



17. ULUSAL MOBİLYA TASARIM YARIŞMASI

FARK
YARATAN
TASARIMCILAR
ARANIYOR!



TOPLAM ÖDÜL TUTARI

942.500 TL

TOPLAM ÖDÜL SAYISI

28

Ön Lisans - Lisans Öğrencileri /
Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi

17.ULUSAL MOBİLYA TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ (X-26)

İÇİNDEKİLER

- YARIŞMANIN AMACI VE KAPSAMI
- YARIŞMA KATEGORİLERİ
- YARIŞMA KATILIM KOŞULLARI
- YARIŞMA BAŞVURU AŞAMALARI
- YARIŞMANIN KURALLARI VE YARIŞMACILARDAN İSTENENLER
- YARIŞMA TAKVİMİ
- ADRES BİLGİLERİ
- JÜRİ ÜYELERİ
- ORGANİZASYON KOMİTESİ
- YARIŞMA ÖDÜL TÖRENİNİN YERİ
- ÖDÜLLER
- YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ
- YARIŞMAYA KATILAN PROJELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE ÖDÜL ALACAK TASARIMLARIN BELİRLENME ŞEKLİ
- TASARIM HAKLARI VE ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ

YARIŞMANIN AMACI VE KAPSAMI

“17.Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması (X-26)”, Türkiye mobilya sektörünün uluslararası rekabet gücünü artırmak, ihracata katkı sağlayacak yenilikçi tasarımlar üretmek ve tasarım bilincini toplumun her kesimine yaymak amacıyla düzenlenmektedir.

Yarışma; **Design for Export (İhracat Odaklı Tasarım)** yaklaşımı çerçevesinde, üretim altyapısına uygun, sürdürülebilir, kullanıcı odaklı ve ihracat potansiyeli yüksek mobilya tasarımlarının geliştirilmesini ve Geleceğin Tasarımcılarına yön gösterebilmeyi hedefler.

Bu kapsamda yarışma;

- İhracata uygun yenilikçi ürünlerin geliştirilmesini,
- Yerli üretim ve özgün tasarım iş birliğini güçlendirmeyi,
- Genç tasarımcıları sektörle buluşturmaya,
- Sürdürülebilir üretim ve çevreye duyarlılığı teşvik etmeyi,
- Tasarım kültürünü yaygınlaştırabilmeyi amaçlar.

YARIŞMA KATEGORİLERİ

“17.Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması (X-26)”, Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği tarafından; ulusal ölçekte tümü ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerine, ön-lisans, lisans öğrencilerine, profesyonel ve akademisyen tasarımcılara açık olarak düzenlenmektedir.

Yarışmanın ana teması, **“Design for Export – İhracat Odaklı Tasarım”**dır. Yarışma, üç farklı katılımcı kategorisinde düzenlenmektedir. Her katılımcı, ait olduğu kategori çerçevesinde tasarım önerisini sunar.

• 2.1. İlkokul-Ortaokul ve Lise Öğrencileri Kategorisi

Bu kategoride katılımcılardan, yaratıcılıklarını özgün biçimde yansıtan “Hayalimdeki Mobilya” temasında tasarım geliştirmeleri beklenmektedir. Katılımcılar, hayal ettikleri herhangi bir mobilyayı serbestçe tasarlayabilirler.

• 2.2. Ön Lisans-Lisans Öğrencileri Kategorisi

Bu kategoride katılımcılardan, Türkiye mobilya sektörünün ihracat hedeflerine katkı sağlayacak; estetik, işlevsel, üretilebilir ve yenilikçi özellikler taşıyan tasarımlar geliştirmeleri beklenmektedir.

Tasarımlar; üretim olanaklarına uyarlanabilir, kullanıcı deneyimi, ergonomi ve fonksiyon ilişkisini ön plana çıkaran nitelikte olmalıdır.

• **2.3. Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi**

Bu kategoride katılımcılardan, sanayi ile uyumlu; sürdürülebilir, pazarlanabilir, ihracat potansiyeli yüksek ve üretim süreçlerine uygulanabilir nitelikte mobilya tasarımları geliştirmeleri beklenmektedir.

