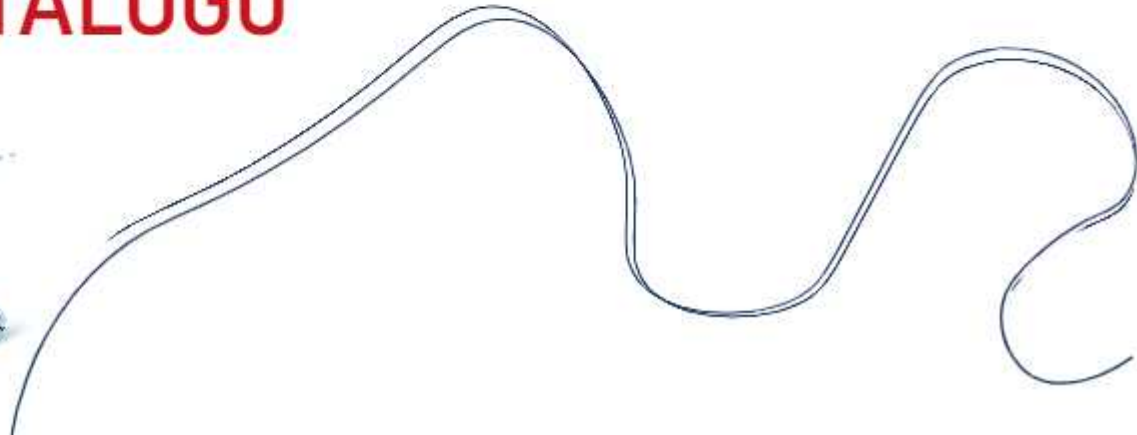


SAFRANBOLU FETHİ TOKER
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ MEZUNİYET PROJELERİ KATALOĞU





Mezuniyet Projeleri Kataloğu

Graduation Projects Catalogue

EUT452 Mezuniyet Projesi / 2022-23 Bahar Dönemi
EUT452 Graduation Projects / 2022-23 Spring Semester

Dersin Öğretim Elemanları
Course Instructors

Doç. Dr. Raşit ESEN
resen@karabuk.edu.tr

Doç. Dr. Suat ALTUN
saltun@karabuk.edu.tr



Dekan Açılış Yazısı Prof. Dr. Anil ERTOK

Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi olarak kültürel ve sanatsal değerlere karşı duyarlılığın, bilimselliğin ve evrenselliğin esas alınmasını egemen kılmak misyonumuz; kuruluşumuzdan bu yana bilim ve sanat alanında ulusal veya uluslararası düzeyde araştırmalar yaparak yeni, özgün eserler üretmeyi amaçlayan, çalışkan, planlı özgüvene sahip öğrenciler yetiştirmek ise vizyonumuz olmuştur.2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Dönemi'nde, EUT452 Mezuniyet Projesi dersi kapsamında gerçekleştirilen Endüstriyel Tasarım Bölümü 7. Mezuniyet Projeleri çalışmasında lisans bitirme projeleriyle yer alan tüm öğrencilerimizi gösterdikleri üstün gayretlerinden dolayı kutlar, bundan sonraki yaşamlarında da başarılar dilerim.

As the Karabük University Safranbolu Fethi Toker Faculty of Fine Arts and Design, our mission is to prioritize sensitivity to cultural and artistic values, as well as scientific and universal principles. Since our establishment, our vision has been to train diligent, organized, and confident students who aim to conduct national or international research and produce new and original works in the fields of science and art. In the Spring Semester of the 2022-2023 Academic Year, within the scope of the EUT452 Graduation Project course, I congratulate all our students who participated in the Industrial Design Department's 7th Graduation Projects study, for their outstanding efforts. I wish them success in their future endeavors.



Bölüm Başkanı Açılış Yazısı Doç. Dr. Raşit ESEN

Endüstriyel Tasarım Bölümümüz 2012-2013 Eğitim-Öğretim yılında ilk öğrencileri ile eğitim öğretim hayatına başlamıştır. Lisans eğitimde 7 dönemlik Endüstriyel Tasarım eğitimi sonunda başarılı olan öğrencilerimiz 8 dönemde Mezuniyet Projesi dersi alabilmektedir. 7 yarıyıl boyunca öğrencilerimiz ulusal ve uluslararası alanlarda; yenilikçi, günlük hayatı kolaylaştıran ürün-canlı-çevre arasındaki ilişkisini irdeleyen, bu ilişkinin kurulabilmesi için sistem tasarımı yapabilme yetisini kazanmaktadır. Aynı zamanda bölümümüz eğitiminin en önemli noktası olan üniversite-sektör ilişkisini daha da pekiştirmek, Endüstriyel tasarımcı adayı öğrencilerimizi profesyonel meslek hayatına hazırlamak için Mezuniyet Projelerinde üniversite-sektör iş birliği yapıyoruz.

Her bir öğrencimizin tasarımları bölümümüz akademik personeli, çalıştığı firma ve firma tasarım ekiplerinden aldıkları destek ile üretilip, hayata geçirilmektedir. 2022-2023 Eğitim-öğretim yılı bahar döneminde 7. Mezunlarımızı vermenin heyecanı ve mutluluğunu yaşıyoruz. 35 öğrencimizin Mezuniyet Projeleri yer alan bu çalışmada emeği geçen kıymetli mesai arkadaşlarım, fakültemizin tüm çalışanlarına, danışman firma yetkililerine ve mezun olacak öğrencilerimize teşekkür ederim. Mezun olacak 35 öğrencimize meslek hayatlarında başarılar diler ve tüm paydaşlara saygılarımı sunarım.

Our Industrial Design Department has commenced its educational journey with its first students in the 2022-2023 academic year. After successfully completing the 7-semester undergraduate Industrial Design program, our students are eligible to take the Graduation Project course in the 8th semester. Throughout the 7 semesters, our students acquire the ability to analyze the relationship between innovative products and the living environment, aiming to facilitate everyday life and establish systems that enable this relationship. Additionally, we aim to strengthen the crucial relationship between the university and the industry, and we collaborate with the industry in Graduation Projects to prepare our prospective industrial designers for their professional careers.

The designs of each student are produced and implemented with the support of our department's academic staff, the company they work with, and the company's design teams. We are excited and proud to graduate our 7th batch of students in the spring semester of the 2022-2023 academic year. I extend my gratitude to my valuable colleagues who contributed to this project, all the staff of our faculty, the representatives of the consulting firms, and the graduating students. I wish the graduating student success in their professional careers and extend my respect to all stakeholders.



Dersi Alan Öğrenciler Students Taking The Course

- Abdülkerim Saltuk Buğrahan ÖZKAN •Ahmet ÇAYIR •Anıl HACI •Aylin ULU
- Barış Can YILDIRIM •Betül DOLU •Bilal Can YILDIZ Emirhan UÇMUŞ •Esmâ Derya BİLİCİ
- Ezgi SARAÇ •Fazilet Dilara DOĞAN •Ferdî KATI •Görkem GÜNEL •Hülya YEŞİL •İbrahim SANER
- Mertcan YILMAZ •Nilüfer Zeynep BALKANLI •Ömer Altuğ ÖZÇELİK •ÖMER FARUK KAYA
- Özgür BUDAK •Recep Tayyip ÇOLAK •Revan TAMINA •Safie SAKHTA •Samet KARACA
- Sare ATAŞ •Seher Nur MEYVALI •Selen Beyhan ŞAMLI •Sinan KİBAR •Taygun TURAN
- Tuğba KIZILCA •Tuhan AKSOY •Ufuk FİDAN





Mezuniyet Projeleri

Graduation Projects



Abdülkerim Saltuk Buğrahan ÖZKAN

+90 538 611 0290

Ankara

ozk.bugrahan@gmail.com

linkedin.com/in/bugrahanzkn

behance.net/abdllkezkan

Kullanıcının çalışma ortamında yaşanan dağınıklığı, odağı dağıtmayacak şekilde düzenlemesine olanak sağlayan çalışma alanı tasarımı.

Stud

Son yıllarda orta öğretim ve yüksek öğrenimi gören aktif öğrenci sayısında hızla artış yaşanmıştır. Buna bağlı olarak ülkemizde 15-25 yaş aralığında 12 milyondan fazla öğrenci ders, ödev vb. çalışmalar yapmaktadır. Stud bu çalışma eylemi esnasında öğrencinin çalışma alanından ve çalışmadan alabileceği verimi arttırmak üzere tasarlanarak öğrencilere bu hususta faydalı olmayı hedeflemiştir.

Stud, sahip olduğu geniş yüzeyi ve doğru yüksekliğiyle öğrenciye geniş ve rahat bir çalışma alanı sunarken bünyesinde bulunan stant, depolama alanları, raf ve çekmece ile çalışma alanında bulunan dağınıklığı minimuma indirirken, öğrencinin çalışma malzemelerini depolama problemini de ortadan kaldırır, ihtiyaç anında gerekli malzemeye kolay erişim sağlayarak öğrencinin çalışma esnasında çalışma verimini artırır.

