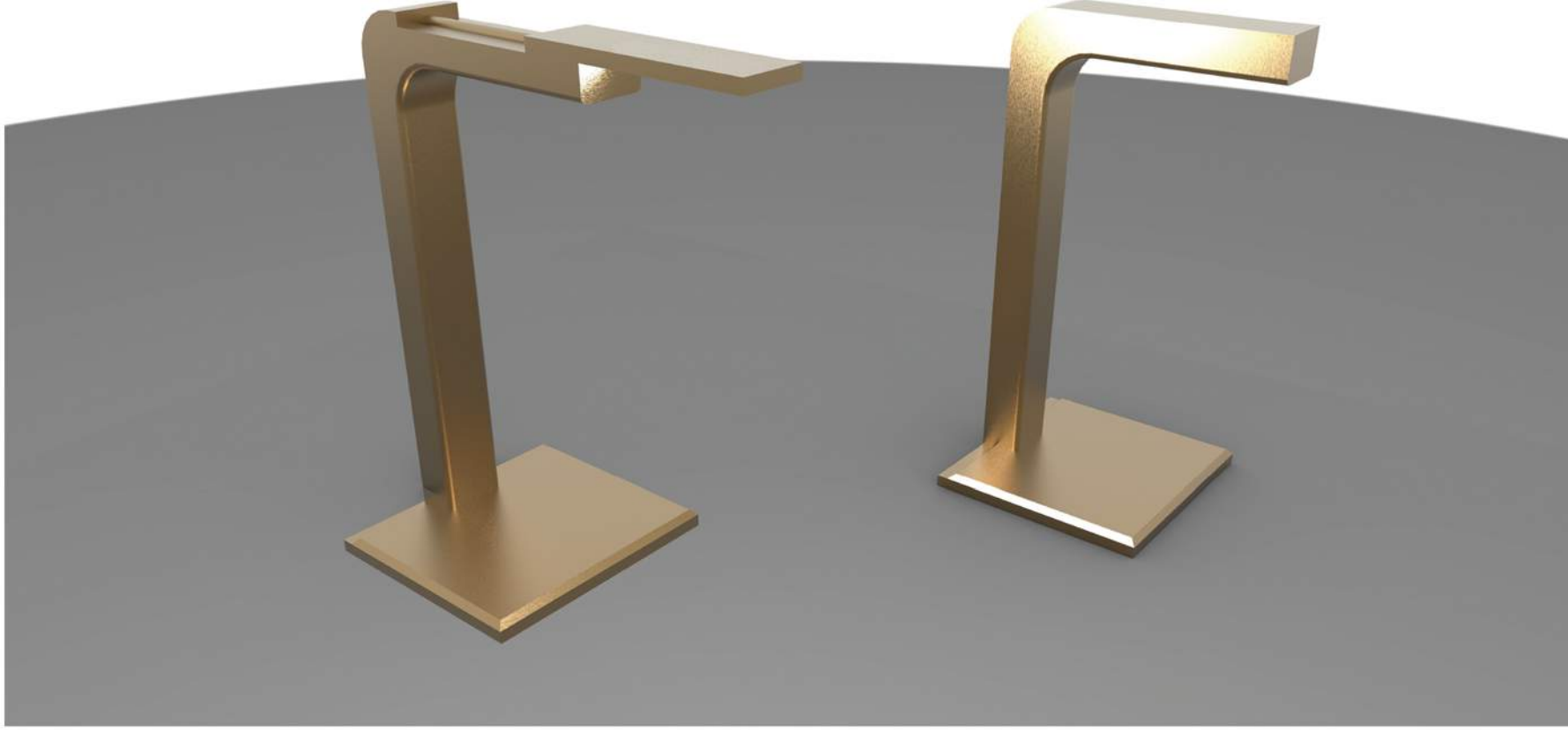
Ake Japon kültüründen esinlenerek, basit ve sadeliği kapsayan bir aydınlatma birimidir. Kullanıcıya doğa ile iç içe olmayı, doğanın önemini ve insan üzerindeki etkisini iç mekanda hissettirmeyi hedefler ve gün ışığı kalitesini mekana taşır. Duvara konumlandırılarak kullanılan Ake, kullanımı dışında estetik bir görünüme sahiptir.





Adapt, paylaşımlı ofislerdeki alan ve sınır tanımının olmaması ile ortaya çıkan, farklı senaryolar üzerine tasarlanmıştır. Ortak ve özel alan ayrımının yapılabileceği parçalanmış bir bütünden oluşan aydınlatma tasarımıdır. Adapt, portatif tasarımı ile kullanıcı ve ortam arasındaki verimliliği artırır.





Masa için tasarlanmış olan aydınlatma birimi, masa yüzeyine 90 derecelik açıyla ışık vurur.çalışma yüzeyini aydınlatarak kullanıcı odağını başka yere aksettirmemesini hedefler. Elektrikle kullanılabileceği gibi řarđlı pilleri sayesinde elektriksiz de kullanıma uygundur.