Tasarımlar; seri üretime uygun teknik detaylar, malzeme ve enerji verimliliği, ambalaj/depolama kolaylığı, çevre dostu üretim ilkeleri ve uluslararası pazar beklentilerine uygunluk taşımalıdır.

- İlkokul-Ortaokul ve Lise Öğrencileri Kategorisi dışındaki tasarımların;
- işlevsellik,
- estetik değer,
- üretilebilirlik,
- sürdürülebilir malzeme kullanımı,
- yenilikçi yaklaşım,
- lojistik uygunluk ve ihracat potansiyeli

kriterlerinin gözetilerek tasarlanması beklenmektedir.

YARIŞMA KATILIM KOŞULLARI

1. Yarışmada;

- “İlkokul, Ortaokul ve Lise Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi”,
- “Ön Lisans-Lisans Öğrencisi Kategorisi” ve
- “Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi” olmak üzere 3 ayrı kategori bulunmaktadır.

2. Yarışmanın “İlkokul, Ortaokul ve Lise Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi”;

- Türkiye Cumhuriyeti veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olan ve hali hazırda ilkokul, ortaokul ve lisede okuyan ve bunu belgeleyebilecek kişilerin katılımına açıktır.
- Katılımcılar, “Hayalimdeki Mobilya” teması çerçevesinde, özgün çizim veya kolaj tekniğiyle tasarımlarını oluştururlar.
- Katılımcıların çizimleri, birinci aşamayı geçmeleri durumunda çevrim içi olarak gerçekleştirilecek çizim etkinliği kapsamında 3 boyutlu hale getirilecektir.
- A3 boyutunda hazırlanılan pafta üzerinde katılımcının kimliğini belirten hiçbir ifade (isim, logo, okul adı vb.) bulunmamalıdır.

3. Yarışmanın “Ön Lisans-Lisans Öğrencisi Kategorisi”;

Türkiye Cumhuriyeti veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olan ve hali hazırda üniversitelerin Mimarlık, İçmimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri ile mobilya tasarımı ve/veya üretimi ile ilgili bölümlerinde okuyan veya mobilya tasarımı ile ilgilenen ve ön lisans- lisans öğrencisi olduğunu belgeleyebilecek kişilerin katılımına açıktır.

Tasarımlar; ihracat odaklı, üretilebilir, ergonomik ve sürdürülebilir olmalıdır.

- Sunumlar dijital ortamda, A3 boyutunda tek pafta halinde hazırlanır.
- Pafta üzerinde katılımcının kimliğini belirten hiçbir ifade (isim, logo, okul adı vb.) bulunmamalıdır.

4. Yarışmanın “Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi”;

- Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olan, üniversitelerin Mimarlık, İçmimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı ile mobilya tasarımı ve üretimi ile ilgili bölümlerinden lisans, lisansüstü veya ön lisans düzeyinde mezun olan (lisansüstü eğitim alan kişiler akademisyen ve profesyonel kategorisinden başvurulmalıdır) ve bunu diploma veya geçici çıkış belgesi ile belgeleyebilecek kişilerin katılımına açıktır.
- Tasarımlar, gerçek üretim süreçlerine uygun, pazarlanabilir, ihracat potansiyeli yüksek ürünlerden oluşmalıdır.
- Sunumlar dijital ortamda A3 boyutunda tek pafta olarak hazırlanır.
- Pafta üzerinde katılımcının kimliğini belirten hiçbir ifade (isim, logo, okul adı vb.) bulunmamalıdır.

5. Yabancı uyruklu tasarımcıların yarışmamıza başvuru yapabilmesi ancak grup katılımı ile mümkün olup, grup liderinin mutlaka Türkiye Cumhuriyeti veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olması gerekmektedir.