Danışman Firma
Project Advisor

VARİS
mobilya & dekorasyon





Juisep

Ahmet ÇAYIR

+90 534 345 31 70

Konya

ahmetcayir.dsgn@gmail.com

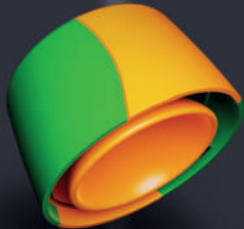
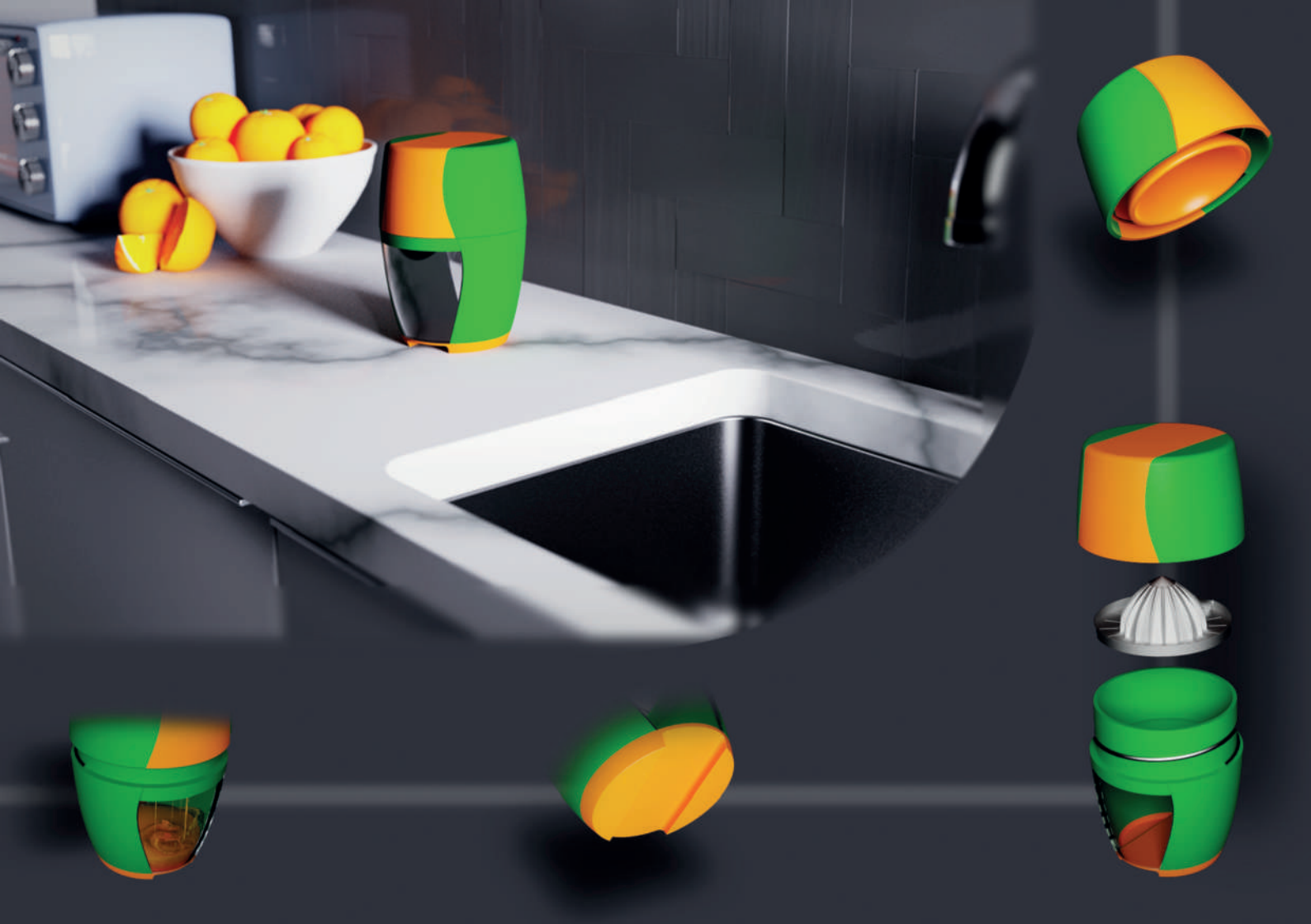
linkedin.com/in/ahmetcayir

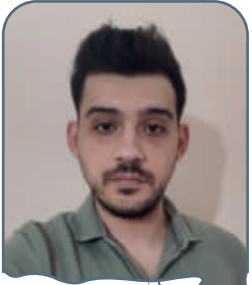
behance.net/ahmetayr1

Home Ofis çalışan insanları günlük olarak sağlıklı içecek tüketmeye teşvik eden ürün tasarımı.

Home Ofis çalışan insanlar işleri gereği günlerinin büyük çoğunluğunu evlerinde ve bilgisayar başında geçiriyorlar. Bu insanların çoğunlukla hazır gıdaları tercih etmeleri ve hareketsizliğin getirdiği kilo artışı birçok hastalığa yol açıyor. Bu durumda kullanılmasını öngördüğüm ürün, hedef kitleyi günlük olarak sağlıklı içecek tüketmeye teşvik edecek, aynı zamanda kullanıcıyı fiziksel olarak da hareket etmeye yönlendirecektir.

Ürün belirti meyvelerin suyunu döndürme ve pres eylemini bir arada kullanarak sıkır. Elektronik ve mekanik çözümler arasındaki dengeyi basit çözümler ile korur. Bu noktada ürünün amacı, duygusal teşvikle beraber fiziksel olarak da kullanıcıyı harekete geçirmektir.





Anıl
HACI

+90 506 512 41 39

İstanbul

anil.haci@gmail.com

Kullanıcıların mutfakta
filtrelenmiş şebeke suyunu
kullanarak, ihtiyaçlarına özel
modifikasyonlarda içme suyu
sağlayan ürün tasarımı.

Exclusive

Birden fazla kişinin yaşadığı ev ortamında her bireyin su kullanım ve tüketim ihtiyaçlarının farklı olması muhtemel bir durum.

Ürünün amacı ev ortamında bireylerin su tüketimini kendi istekleri doğrultusunda sıcak, soğuk ve suyun aromasını özelleştirerek tüketilmesine olanak sağlamasının yanı sıra, mutfak ortamında temiz suyun yıkama veya depolanmasında doğan farklı ergonomik ihtiyaçlara karşılık vermesi ürünün hedef işlev ve görevlerini oluşturmaktadır.

Danışman Firma
Project Advisor

İhlas
Ev Aletleri





Aylin
ULU

+90 537 054 75 42

Bartın

aylinulu@gmail.com

linkedin.com/in/aylinulu/

behance.net/aylinulu

5 yaş ve üzeri kullanıcıların, el ve göz koordinasyonunu kullanmayı gerektiren, ritmik hareket becerine yardımcı olan oyun-oyun makinesi tasarımı

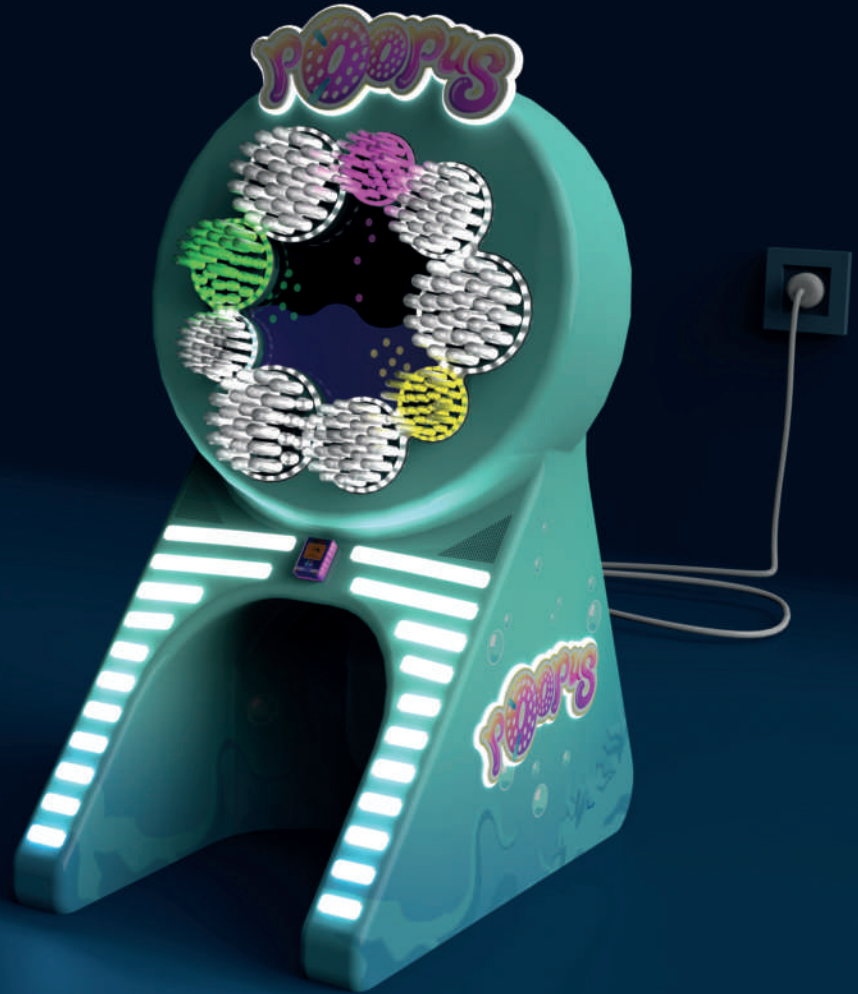
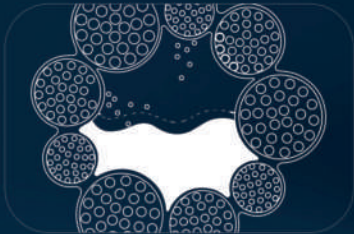
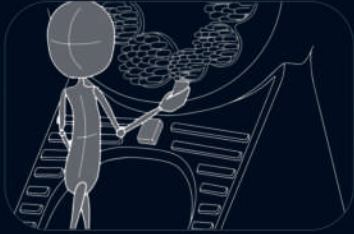
Poopus