Workbuddy, ev içerisinde çalışan kullanıcıya ofisteki ambiyansı ve sosyal deneyimi aydınlatma ile yaşatmayı amaçlayan aydınlatma tasarımıdır. Uygulama üzerinden takım arkadaşları arasında gruplar oluşturulur, her katılımcıya bir renk verilir ve gruba girdiği zaman katılımcının rengi diğer arkadaşların aydınlatmasında yanar. Ürün sayesinde kullanıcılar birbirleriyle iletişim kurar.





Joint, ortak çalışma alanlarında karşılıklı kullanıcıların ve diğer kullanıcıların birbirini etkilemeden kullanılması için tasarlanmıştır. Ürün, kullanıcının çalışma alanında ihtiyaç duyduğu alanı aydınlatmayı hedeflemiştir. Üründe her kullanıcı için dört farklı aydınlatma seçeneği sunulmuştur. Alt kısımda tek kademeli bir aydınlatma sağlanırken, üst kısımda üç kademe ile aydınlatma sağlanmıştır. Ürünün iç iskeletinde alüminyum profil, dış gövde kısmında ahşap kullandıktan sonra boyama işlemi yapılmıştır.



Açma/Kapama tuşu



Açı ile aydınlanacak alanın belirlenmesi

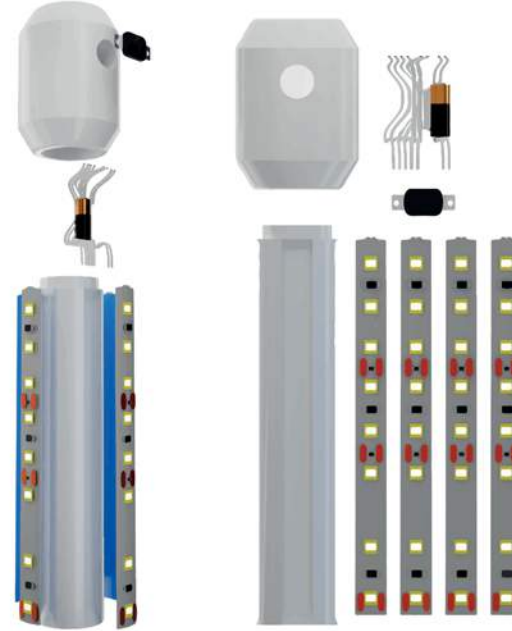


Kızak sistemi ile kademeleri açma düğmesi





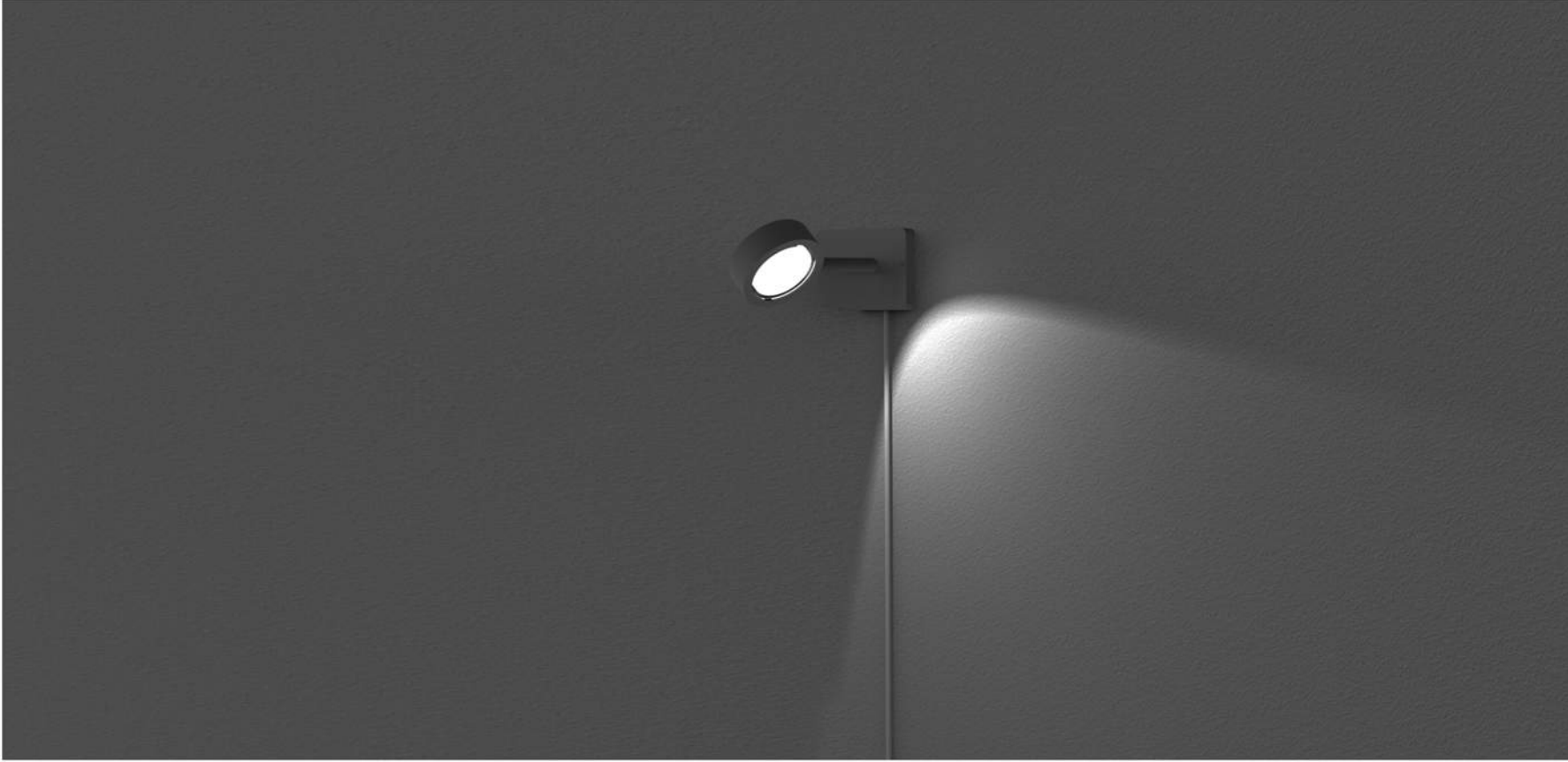
Konsept,boks sporu yapan kullanıcıların ayna karsısında hareketlerini daha rahat takip etmesini,ritim yakalayabilmesini ve kullanıcıyı yönlendirmesini amaçlamaktadır.