6. Yarışma tüm kategorilerde grup katılımına olanak tanımakta ve teşvik etmektedir. Gruplar en fazla 3 kişiden oluşmalıdır. Grup lideri hangi “katılım” koşuluna uyuyor ise, ekip o kategoride değerlendirilecektir. Yarışmaya grup olarak katılımlarda “Grup Lideri”, yarışmaya katılım koşulları olarak değerlendirildiğinde tüm grup üyeleri arasındaki en yüksek statülü yarışmacı olarak belirlenmelidir. Bu şekilde belirlenmediği evrakların incelenmesi sırasında tespit edilen grupların statüsü, gruptaki en yüksek statülü yarışmacının şartlarına göre kabul edilecektir. Tüm grup üyeleri kişisel bilgilerini WEB sayfasındaki yarışma ile ilgili formlarda eksiksiz olarak dolduracaktır.

7. Yarışmacıların;

- a- Asli Jüri üyelerinden herhangi birinin ortağı, yardımcısı ya da birinci dereceden akrabası olmaması,
- b- Jüri çalışmalarının hiçbir safhasına katılmamış bulunması,
- c- Yarışmayı açan kuruluştaki çalışıyor veya yarışmayı açan kuruluştaki çalışan birinin birinci dereceden akrabası olmaması,
- d- Yarışma şartnamesinde belirtilebilecek olası koşullara uyuyor olması şarttır.

8. Yarışmaya katılan her proje için “özgünlük”, “daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış olması” ve “hâlihazırda tasarımı yapılmış, üretilmiş ve satışa sunulmamış olması” şartı aranmaktadır. Bunların aksi bir durumun tespiti ve bu tespitin jüri üyelerinin çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, söz konusu proje ve bu proje ile yarışmaya başvuran yarışmacı/yarışmacıların varsa diğer başvuruları yarışma kapsamından çıkarılacaktır. Eğer proje ödül kazandı ise, kazanılan ödülle beraber bu proje ile yarışmaya başvuran yarışmacı/yarışmacıların varsa kazandıkları tüm ödüller OAİB Genel Sekreterliği tarafından geri istenir. Aksi durumlarda gerekli hukuki yollara başvurulacaktır.

9. Ödül kazanan bir projenin iptal edilmesi halinde, söz konusu projenin yerine en çok oyu alan sıradaki tasarıma aynı ödül ve hakları devir edilecek ve yapılan değişiklik yarışma ilanının yapıldığı WEB sitesinde (www.designforexport.org) duyurulacaktır.

10. 5973 Sayılı İhracat Destekleri Hakkında Karar ve Tasarım Organizasyonu Desteğine İlişkin Genelge kapsamında Türkiye İhracatçılar Meclisi ve İhracatçı Birlikleri tarafından düzenlenen herhangi bir tasarım yarışmasından bireysel ya da grup olarak maddi para ödülü alan yarışmacı/yarışmacılar aynı yıl diğer tasarım yarışmalarına katılamaz. Bu kural ihlali durumunda, yarışmacının katılımı geçersiz sayılacaktır. Şartname veya eklerinde bu hükme aykırı ya da çelişen ifadelerin yer alması halinde, işbu hüküm üstünlük sağlayacak olup, çelişik hükümler geçersiz sayılacaktır.

YARIŞMA BAŞVURU AŞAMALARI

“17.Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması” iki aşamadan oluşmaktadır.

✓ **Birinci Aşama:** Tasarımların temel ilkelerinin oluşturulduğu bu aşamada, bir tek tasarım olmak koşulu ile A3 boyutunda, ölçekli, beyaz zeminde ve tek bir sayfadan oluşan pafta ile bir tasarım önerisi istenilmektedir. Yarışmacıların tasarımlarını Birinci Aşamada 3 boyutlu ve renkli olarak göndermeleri mümkündür.