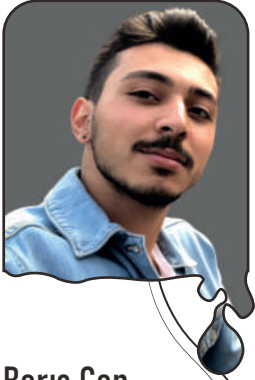
Temelinin harekete dayalı olduğu oyunlar çocukların motor gelişimini desteklemektedir. Poopus, 5 yaş ve üzeri çocukların kullanımına uygun olarak tasarlanmış olan oyun makinesidir. Oyun makinesinin temel amacı, çocukların ritmik hareket becerisiyle, el ve göz koordinasyonunu etkili bir şekilde kullanmasıdır. Pattamanın farklı algıları meydana getirmesi amaçlanarak tasarlanan oyun, oynanış biçimine göre makinenin formuna yansımaktadır.

Oyunun içeriğinde 8 kapsül ve bir ekran bulunmaktadır. 8 kapsülde aynı sayıda ve uzunlukta, farklı çaplarda çubuklar bulunmaktadır. Çocuğun amacı dönen kapsüllere vurarak çubukları geriye doğru itmektir. İtilen çubuk sayısı kadar, çubukların bulunduğu kapsül farklı renklere bürünmektedir (1-9 arası sarı, çubuk 10-18 arası çubuk pembe, 19-27 arası çubuk yeşil) . Vurulan çubuk sayısına göre ekranda bulunan sıvı yükselmektedir. Oyun süresi boyunca dönen çubuklara vurarak ekrandaki sıvı seviyesini yükseltmek amaçlanmaktadır.

Danışman Firma
Project Advisor

ALBA
Bilgi Teknolojileri San. ve Tic. A.Ş





Barış Can YILDIRIM

+90 506 139 95 30

Ankara

bariscany1@gmail.com

linkedin.com/in/bariscany1

İnsan kaynaklı etkenlerden dolayı türleri tehlikeye giren göçmen kuşlar için doğal parklar içerisine konumlandırılacak barınma alanı tasarımı.

Fera

Göçmen kuşların barınma alanları, hayatta kalmaları ve üremeleri için hayati bir öneme sahiptir. Bu anlamda kullanılacak olan ürünüm, göç sırasında yorgun düşen kuşlara dinlenme imkanı sağlayacak ve enerji depolamalarını destekleyecektir. Aynı zamanda göçmen kuşlar için besin kaynaklarına erişimi kolaylaştıracaktır. İnsan gözünü dış etmenlerden koruyan kapakçıklardan esinlenilerek ortaya çıkan ürünüm, doğada ağaçlara zarar vermeyecek şekilde yerleştirilerek göçmen kuşlar için barınma imkanı sunacaktır.

Göçmen kuşlar için uygun barınma alanlarının korunması, kuş popülasyonlarının sürdürülebilirliğini ve ekosistemlerin dengesini destekler. Ayrıca bu alanlar, kuş gözlemcileri ve doğa severler için önemli bir cazibe merkezi haline gelir, ekoturizme katkıda bulunur.





Betül Dolu

+90 5536629019

Çorum

betul.doluu@gmail.com

/betuldolu

/betuldolu

Uzaktan iş yapma biçimlerine
bağlı olarak mekandan
kaynaklı fiziksel problemlere
çözüm getiren ürün tasarımı.

İnno.

Gelecekteki iş yapma pratiklerine ve uzaktan çalışma biçimlerine uygun olarak, mekandan kaynaklı fiziksel problemlere çözüm getirmektir. Bu tasarım, kullanıcının iş verimliliğini artırmak ve çalışma deneyimini geliştirmek için çeşitli özellikleri bir araya getirir.

Birincil amacı, kullanıcının ihtiyaçlarına göre esnek ve hareketli bir çalışma alanı sunmaktır. Çalışma alanının hızlı ve kolayca taşınabilir ve kurulabilir olması, kullanıcılara farklı mekanlarda çalışma imkanı sağlar.

İkincil amacı, kullanıcının çalışma performansını artırmak için ergonomik özellikler içermesidir. Bu, uygun yükseklikte bir çalışma yüzeyi, saklama alanı, aydınlatma, güç kaynağı ve internet bağlantısı gibi temel özelliklerin yanı sıra, hareketlilik ve kompaktlık sağlayan tekerlekler ve katlanabilir ayaklar gibi özelliklerle sağlanabilir.

Son olarak, tasarımın diğer bir amacı da, iş yapma pratiklerine ve yeni nesil çalışma biçimlerine uygun olmasıdır.







Bilal Can YILDIZ

+90 0506 051 5213

Bursa

bilalcan1669@gmail.com

Home office çalışan kişilerin, işlerine olan odağın azalmamasını ve kullanıcıya rahatlık hisleri hedefleyen çalışma masası tasarımı.

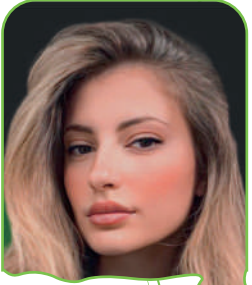
Focus

Home ofis çalışan insanların gün içinde çalışma saatlerinin dışında da bazı zamanlarda ekstra olarak çalışması gerekmekte.

Ürünün amacı briefte de belirtildiği üzere kullanıcıyı günün ilk saatlerdeki enerjiliğinde tutma ve işine olan odağının azalmaması. Bu da ergonomiye uygun olacak şekilde, oturma birimlerinin yüksekliği esas alınarak düzenlenmiş formla sağlanmaktadır. Bunun yanında kullanıcının dikkati dağılmaması için iş başında kullanacağı ya da ihtiyacı olan eşyalarını saklayabileceği bir depolama alanı da bulunmaktadır. Kullanıcının ihtiyaç halinde 2. bir monitör kullanması durumunda ek bir alan yer almaktadır.

FOCUS





Fazilet Dilara DOĞAN

+90 545 932 4778

Ankara

dilara00dogana@gmail.com

noJOGO, Xbox ve diğer oyun tutkunları için tasarlanmış bir oyun alanıdır. Estetik yapısı ve monitör aydınlatma standı ile oyuncuyu oyunun içinde hissettirmeyi amaçlamaktadır.

noJOGO

Bilgisayar oyun alanı, oyuncuların rahatlıkla oyun oynayabileceği ve oyun deneyimini en üst düzeye çıkarabileceği bir alanı ifade eder. Genellikle bir masaya ve çevresindeki düzenlemelere sahip olan bu alan, oyuncuların ekipmanlarını yerleştirebilecekleri, oyunlarına odaklanabilecekleri ve rahat bir ortamda uzun süreler boyunca oyun keyfi yaşayabilecekleri bir yerdir. Farkında olmasak da iyi bir oyun alanı dizaynı oyuncuyu oyunun içine dahil eder.

noJOGO, oyun aksesuarlarınızı (klavye, fare, monitör vb) rahatlıkla yerleştirebileceğiniz geniş bir masa yüzeyine sahipken, estetik depolama özelliği ile Xbox konsol ve oyunlarınızı rahatlıkla erişebileceğiniz depolama alanı sunar. Oyun masası ile bir bütünlük sağlayan monitör standı, aynı zamanda RGB LED aydınlatma sistemi (farklı renk seçenekleri) ile masayı kişiselleştirebilir ve oyun deneyiminizi daha da etkileyici hale getirebilirsiniz.





Emirhan UÇMUŞ

+90 545 225 2104

Kütahya

emirhanucmus1@gmail.com

linkedin.com/emirhanucmus

Yeni doğan grubu ebeveynlerinin anne sütünü saklayabileceği ve ihtiyaca göre mama kabı olarak kullanabileceği ürün ailesi tasarımı.

UMAY

Günümüz şartlarında çalışan annelerin yeni doğan bebeklerini besleme ve anne sütüne olan ihtiyacını karşılaması gibi bir sorun baş göstermektedir, buna istinaden ebeveynlerin her birinin yalnız başına bebeğin ihtiyaç duyduğu besini karşılanması için tasarlanmış ürün ailesi tasarımıdır.