Terapi odalarında kullanılması amaçlanan aydınlatma birimi, odak ve genel aydınlatma birlikte kullanılarak, seans esnasına “stüdyo ışığı” olarak adlandırılan, odak aydınlatmadan rahatsız olan bireylerin diğer seçenek olan genel aydınlatmayı tercih edebilmesi düşünülmüştür. Estetik açıdan zarif ve uyumlu duruşu sayesinde birçok mekan için tercih edilebilir durumdadır.





Küçükleşen yaşam alanlarında; kullanılan alanı verimli hale getiren ve çoğulcu bir kullanım sunan aydınlatma birimi tasarımıdır.



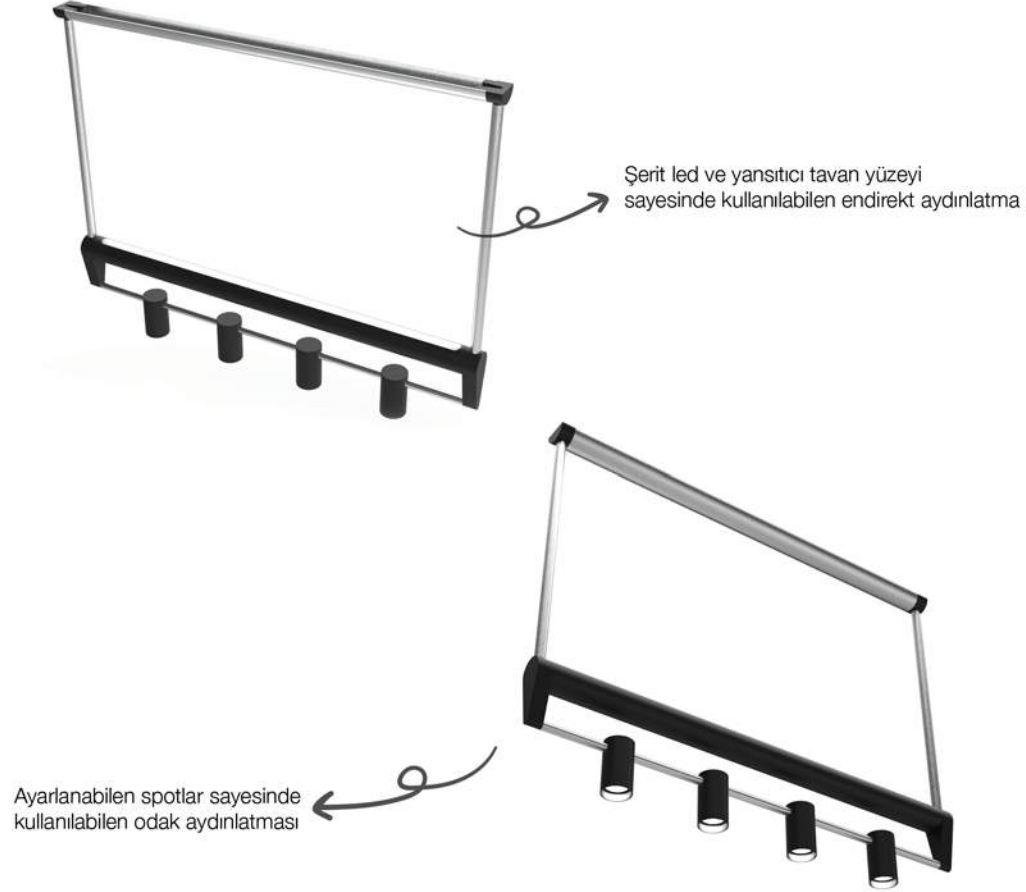
PROJE ADI: FUSION

PROJE KONUSU: İKİ FARKLI AYDINLATMA TÜRÜNÜ BİR ARAYA GETİREN TAVAN AYDINLATMA