Umay ,bu ihtiyaç sonucunda tasarlanan annenin sağdığı uygun şartlarda ,aynı tazelikte saklanabilmesini ve aynı anda ürünün kabının mama kasesi olarak kullanılabilmesine imkan sağlayan bir ürün ailesidir. Umay eğimli biberon formunda bebeği besleyen bireyin bilek hareketleri ön görülerek tasarlanmıştır , dış kabukta diyagonal şekilde birleşim yapılmıştır, ürün birbirinden ayrıldığında mama kabı olarak kullanılmasına

Danışman Firma
Project Advisor

KUTAHYA
PORSELEN







Esmaderya Bilici

+90 544 944 73 64

Ankara

blcesmaderya@gmail.com

Unutulmaya yüz tutmuş geleneksel oyunların(Halka oyunu, Çelik Çomak-Düllü,Çemberle İşbirliği) kurallarına bağlı kalarak bu oyunların günümüze uygun şekilde uyarlanması sonucu ortaya çıkan dış mekan oyun alanı tasarımı

MUUTOS

Oyun eğlenme amacı olarak görülsede, eğlence amacının yanında nitelik ve nicelik açısından çocuğun gelişimini ve eğitimini tamamlayan ve de kültürel yapının sürekliliğini sağlayan bir faaliyettir. Çocuklar oyun oynarken kendi kültürlerini tanımalarının yanı sıra eğlenmeyi ve etkileşim kurmayı da öğrenirler. Gelişen ve yaygınlaşan şehir hayatı çocukların dışarıda az oynamaya başlamasına aynı zamanda geleneksel oyunlarımızın unutulmasına neden olmuştur.

Günümüzde unutulmaya yüz tutmuş geleneksel oyunlarımızın kurallarına bağlı kalarak, bu oyunların günümüze uygun şekilde uyarlanması sonucu ortaya çıkan oyun alanı tasarımıdır. Oyun alanı içerisindeki üç geleneksel oyunun, çocuklara aşıladığı değerler ve farklı kültürlerdeki kuralların ortak özellikleri göz önünde bulundurularak belirlenmiştir. Belirlenen geleneksel oyunlar halka atma, çelik çomak-düllü, çemberle işbirliği oyunlarının ayrı ayrı alanlarda vurgulandığı ve bir ortak alanda bir araya gelmesiyle oluşan paylaşımlı ve çoklu oyuncu ile oynanabilen oyun alanıdır.

MUUTOS dış mekan oyun alanında günümüze uyarlanan oyun ekipmanları ile oynayan çocuklar, oyunları tekrar gün yüzüne çıkararak öğrenilmesini ve gelecek nesillere aktarımını sağlamaktadır.

Danışman Firma
Project Advisor







Ezgi
SARAÇ

+90 541 870 13 11

Sakarya

ezgisarac7@gmail.com

Dış mekanda istenilen zeminde kullanılabilecek, minimum enerjikle kullanım kolaylığı sağlayan ve hacimsel olarak yer kaplamayan oturma birimi tasarımı.

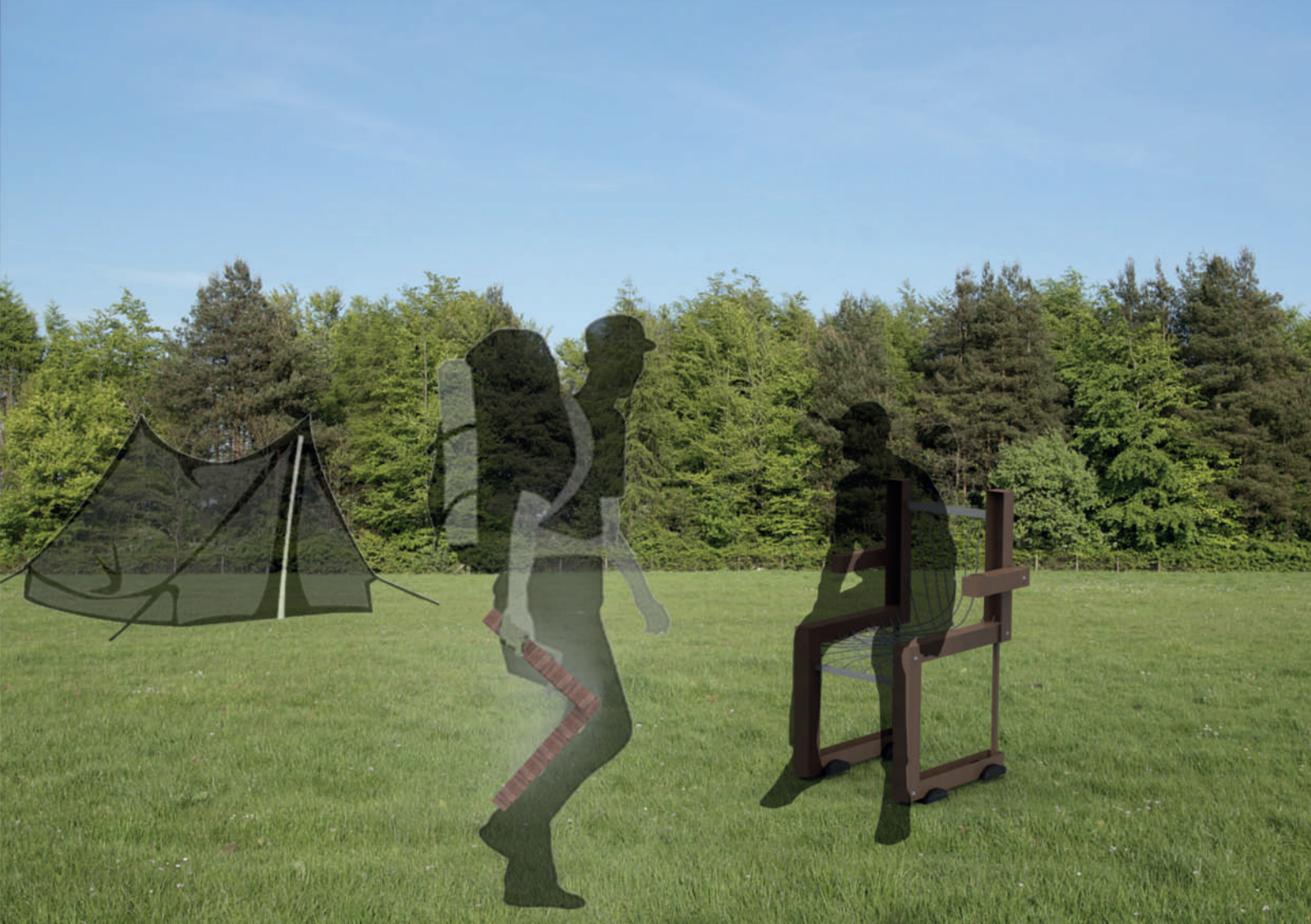
Festa

Hayatın yorucu temposundan uzaklaşmak adına biraz mola vermek isteriz. Gerek aile/arkadaşlarımızla gerekse tek başına zaman geçirmek olabilir. Böyle zamanlarda kullandığımız sandalyelerden en yüksek verimi ve konforu alamadığımızda o anın keyfini kaçırır diyebiliriz.

Bu proje bireylerin gittikleri mekan farketmeksizin minimum enerjikle ortamda konforlu saatler geçirmesini amaçlamıştır. Doğa veya festival alanlarında bulunmayı sevenlerin, o anki ortam konforunu arttırmak adına istenilen zeminde hızlı kurulum yapmayı sağlamak için tasarlanmış bir üründür.

Danışman Firma
Project Advisor

KOLEKSİYON





Renidy

Ferdi KATI

+90 531 230 99 91

İstanbul

ferdikati.3d@gmail.com

linkedin.com/in/ferdikati

behance.net/ferdikati

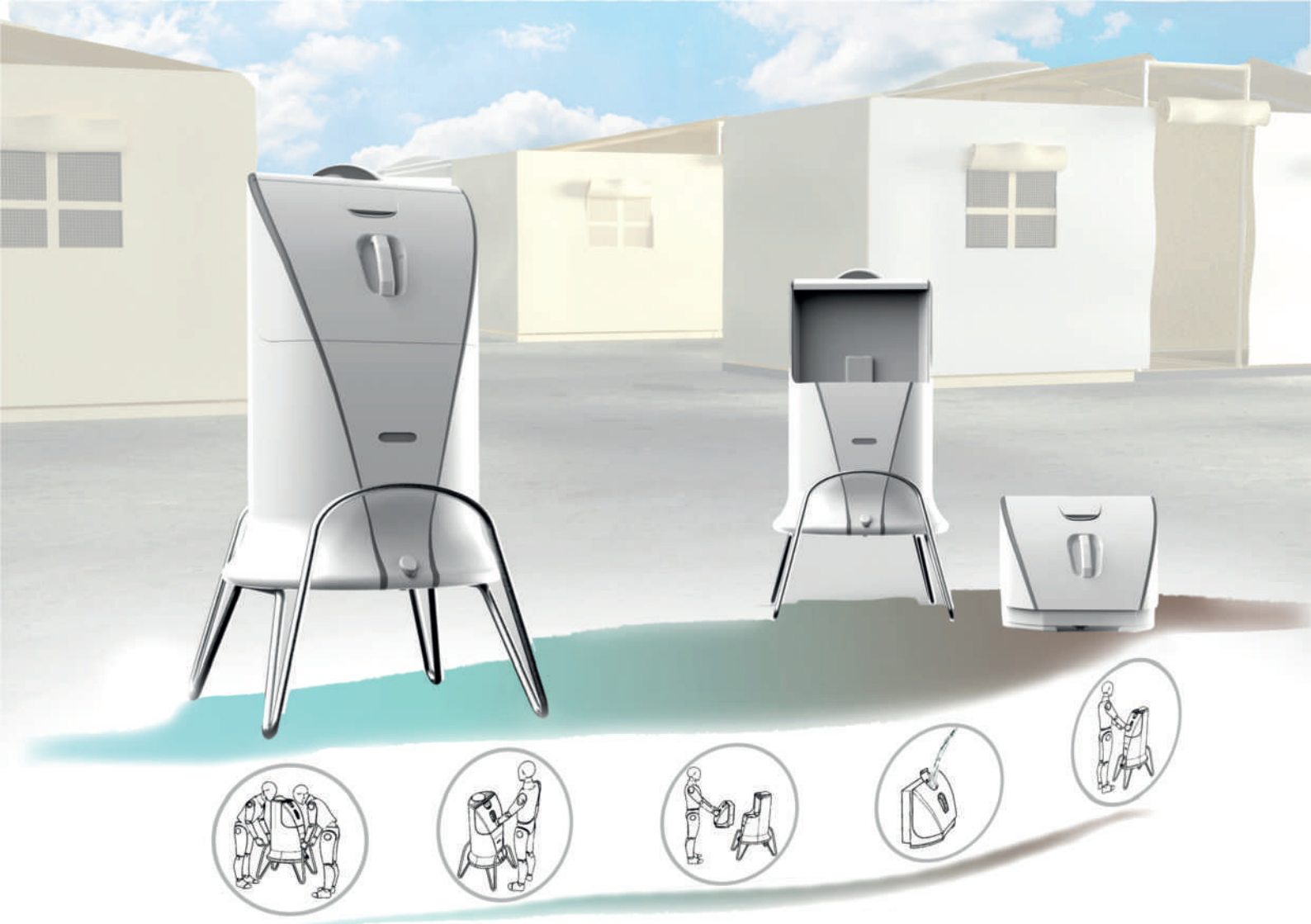
Doğal afet durumlarında insanların su sterilizasyonunu karşılayacak ürün tasarımı.

Yaşanabilecek büyük bir deprem ve sonrasında başlıca gelen sorunlardan biri temiz suya erişimdir. Yıkımın etkisiyle şebeke suları kirli suyla karışmaktadır. Şebeke suyunun tekrardan içilebilir hale gelmesi depremin şiddetine göre değişmesiyle birlikte 30-60 gün sürmektedir. Bu süreçte temiz su ihtiyacı çevre illerden gelen yardımlarla karşılanmaktadır. Depremin etkisiyle çöken yollar bu yardımları engellemektedir. Bu aşamada Renidy Çadır kentlere yerleşen insanların temiz su ihtiyacını karşılamaktadır. Peki nasıl ?

Taşınabilir 7 litrelik kirli su haznesine depremzedeler kirlenen şebeke suyunu doldurup üründen çıkardıkları yere geri takmasıyla birlikte güneş panelinin daha önceden aküsünde depoladığı enerji sayesinde basınç motorunu çalıştırır ve arıtma başlar. Sistemde arıtılan kirli suyun kirlilik seviyesine bağlı olarak arıtma işlemi ve arıtma sırasında oluşan atık su yüzdesi değişkenlik göstermektedir. %20 -%30 değerleri aralığında atık su oluşturmaktadır. Atık suyun tahliyesi taşınabilir kirli su haznesiyle birleşik ve arka kısmında 2.5 lt'lik atık su haznesinde birikmektedir. Bir sonraki kirli su dolma işleminde önce atık suyun tahliyesini kullanıcı yapmaktadır.

Danışman Firma
Project Advisor







REİNCHAN

Hülya YEŞİL

+90 505 980 0497

Bursa

hulyayesil93@gmail.com

linkedin.com/in/hulyayesil

behance.net/hulyayesil

Ev alanlarındaki saklama, depolama,
sergileme işlevlerini gerçekleştirebilen
birim tasarımı.

Evler, kişilerin ihtiyaçları üzerine belirli odalar halinde ayrılır. Günümüzde bu odalar; yaşam alanı, yemek odası, yatak odası ve banyo olarak kabaca birbirlerinde ayrıştırılabilir. Bu ayrım, mobilyalara da farklı tasarımlar ve ürünler olarak yansımakta. Bu sebeple her odada farklı ihtiyaçlara göre farklı ürünler tasarlanmakta.

Parça- bütün ilişkisi ele alınarak tasarlanan Reinchan ise alanlar ve ihtiyaçlar doğrultusunda oluşan bu değişimi kendi bünyesinde dönüşümüyle sağlıyor. Odalar arasında ki ihtiyaç farklılıklarını, kendi içerisinde parçaların değişimiyle karşılamış oluyor. İhtiyaçlar değişimi işlevlere, işlevler de ürün içerisinde farklı alanların oluşumuna öncü oluyor. Böylelikle Rainchan birden fazla alana ve bu alandaki ihtiyaçlara adapte olabiliyor.





İbrahim SANER

+90 545 605 62 42

İstanbul

ibrahimsaner0@gmail.com

linkedin.com/in/ibrahimsaner

behance.net/ibrahimsaner

Evde çalışan kullanıcıların, çalışma alanlarına göre konumlandırabildiği taşınabilir aydınlatma tasarımı.

LUMIPO

Tasarımın çıkış noktası olan "Dağılan Odak" konsepti, Uzak Doğu'nun: Ma Felsefesi'nden ilham alınmıştır. Ma, Japonca'da sesler arasında denge, biçimler arasındaki boşluk ya da hareketler arasındaki duraklama anlamına gelir. Bu felsefeye bağlı kalarak, çalışma ve dinlenme arasındaki dengeyi hedefleyen bir yaklaşım benimsenmiştir. Hem dikey hem de yatay konumlanabilme özelliği ve taşınabilirlik, kullanıcıya kullanım alanında esneklik sağlar. Basit formuyla kullanıcıyı yönlendirir. Dikey konumda masa üstüne açılı bir şekilde yerleştirildiğinde, gölgelenmeyi azaltarak çalışma alanı ile ortam ışığı arasındaki kontrastı artırır ve böylelikle odaklanmayı kolaylaştırır. Başlık bölümü açıldıktan sonra sağa veya sola 90 derece döndürülerek istenen açıyı yakalamak mümkün olur. Kullanıcı işini tamamladığında başlığı kolayca kapatabilir. Ayrıca, rengi değiştirerek çalışma alanını daha sakin bir ortama dönüştürebilir. Bu şekilde, kullanım dışında ambiyans aydınlatması olarak da kullanılabilir.

Danışman Firma
Project Advisor







Mertcan YILMAZ

+90 530 892 26 04

İzmir

mertcanyilmaz1283@gmail.com

linkedin.com/mertcanyilmaz1283

behace.net/mertcanyilmaz5

Farklı kol ve omuz yapılarına uygun; derinlik ve yanak yükseklik ayarlı dipçik yapısını içinde barındıran, farklı el yapılarına uygun taktik çözümleri içinde bulunduran atış performansını arttıracak ergonomik yivli tüfek tasarımı.

MR MC308

MR MC308 profesyonel kullanıcıların istekleri, gereksinimleri, mevcut kullanımda olan silahların üzerindeki ergonomik ihtiyaçların giderilmesi amacıyla her şart ve arazide görev yapmaya imkan tanıyacak şekilde .308win /7.62x51mm NATO mermisi kullanmaktadır. MR MC308 sağlak ve solak kullanıcıları için aynı anda kullanım imkanı sunarken; emniyet mandala kapalıyken sessiz kurulumu ile arazide rakiplerine göre avantaj sağlamaktadır. MR MC308 ortopedik kabze yapısıyla çabuk, isabetli, hassas atışların yapılmasında önemli rol oynamaktadır. Katlanabilir ve ince yapılı dipçığı ile MR MC308 farklı omuz ve kol yapılarına hitap etmektedir.