Efekan Yıldırım
efekanyildirim.id@gmail.com



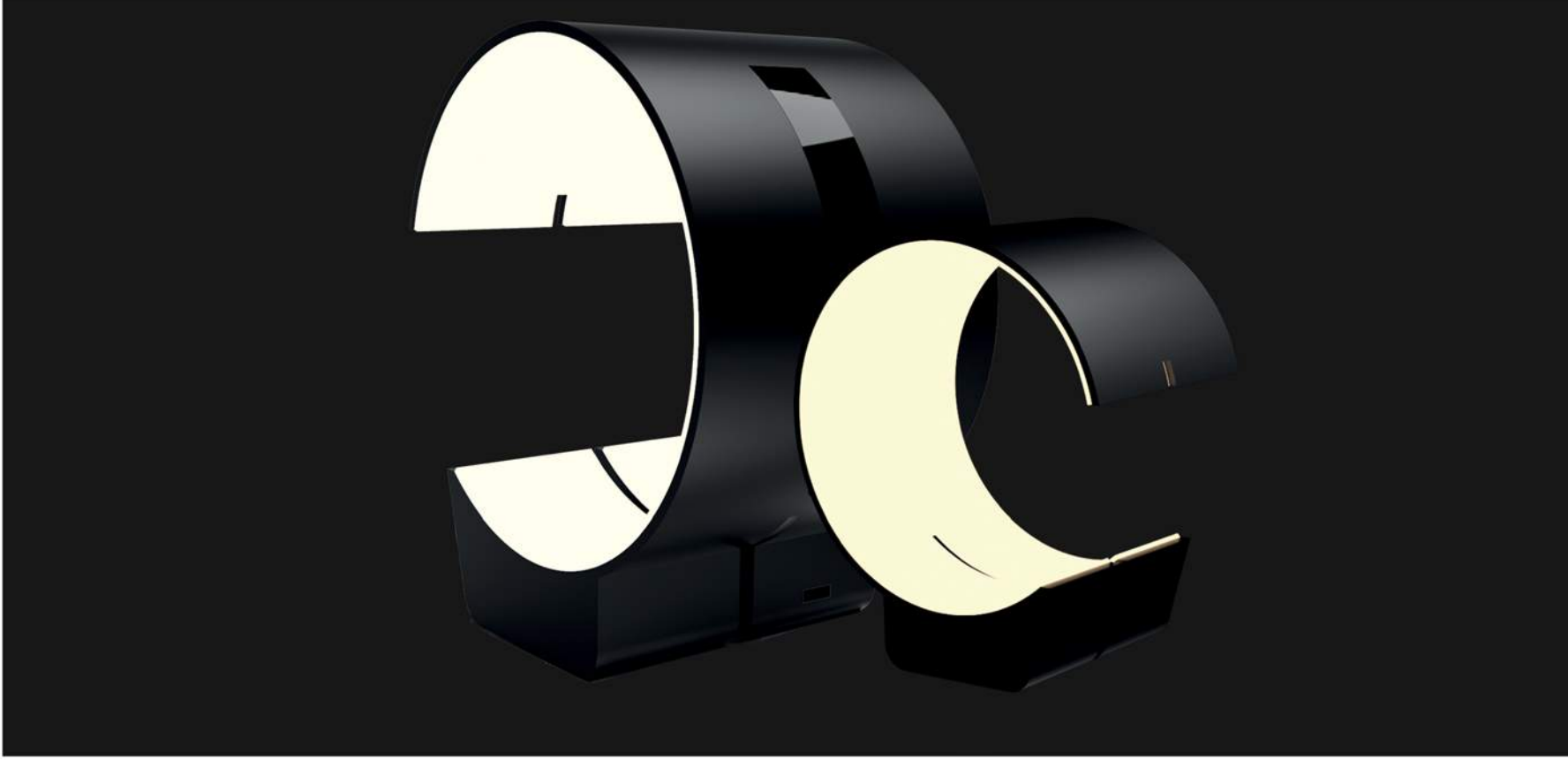
Ortak bir amaç doğrultusunda bir araya gelinen ortamlarda ilham ve yaratıcılığı destekleyen çalışmalarla bireylerin kendi içindeki potansiyeli ortaya çıkarmasını hedefleyen, kolaylaştıran aydınlatma birimi tasarımı. Fusion 2 farklı aydınlatma biriminden oluşuyor. Spotlar ve şerit led ile birlikte yansıtıcı tavan yüzeyi şeklinde. Konumu ayarlanabilen spotlar sayesinde farklı konumlarda odaklı bir aydınlatma elde ediliyorken yansıtıcı yüzey sayesinde ise endirekt bir ortam aydınlatması yapılabiliyor.