Danışman Firma
Project Advisor





KATLANIR DİPÇİK YAPISI

DİPÇİK DERİNLİK AYARI

DİPÇİK YÜKSEKLİK AYARI



**Nilüfer
Zeynep
BALKANLI**



+90 553 264 7551



SAKARYA

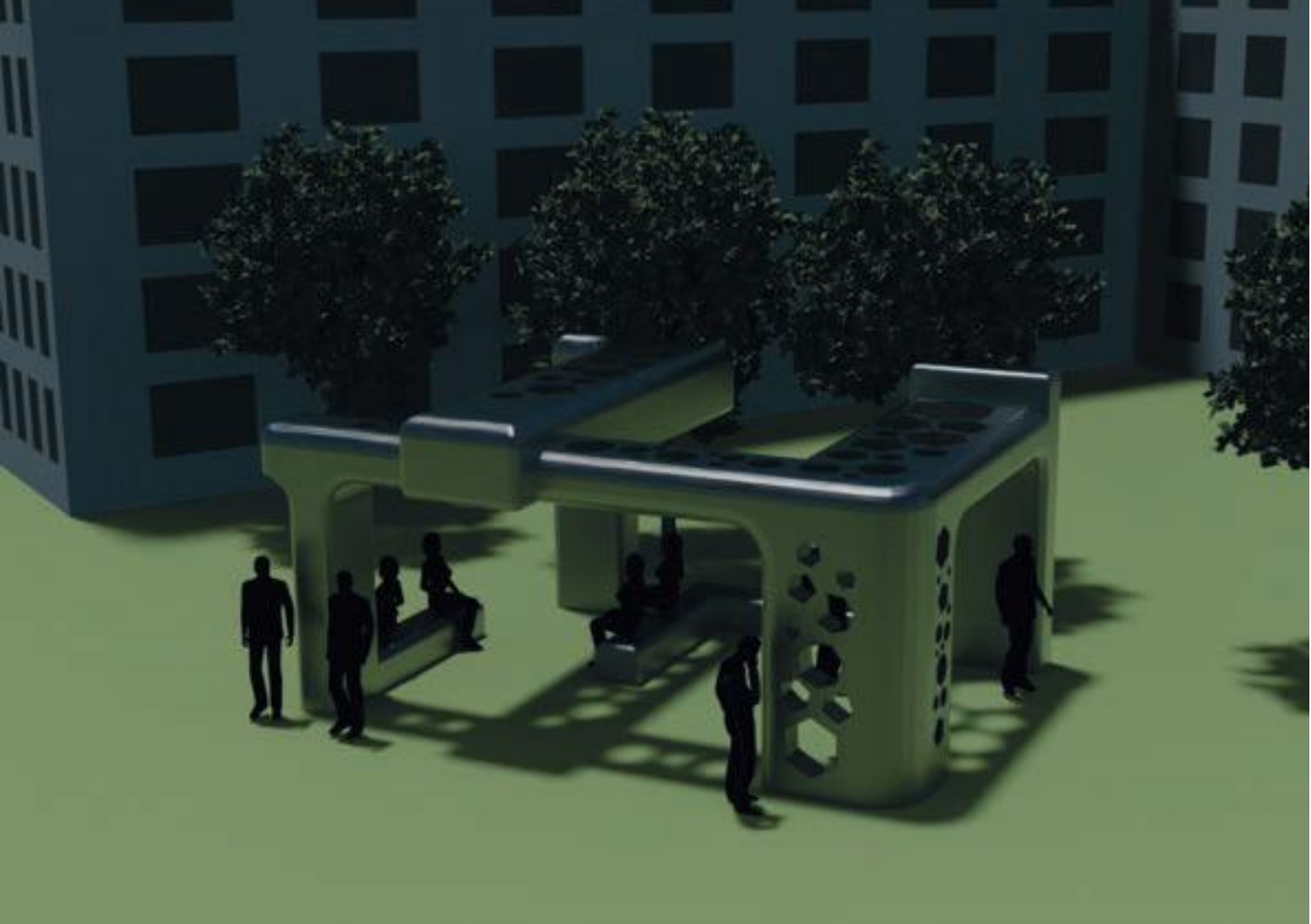


niluferbalkanli@gmail.com

Luminar

Arkadaşlarımız ile buluşmak istediğimiz zaman bir buluşma noktası belirleme ihtiyacı duyarız. Bu buluşma noktasının herkes tarafından görülerek dikkat çekiciliği sayesinde belirlenebilir, hatırlanabilir ve bazen vakit geçirilebilir olmasını bekleriz. Bundan dolayı üniversite kampüslerinin dinamiği olan sosyalleşme eylemi üzerinden ilerleyerek tasarlanan bu ürün, gündüz görünüşünde formu ve gölgesi ile gece görünüşünde ise aydınlatma tarzı ile dikkatleri çekerek aklınızda kalacak. Böylece arkadaşlarınıza burada buluşmayı tavsiye edecek ve hatta vakit bile geçirmek isteyeceksiniz. Burada buluşmaya karar verdikten sonra arkadaşlarınızın gelmesini beklerken geçen zaman sayesinde gölgelerdeki farklılıkları da fark edecek ve tasarımın etkisini anlayacaksınız.

Gündüz formu ve gölgesi ile gece aydınlatması ile dikkat çekmeyi hedefleyen, üniversite kampüsleri içerisinde konulan buluşma noktasını tanımlayan ürün tasarımı.





Ömer Altuğ ÖZÇELİK

+90 531 618 10 89

omeraltug35@gmail.com

linkedin.com/altugozcelik

behace.net/in/altuzelk

13-18 yaş protez kullanıcısı
çocuklar için kullanıcısı ile
birlikte büyüyen (uyumlanabilir)
3d printer ile üretilen diz üstü
protez tasarımı.

Bamproz

Dünya genelinde yaklaşık yüz milyon insanın amputasyon veya hasarlı bir uzuv desteklemek amacıyla protez kullanımına ihtiyacı vardır, protez ihtiyacı olan insanların %80 inin protezlere erişimi yoktur.

Özellikle büyüme çağındaki çocuklar sıklıkla protezini değiştirmek durumunda kalmaktadırlar. Protezlerin yüksek maliyetleri nedeniyle büyüme çağındaki çocuklar protezlerini gerekli sürelerde değiştirmemektedirler bu durum büyüme çağındaki protez kullanıcılarının kas-iskelet sistemi rahatsızlıkları yaşamalarına önyak olur.

Bamproz büyüme çağındaki protez hastaları ile birlikte büyüyerek protezlerin kullanıcısının protezinin boyunu ayarlamasına imkan tanır. Kullanıcısı ile büyüyen Bamproz kullanıcısının protezini kişiselleştirmelerine imkan tanır. Bamproz günümüz protezlerinden farklı olarak 3d yazıcı teknolojisi kullanarak üretilerek, yüksek protez maliyetlerini aşağıya çekmeyi ve dünya genelinde protez erişimini arttırmayı amaçlar.

Danışman Firma
Project Adsvior

VESTEL







Ömer Faruk KAYA

+90 530 384 6296

İstanbul

oem.kayaa@gmail.com

linkedin.com/in/oemkaya

3 farklı modülle birlikte kompanzas-
yon sistemlerinde kullanılan, NFC ve
telefon bağlantısını yönetilen reaktif
güç kontrol rölesi.

ALL IN 1

Kompanzasyon sistemleri yüksek enerjinin olduğu birçok yerde sistemi dengelemek adına bulundurulur. Bu sistemin beyni olarak nitelendirilen reaktif güç kontrol röleleri, sistemdeki tüm cihazların değerlerini ölçüp aksi bir durumda gerekli düzenlemeyi yapar.

ALL-IN içinde bulundurduğu modüler sistem sayesinde tekli kullanımında volt-ampermetre, ikili kullanımında setli volt-ampermetre ve dörtlü kullanımında ise 12-24 kademe olmak üzere reaktif güç kontrol rölesi olarak çalışır. Cihazlar arasındaki haberleşmeyi NFC ile birlikte mobil uygulama üzerinden gerçekleştirilmesiyle yanısıra manyetik şeritleri sayesinde elektrik panosuna herhangi bir vida olmaksızın manyetik olarak yapıştırılır. Ayrıca kompanzasyon sisteminde olası bir tehlike durumunda teknik elemana uygulama üzerimden bildirim yollayarak sistemin durdurulmasını sağlar.

Danışman Firma
Project Advisor







Özgür
BUDAK

+90 532 493 0760

İstanbul

ozgurbudak@gmail.com

Kişisel bakım alanlarında, duş
esnasında ışık etkisi ve su
çıkışlarıyla ortam değişikliği ve
masaj etkisi deneyimi sunmayı
amaçlayan duş seti ve duş alanı
tasarımı.

FLEXIBLE SERIES

Yeni bir banyo veya yenileme planlıyorsanız, FLEXIBLE SERIES Sıva Üstü Tasarım ideal bir çözümdür. Duvara monte edilmiş FLEXIBLE SERIES duş sistemi, tesisatı basitleştirir ancak sonuç daha çarpıcıdır.

Mükemmel bir duş, ihtiyaçlarınızı ve isteklerinizi her şeyin üstünde tutar. Kendinize zaman ayırarak kişisel ihtiyaçlarınızı karşılayabileceğiniz bir ortam yaratır. Bir duştan çok daha fazlasını sunar ve suyun hayat bulduğu bir sağlık alanı oluşturur. Bu alanda vakit geçirmeye bayılırsınız. Burada suyun etkileşimi sizi neşelendirir ve canlandırır, renkli ışıklarla yıkanırken rahatlatıcı müziklerle sakinleşirsiniz. Tüm duygularınızı harekete geçiren bu bestenin, duş senfonisinin, bir parçası olun. Tasarımda minimalist, fakat rahat, işlevsel ve kullanımı zevkli. Süper düz paneller, döşeme ile aynı seviyede gömülebilirler. Bu özellik, ürünün teknik özelliğinin vurgusunu azaltırken, daha geniş bir duş alanı yaratır, suyun duş başlığı üzerindeki her bir çıkış ucuna eşit ve verimli dağılımını sağlar. Kireç kırıcı SpeedClean çıkış uçları ile biriken kireç kolayca temizlenir. FLEXIBLE SERIES® krom kaplama özelliği duş başlıklarının yıllarca yeni gibi görünmesini garanti eder.

Banyonuzda etki yaratmak için tasarlanan FLEXIBLE SERIES Smart Control Duvar üzeri tasarım, sezgisel kontrolü üst düzey duş keyfi ile birleştirir. Yalnızca bir düğmeyi döndürerek doğru su hacmini ve ideal sıcaklığı ayarlayabilir ve yalnızca bir düğmeye basarak, kişisel duş deneyiminizi yaratmak için istediğiniz spreyleri seçebilirsiniz. Çeşitli kurulum seçenekleri ve olası kombinasyonlar sunan FLEXIBLE SERIES Smart Control kombi duş sistemini seçmek için en iyi neden esnekliktir.

Danışman Firma
Project Advisor

sedapalاندوز

design studio







Recep Tayyip ÇOLAK

+90 545 796 0795

Tekirdağ

rcrcrp7@gmail.com

linkedin.com/in/rtcolak

behance.net/rtcolak

Nike firması için hazırlanmış
kullanıcının ayakkabı kişileştirilmesi
yaparken simüle eden kullanıcı
deneyimi odaklı etkileşimli stant
tasarımı

HÜZ-me

Pazarlama alanında müşterileri etkileme yönünde birçok strateji uygulanmaktadır. Bunlardan en etkilisi müşterinin ürün ile etkileşimini sağlamak olan ürün deneyimi kavramı olarak ön plana çıkmaktadır. Müşteriye ürünü deneyimleme, tanımlama ve öğrenme imkanı sağlamakla o ürün ile olan etkileşime odaklanmaktadır. Etkileşim ile birlikte ortaya çıkacak olan duygu ve düşünceler biz ürün tasarımcıları olarak oldukça kıymetlidir. Ortaya çıkan bu duygu ve düşünceler iki önemli kavramı ele vermektedir. İlki olan "müşterinin ürün hakkında düşünceleri" ürün geliştirme aşamasında kilit önem taşımaktadır. İkinci önemli kavram ise müşterinin ürün ile arasındaki duygusal bağıdır ve tasarlanmış olduğum "hüz-me" ürünümde bu kavram üzerinde çalıştım.

Nike markası için tasarlanmış olduğum "hüz-me" ayakkabıda yapacağımız özelleştirmeleri anlık simüle etme, yansıtma imkanı sağlamaktadır. Stantta bulunan NFC kartların ayakkabı parçalarına göre düzenlenmiştir. NFC kartlarında bulunan deri ve kanvas kumaş ile birlikte renkleri de kullanıcının deneyimlemesi hedef alınarak hazırlanıp renk ve dokusunu belirlediği NFC kartlarını stantta belirtilen yerlere yerleştirilerek ayakkabı üzerine yansıtılan görüntü ile kişiselleştirilen ayakkabıyı gözlemlene imkanı sunar.

Danışman Firma
Project Advisor







Samet KARACA

+90 546 930 5174

İstanbul

samettkaraca@outlook.com

linkedin.com/in/samettkaraca

behance.net/samettkaraca

Tatil beldelerinde yaşayan, 20 yaş ve üzeri kullanıcıların günlük taşıma, ulaşım ve bireysel hareketliliğine özgürlük sağlayan, bisiklet temelli elektrikli biyo-hibrit ulaşım aracı tasarımı.

Bee-0

Bee-0 sıcak iklim koşullarına sahip beldelerde yaşayan kullanıcıların günlük taşıma, ulaşım ve bireysel hareketliliğine özgürlük sağlayan bisiklet temelli biyo-hibrit bir araçtır. 2,6 metre uzunluğa, 170 cm yüksekliğe ve 95 cm genişliğe sahip olan bu araç kompakt olmakla beraber, elektrikli motoru sayesinde insan gücünün yetmediği alanlarda kullanıcıya güç desteği sağlayarak, sıfır karbon ayak izinin yanında sıfır gürültü ile kullanıcı ve çevre için daha verimli bir kullanım imkânı sağlamakta. Araçta kullanıcıların anatomik ölçülerine göre koltuk ayarında, kullanım ihtiyaçlarına göre ise bagaj hacminde düzenleme özgürlüğü tanır. Aracın bagaj hacmi 150 litre olup, bagaj içinde yüklerin düzenini sağlayan bölmeler bulunmaktadır. Araç üzerindeki kabuk tasarımında ise kolaylıkla parça değişimi ve montaj edilebilmesi göz önünde bulundurularak geliştirilmiştir.

Danışman Firma
Project Advisor

DESIGNUM





Lavin

Ekmek israfı, hem gıda israfına hem de ekonomik açıdan kayıplara neden olmaktadır. Ayrıca, ekmek israfı çevresel açıdan da olumsuz etkilere sahiptir çünkü israf edilen ekmeklerin atık olarak çöpe gitmesi, çöp miktarını artırarak doğal kaynakların tükenmesine neden olur.

Lavin, hijyenik, temassız bir şekilde sürdürülebilir bir ekmek dolabı tasarımıdır. Ürünümüz içine koyulan ekmeklerin herhangi bir kullanıcı tarafından el değmeden alınmasını sağlar. Doğal ağaç malzeme atıklarından tasarlanan Lavin, doğadan gelen doğala yol açar mantığı ile müşteriye sağlıklı ve hijyenik ürün temin etme amacıyla tasarlanmıştır. Lavin, marketlerin unlu mamül reyonlarında kullanıma uygun bir üründür.

Sare ATAŞ

+90 538 362 6908

Bursa

sareatas20@gmail.com

linkedin.com/ sareatas

Marketlerin unlu mamül reyonlarında bireylerin hijyenik, temassız bir şekilde ürüne ulaşımını sağlamayı amaçlayan sürdürülebilir ekmek dolabı tasarımı.





Seher Nur MEYVALI

+90 545 213 92 06

Sakarya

sehermyvl@gmail.com

linkedin.com/in/seher-meyvali

İç mekanda pratik mobilyalara ihtiyaç duyan kişilere yönelik multifonksiyonel sehpa tasarımı.

Chuny

Chuny, günümüzde kullanıcıların mobilya ihtiyacını pratik bir şekilde karşılayabilmeleri için çok yönlü bir ürün olarak tasarlanmıştır. Kullanıcıların iç mekanda yaptığı eylemler üzerine analiz yapılarak ürün ile en uyumlu şekilde işlevleri karşılamak için bir araya getirilmiş ve bunu da farklı malzemenin yanısıra, farklı formla kullanıcıyı yönlendirerek sağlanması amaçlanmıştır. Tasarım aşamasında boyutları kullanıcıların ürün ile ilişkili olduğu pozisyonlar düşünülerek belirlenmekle birlikte yatay ve dikey formda kullanılabilen Chuny çok yönlü orta sehpa olarak kategorize edilir.

Danışman Firma
Project Advisor



X / PROJECT





Selen Şamlı

+90 531 618 10 89

Çorum

selensamli@gmail.com

linkedin.com/selensamli

Evcil hayvanları ile birlikte yaşayan bireylerin, kendisinin ve dostlarının ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik mobilya tasarımı.

Dost

Günümüz de bir çoğumuz yaşam alanlarımızı patili dostlarımızla paylaşıyoruz. Paylaştığımız alanları hem dostlarımız hem de bizler için kolay yaşanabilir hale getirmeliyiz.

Dost, bireylerin günlük aktivitelerini, ihtiyaçlarını karşılarken patili dostlarımız için de bunu sağlıyor. Siz dinlenirken, uyurken, çalışırken Dost; patili dostlarımızın da sizinle birlikte dinlenmesine, uyumasına, oyun oynamasına ortam sağlıyor. Bu sayede dostlarımızla birlikte kaliteli ve eğlenceli bir ömür geçirmiş oluyoruz.

Danışman Firma
Project Advisor

hamm





Influunt

Sinan KİBAR

+90 545 521 2078

Kırklareli

sinankibar00@gmail.com

linkedin.com/in/sinankibar

behance.net/sinankibar

Suyun akışının kullanıcı tarafından
seyredilmesine olanak sağlayan
vitriفيye ürün ailesi tasarımı.

Influunt Latince akış anlamına gelmektedir. Ürün ailesinin amacı da doğada bir akarsu ve ya nehri izlerken ki duygularını uyandırmaktır. Ürün ailesi de bu duyguyu kullanıcının evine taşımaktadır. Influunt sayesinde kullanıcılar banyolarında suyun akışını seyredebilmektedir. Form içerisinde bulunan açılar ve eğimler sayesinde su, yüzeylere çarparak lavabo ve klozet akışına yönlendirilmektedir. Lavabo 12 cm yükseklik, 60 cm genişlik, 40cm uzunluğa sahiptir. Klozet 40 cm yükseklik, 36 cm genişlik, 51 cm uzunluğa sahiptir. Ürün seramikten ve kalıplama yöntemi ile üretilmektedir. Influunt yumuşak kenarları ve açılı yüzeyleri ile sade ve şık görünüme sahiptir. Sadelik ve şıklığı ile banyolarda modern ve minimal bir yaklaşıma sahiptir.