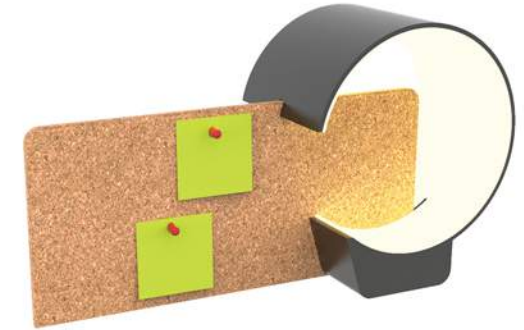
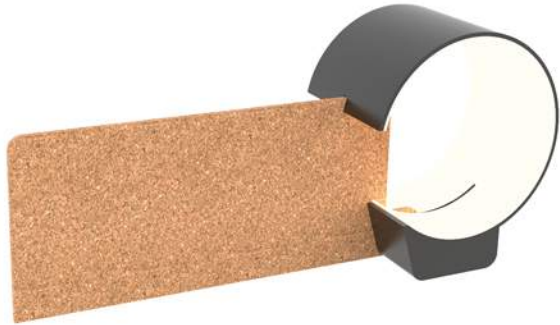
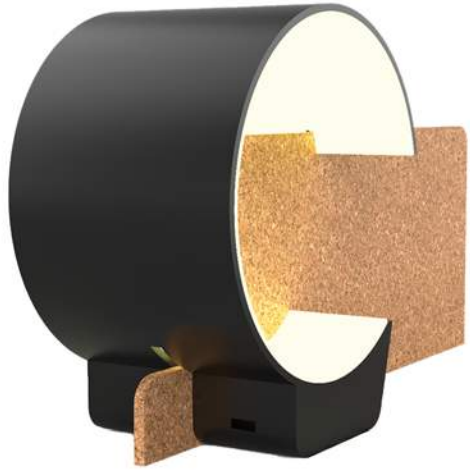


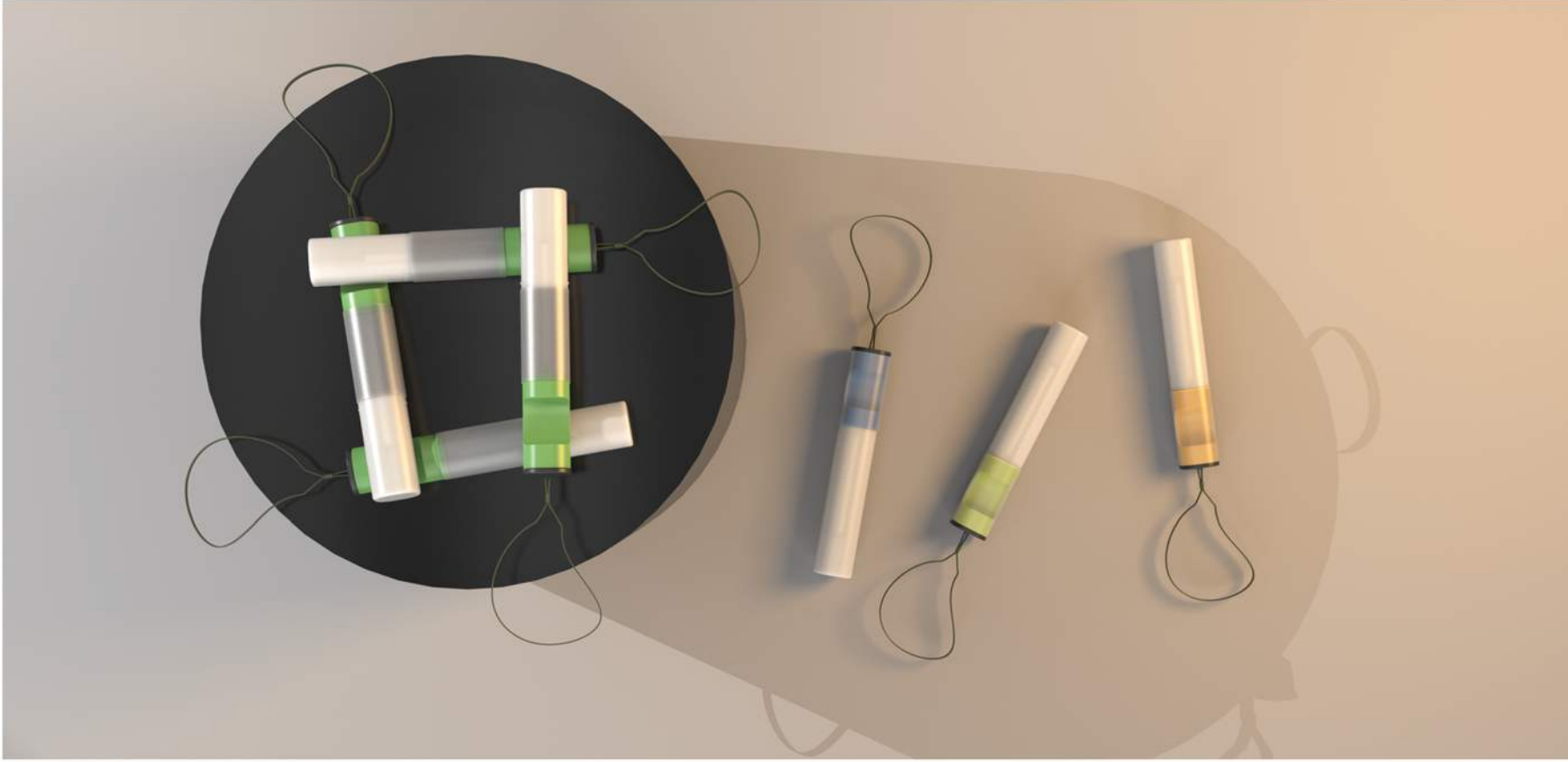
Bond, ebeveyn-çocuk arasındaki sosyal bağı güçlendirmeye yönelik, eğlence ortamı oluşturmayı hedefleyen iç mekan aydınlatma birimidir. Bond, en az iki kişi ile aktivasyon sağlayarak kullanıcılar arasındaki bağ birleşimini arttırmaktadır. Kullanıcılardan biri ürünü aktif olarak kullanırken diğer kullanıcının sembolik hareketleri, ışık ile gölgeye dönüşmektedir.