Taygun TURAN

+90 544 711 99 39

Ankara

taygunturan1997@gmail.com

linkedin.com/in/taygun-turan-30936b147

behance.net/turantaygufe85

Kullanıcının taşıma ve konumlandırma gibi eylemler nedeniyle yüzeylerde oluşan yıpranmaları kullanıcı alışkanlığına göre şekillenen oturma birimi tasarımı.

Long Life

İç mekanda kullanılabilen, ergonomik tasarımıyla hafif, rahat oturuş biçimi odaklı tasarlanmış oturma birimi:Genel formu, sanat akımı olan Arts and Crafts'tın çizgilerinden ilham alınarak tasarlanmıştır. Sürdürülebilirlik ve masif ağaç kullanımı ürünün uzun kullanım süresini desteklemektedir.Genel formu yüzeylerde yıpranma ve eskime gibi deformasyonu sağlamak ve kullanıcıyla bunu bütünleştirmek amacına hizmet eder. Yüzeylerde oluşan yıpranmalar malzemeye birleşince zamanın ötesinde, nesilden nesile geçen mobilya özelliğini taşımaktadır.





Vita

Tuhan AKSOY

+90 535 350 9056

Bursa

thanaksy@gmail.com

linkedin.com/in/tuhan-aksoy

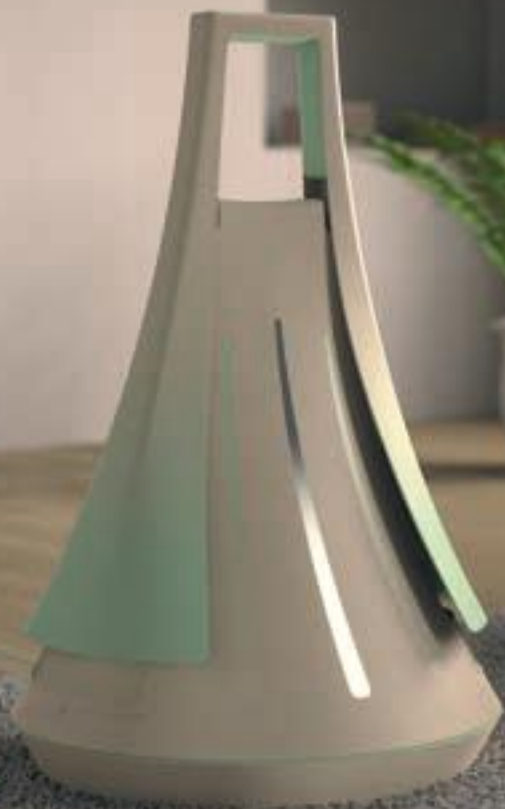
behance.net/Tuhan_Aksoy

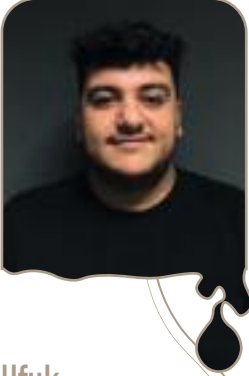
Bulunduğu alanın hava kalitesini ölçümleyerek, kullanıcıya raporlayan ve sonrasında hava kalitesini arttıracak sonuçları uygulayan veya kullanıcıya ileten kapalı ortam hava temizleme sistemi.

Kapalı ortamlarda, biz farketmesekte zamanla maruz kaldığımız hava kirlenmekte. Bu kirlenme temelde; oksijen oranında azalma, gözle görülebilen parçacıklarda artış ve koku değişikliği gibi dış etkenlerle gözlemlenebilmekte.

Düzenli olarak değişen havada bireyler, ortamın durumuna zamanla adapte olabildiği için, havanın kirliliğini fark edebilmeleri olanaksız hale gelmekte. Bu durumda işlevli hale gelen ürün, konumlandırıldığı alanın hava kalitesini ölçümler, temizler ve ortam verisini (ortamın oksijen oranı, partikül analizi ve nem oranı) kullanıcıya, entegre çalıştığı uygulama aracılığıyla iletir. Bunları yaparken, ürünün konumlandırma özgürlüğü kullanıcıya aittir.

Unutmayın! Ürün havayı yoktan var etmez, sadece kalitesini arttırmak için filtreler. Doğal havalandırma olmadan temiz havayı oluşturamayız.





Ufuk
FİDAN



+90 538 073 4886



Elazığ



fidanufuk1@gmail.com



linkedin.com/ufukfidan

Kamusal alanlarda bireylerin sosyalleşmesini amaçlayan, kullanıcıya sohbet odaklı oturma pozisyonları sunan oturma birimi tasarımı

Confy

Dünya genelinde yaşanan COVID-19 pandemi süreci sonrasında insanların kendi sağlıkları için diğer insanlarla iletişimi en az seviyeye indirgediği ve öz izolasyon sağlama amacı güdüldüğü görülmüştür.

Confy kullanıcıya sunduğu sohbet odaklı oturma pozisyonları ile bireyin diğer kullanıcılarla sosyalleşebilmesini amaçlar. Geniş oturma alanı ve yönlendirme sağlayan sırt yaslama alanları buna göre tasarlanmıştır. Kullanıcıya aynı zamanda hem berjer hem de pufta oturma rahatlığı sağlayan Confy , ürünlerin aşağıdan yukarıya genişleyen ve daralan formu ile yan yana geldiklerinde modüler olduklarını göstermeyi amaçlar ve kullanıldığı alana göre sayısı belirlenebilir. Confy üniversitelerin fakülte binalarında, kütüphanelerde ve özel bekleme alanlarında kullanılabilir bir üründür.

Danışman Firma
Project Advisor

Leta





Görkem GÜNEL

+90 506 335 34 93

İzmir

gorkem@g2brand.com

linkedin.com/in/gorkemgunel/

Satış yapma deneyimi az olan kullanıcıların ikinci el ürünlerini tek panelden, C2C pazaryerlerinde satabilmesini amaçlayan entegratör yazılım için kullanıcı arayüzü tasarımı.

Tekinci El

Customer to Customer (C2C) iş modelini prensip edinmiş dijital pazaryerlerinde, kullanıcıların, ikinci el ürünlerini tüm pazaryerlerinde sergileyerek ve tüm pazaryerlerini tek bir uygulama üzerinden yöneterek satış gerçekleştirebildikleri entegratör yazılım için, satış deneyimi az olan kullanıcılara, dijital pazarlama deneyimi yaşatabilecek bir arayüz tasarımı.

Danışman Firma
Project Advisor



**Daha
Yakından
İncelemek İçin;**

**WWW.
tekinciEL.com**
Web Sitesinden veya



QR Kodu Taratabilirsiniz.



20²² 23

Mezuniyet Projeleri Kataloğu

Graduation Projects Catalogue

Dersi Alan Öğrenciler

Students Taking The Course

- Abdülkerim Saltuk Buğrahan ÖZKAN •Ahmet ÇAYIR •Anıl HACI •Aylin ULU
- Barış Can YILDIRIM •Betül DOLU Bilal Can YILDIZ •Emirhan UÇMUŞ •Esmâ Derya BİLİCİ
- Ezgi SARAÇ •Fazilet Dilara DOĞAN •Ferdi KATI•Görkem GÜNEL •Hülya YEŞİL •İbrahim SANER
- Mertcan YILMAZ •Nilüfer Zeynep BALKANLI •Ömer Altuğ ÖZÇELİK ÖMER FARUK KAYA
- Özgür BUDAK •Recep Tayyip ÇOLAK •Revan TAMİNA •Safie SAKHTA •Samet KARACA
- Sare ATAŞ •Seher Nur MEYVALI •Selen Beyhan ŞAMLI •Sinan KİBAR •Taygun TURAN
- Tuğba KIZILCA •Tuhan AKSOY •Ufuk FİDAN

Danışman Firmalar

Project Advisor

- Abdülkerim Saltuk Buğrahan ÖZKAN •Ahmet ÇAYIR •Anıl HACI •Aylin ULU
- Barış Can YILDIRIM •Betül DOLU Bilal Can YILDIZ •Emirhan UÇMUŞ •Esmâ Derya BİLİCİ
- Ezgi SARAÇ •Fazilet Dilara DOĞAN •Ferdi KATI•Görkem GÜNEL •Hülya YEŞİL İbrahim SANER
- Mertcan YILMAZ •Nilüfer Zeynep BALKANLI •Ömer Altuğ ÖZÇELİK •ÖMER FARUK KAYA
- Özgür BUDAK •Recep Tayyip ÇOLAK •Revan TAMİNA •Safie SAKHTA Samet KARACA
- Sare ATAŞ •Seher Nur MEYVALI •Selen Beyhan ŞAMLI •Sinan KİBAR Taygun TURAN
- Tuğba KIZILCA •Tuhan AKSOY •Ufuk FİDAN



<https://gstf.karabuk.edu.tr>



+90 370 418 85 64



guzelsanatlar@karabuk.edu.tr



Yenimahalle, Prof. Metin Sözen Cd. 4/1, 78600 Safranbolu/Karabük 3. Kat