Bireysel çalışma ortamları için tasarlanan, mantar pano eklentisi ile kullanıcıya not alma deneyimini kazandıran corkylamp; ışığı her açıp kapattığınızda ne yapmanız gerektiğini hatırlatan aydınlatma birimidir.

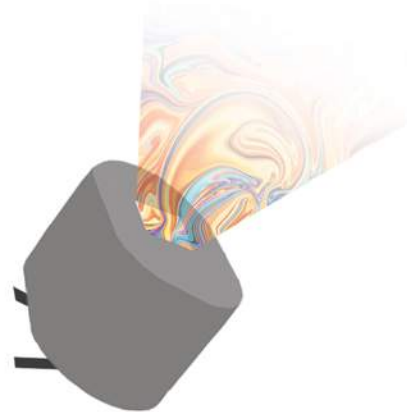
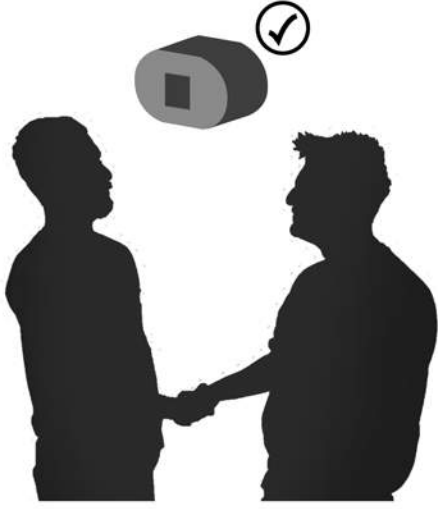




Stick, gece yapılan doğa yürüyüşleri turlarında, kullanıcıların grup içi etkileşimlerini iyileştirmeyi amaçlayan taşınabilir aydınlatma birimi tasarımıdır. Çıkış noktasını ışığın ve teknolojinin olmadığı dönemlerde, insanların yollarını aydınlatmak için kullandığı meşaleye dayanmaktadır. Kullanıcılar, tıpkı meşaledeki ateşin paylaşımı gibi ürünlerini birbirlerine dokundurarak Stick'in ışığını ortaya çıkarmaktadırlar. Yolculuk süresince grutan uzaklaşan bireyler ise aydınlatma birimlerinde ki ışık seviyesinde azalma ile uyarılmaktadır. Kullanıcıların ürünlerini bir araya toplaması ile kamp ateşinde kullanıcıların odun dizilim şablonu oluşturularak daha parlak ve güçlü bir ışık elde edilmektedir.

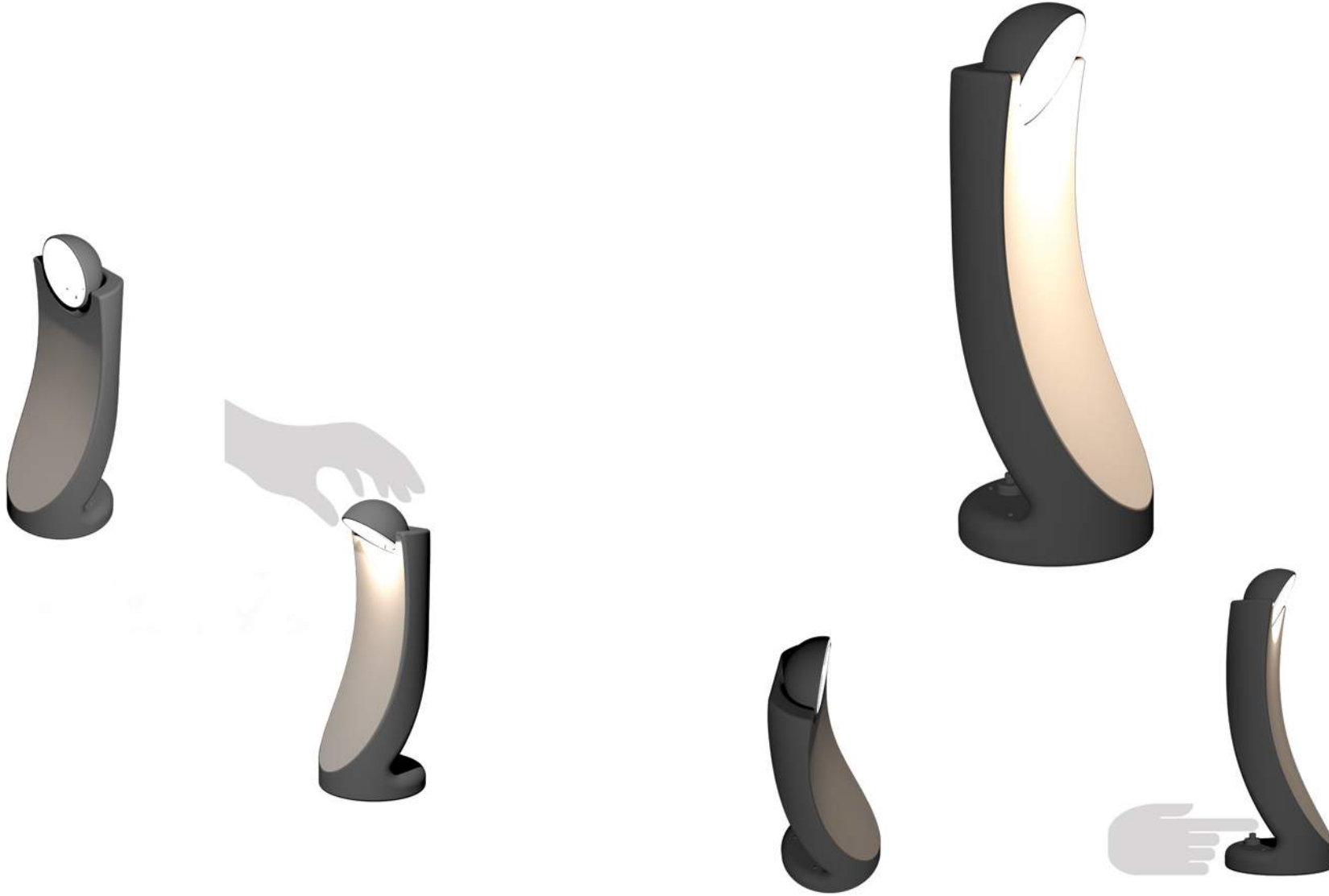


Hareketli ve soyut ışıklandırmayla binanın estetik görünümünü arttıran, kullanılan binanın benzerlerinden ayrılarak ve dikkat çekici olmasını amaçlayan aydınlatma birimi tasarımı. Farklı renk paletlerinin kullanıldığı ürünlerden, kullanıcı kendi sitesi için en uygun renkli ürün paketini seçerse, ürünü kullanırken aslında o siteyi temsil edecek olan ışıklandırmayı çevredeki insanlara göstermiş olur. Site içerisinde kullanılan aydınlatmanın renkleri birbiriyle uyumlu şekilde seçildiğinde, dışarıdan bakılınca ahenkle hareket eden ve zamanla o siteyi sembolize eden bir unsur haline gelir.



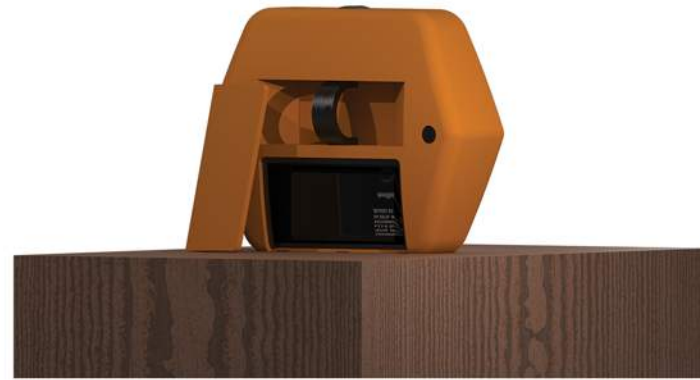


Variable iç mekanda kullanılır. Variable kişinin farklı kullanım özelliklerine göre (okuma, yazma, çalışma) adapte olabilmektedir. Variable oynar üst kısım sayesinde kullanıcı ihtiyaçlarına göre farklı kullanım sunmaktadır.



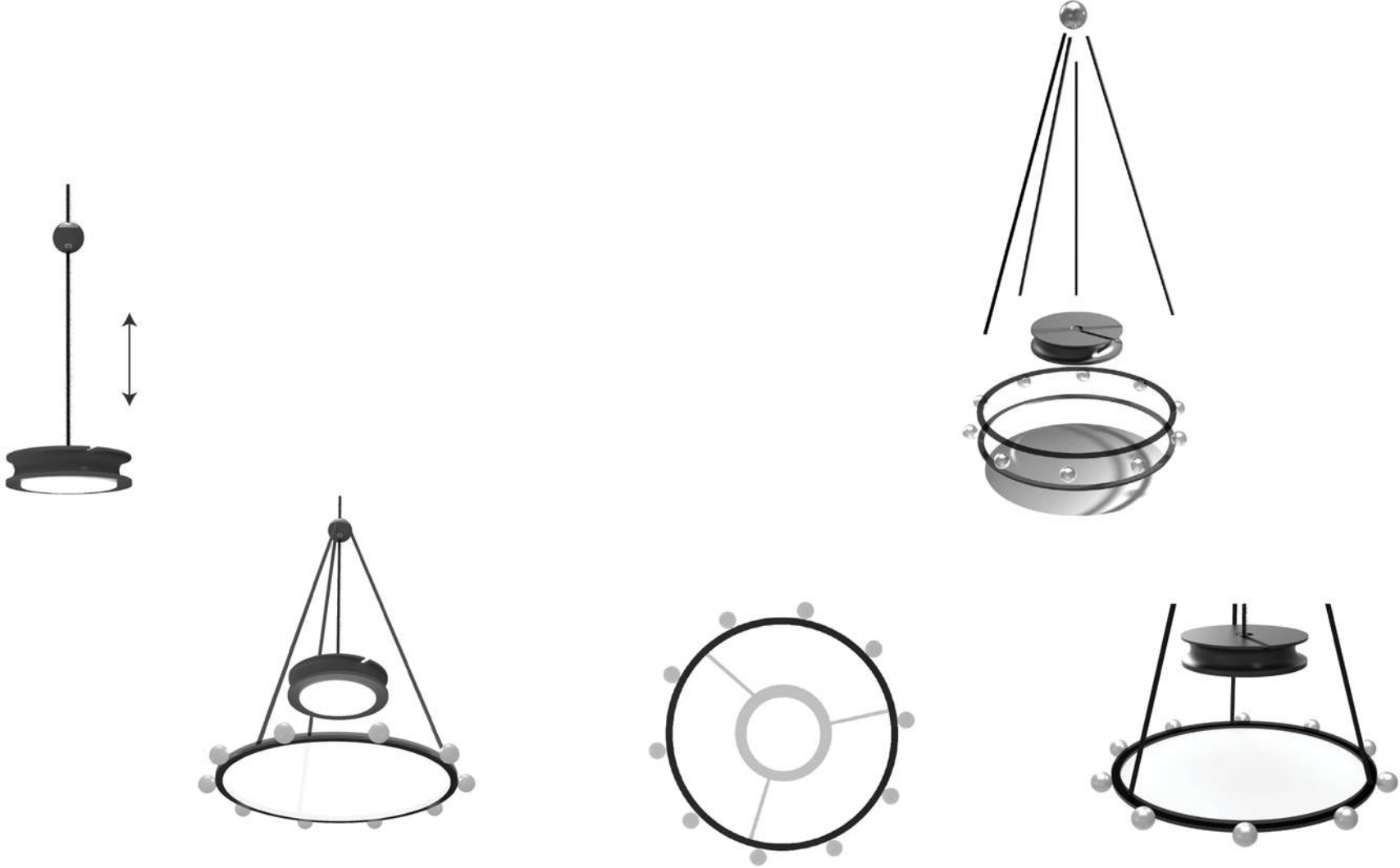


C.AP, uzun dağ yürüyüşlerinde kullanıcının, gece patika yürüyüşünde yol aydınlatması olarak ve dinlenmek için kurduğu çadırın aydınlanmasında kullanılabilir. Aynı zamanda bir tırmanış sırasında yön göstermek amacıyla kullanılabileceği aydınlatma tasarımıdır.





Prova odalarındayken sanki seyircilerin çevresinde olduğunu hissettiren aydınlatma tasarımı. Alt kısmın amacı : üst kısımdan gelen ışığı kullanıcıya direkt gelmesini engellemeyi amaçlar. Kullanıcı üst kısmı aşağı yukarı ihtiyacı doğrultusunda istediği gibi kendisine yansıtabilir. Alt kısımda bulunan yuvarlak cisimler, kullanıcının çevresine gölge atması sayesinde seyircinin var olduğunu hissettirir. Ritim artması ile beraber ışık düzeyinde ritme göre değişiklik gösteriyor.





Ürün amatör takı tasarımı yapan kullanıcının kullanması için tasarlanmıştır. Detay tasarımlar yapabilmek için odaklayıcı sistemi ve genel işleri için kullanabileceği genel aydınlatması vardır. Soğuk ve sıcak ışığın birleşimi ile de kullanıcıyı yormadan uzun süre çalışabilme rahatlığı sağlar. Kullanılan minimal form ile işlevselliğin ön plana çıkarılması amaçlanmıştır.



İki farklı ışık kullanımı



Farklı renk seçeneği





işbirliği ile...

Karabük Üniversitesi Bahar Aydınlatma
Safranbolu Fethi Toker GSTF Susuz, İstanbul Yolu 26. km
Endüstriyel Tasarım Bölümü Yenimahalle / ANKARA
Yenimahalle Mah. Prof. Metin Sözen Cad. No:4/1 06980
Safranbolu / KARABÜK 78600