Birinci aşamada seçilen tasarımlar, 3. kişilerce ileri sürülebilecek muhtemel ihlallerin erken dönemde tespiti amaçlı, (www.designforexport.org) WEB sitesinde 15 gün boyunca yayınlanarak ilan edilir. Bu kural “AÇIKLANAMAZ” ibaresi taşıyan tasarımlar için de geçerlidir. Ancak yarışmacıların isimleri açıklanmaz. Alınan itirazlar jüri tarafından değerlendirilir ve özgünlük (daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış, hâlihazırda tasarımı yapılmamış, üretilmemiş, satışa sunulmamış, başkasına ait olmayan, vb.) kurallarına uymayan tasarımlar elenerek ikinci aşamaya katılamazlar.

Birliğin/Jürinin itiraza binaen ya da resen özgünlük değerlendirmesi yapma, tasarımları eleme ve/veya ödülleri iptal etme/devretme hakkı ödüllerin teslimi sonrası da dahil olmak üzere, her aşamada saklıdır.

✓ **İkinci Aşama:** Birinci Aşamada her kategoriden Asli Jüri Üyelerince uygun görülen yeterli sayıda proje, İkinci Aşamaya katılmak üzere seçilecek ve İkinci Aşamada yarışmacılara yarışma takvimine uygun olarak yeterli süre verilerek, tasarımların gerek temel ilkeleri açısından gerekse teknik yönden bilgisayarda geliştirilmesi istenecektir. İkinci Aşamaya kalanlara ilişkin detaylı duyuru WEB sitesinden (www.designforexport.org) yapılacaktır.

İkinci Aşamada ödül alacak tasarımlar Asli Jüri Üyelerince seçilecek ve ödül almaya hak kazanan tüm projeler ödül töreni esnasında ilan edilecektir.

Ayrıca, İlkokul, Ortaokul ve Lise öğrencilerinin tasarımları, profesyonel tasarımcılar tarafından üç boyutlu hale getirileceğinden, İkinci Aşamaya kalan projelerin çizimi 31 Temmuz 2026 tarihinde internet üzerinden online olarak yapılacaktır. Konuya ilişkin detaylı duyuru WEB sitesinden (www.designforexport.org) yapılacaktır.

Kazanan yarışmacılara ödül bedelleri ödül töreni sonrasında 60 gün içerisinde ödenir. Bu süreç, tasarımlara gelen itirazların değerlendirilmesine bağlı olarak uzayabilir.

YARIŞMANIN KURALLARI VE YARIŞMACILARDAN İSTENİLENLER

“17.Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması”na katılmak için gerekli olan çizim ve anlatım kuralları aşağıda sıralanmıştır:

✓ Yarışma şartnamesi, yarışmaya katılım koşulları ve yarışma ile ilgili tüm dokümanlar WEB sayfasından temin edilecek ve yarışmaya başvuru da WEB sayfası aracılığıyla yapılacaktır.

✓ Yarışmacılar aşağıda listelenen zorunlu 6 ve isteğe bağlı 2 başvuru belgesini WEB sitesi aracılığıyla doldurarak veya yükleyerek kolaylıkla yarışmaya başvurabilir:

- 1) Kimlik Bilgi Formu
- 2) Taahhütname
- 3) A3 Boyutunda Proje Kâğıdı
- 4) Diploma veya Öğrenci Belgesi
- 5) Vesikalık Fotoğraf
- 6) Nüfus Cüzdanı Fotokopisi
- 7) Proje Raporu (İsteğe Bağlı)
- 8) Kısa Özgeçmiş (İsteğe Bağlı)

✓ Yukarıda sözü edilen 8 başvuru belgesinin doldurulması veya yüklenmesine ilişkin detaylar aşağıda açıklanmaktadır. Birinci Aşamada her yarışmacı şu aşamaları gerçekleştirerek yarışmaya katılabilir:

- Tüm yarışmacılar WEB sitesinden (www.designforexport.org) temin edilecek “Yarışma Şartnamesi”ni okuduktan sonra,
- Bunu müteakip tüm yarışmacılar “Başvuru Başlangıç Bilgileri”ni dolduracak,
- Ardından tüm yarışmacılar “Kimlik Bilgi Formu”nu (Başvuru Belgesi 1) ve “Taahhütname”yi (Başvuru Belgesi 2) eksiksiz doldurup internet üzerinden onaylayacak,
- Her projede, tasarımın temel ilkelerini açık olarak tanımlayan ve uygulamalarını anlatan görünüşler ile tasarımın plan, cephe ve kesit görünüşleri yer alacaktır. Yarışmacılar, ister bilgisayar ortamında hazırladıkları beyaz zemine, isterse dökümünü alıp elle çizip yaptıkları kağıdı tarayarak tasarımlarını (300 dpi, 24 Bit renk derinliğine sahip ve JPEG formatında) beyaz zeminde ve ölçekli olarak, tek bir sayfadan oluşan pafta ile en fazla 1 MB boyutunda ve WEB sayfasına doğrudan ekleyerek göndermek durumundadırlar.
- Yatay veya dikey olarak kullanılacak bu kâğıdın sağ üst köşesinde üç harf ve beş rakamdan oluşan bir RUMUZ yazılacaktır. Tasarım üzerinde sağ üst köşede belirlenen rumuz, tasarımların tasarımcı ismi ve eğitim bilgileri ile sergilenip sergilenemeyeceğini beyan eden açıklama, tercih edilen tema, katılım şekli (grup çalışmasıysa “Grup” yazılacak, değilse herhangi bir yazı yazılmayacaktır) ve kategori beyanı yer alacaktır. OAİB Genel Sekreterliği’ne gönderilecek tasarımda rumuz, katılım teması ve kategorisi dışında, yarışmacının kimliğini belirtecek, herhangi bir ibare veya işaret bulunmamalıdır.

Örnek: Rumuz: ABC01234

Grup (Bireysel Katılımlarda ekstra yazılmasına ihtiyaç bulunmamaktadır.)

AKADEMİSYEN-PROFESYONEL KATEGORİSİ

Aksi yarışmacılar tarafından belirtilmediği durumda, katılımcıların isimleri, projeleriyle birlikte duyurulabilir ve yayınlanabilir. Yarışmacıların tasarımlarının üzerine “AÇIKLANAMAZ” ibaresi yazması halinde; söz konusu projeler yarışma sonunda düzenlenecek sergi, oluşturulacak kitapçıklar ve kataloglarda yer alacak ancak; tasarımcılarının ismi, iletişim bilgileri veya vesikalık fotoğraflarına yer verilmeyecektir. “AÇIKLANAMAZ” ibaresi, kimliklerin sadece medyaya ve topluma karşı kapalı olduğu anlamına gelmekte, Yarışma Sekreteryası ve teslim tarihinden sonra Asli Jüri Üyeleri’ne kapalı olduğu anlamına gelmemektedir. Üzerinde ibare belirtilmemiş zarflar açılabilir kabul edilerek, eser sahipleri, yarışma sonunda düzenlenecek sergi, oluşturulacak kitapçıklar ve kataloglarda açık kimlikleri ile yer alacaktır

Tasarım yapılan sayfanın alt kısmına aşağıda örneği verilen şekilde tasarıma ait açıklamalar yazılacaktır.

Sayfanın Altına Yazılacak Tasarıma Ait Açıklamalar:

(Sayfanın alttan 5 cm. yukarıda çizilecek bir çizginin sağ alt kısmına aşağıdaki sırayla yazılacaktır)

- **Kategori**
- **Tasarımın İsim Önerisi**
- **Tasarımın Konsepti ve Temel İlkeleri* (En fazla 2 cümle ile)**
- **Üretimde Kullanılacak Malzeme***
- **Üretimde Kullanılacak Teknikler* (En fazla 2 cümle ile)**
- **Ürünün ihracat, ambalajlama ve taşımaya uygunluğu hakkında açıklama***
- **Teknik Çizim***

Yanında (*) İşareti Bulunanlar İlk ve Orta Öğretim Öğrencilerinden İstenmemektedir.

Yarışmacılar tüm bu işlemlerin ardından “Diploma veya Öğrenci Belgesi” (Başvuru Belgesi 4), “Vesikalık Fotoğraf” (Başvuru Belgesi 5) ve “Nüfus Cüzdanı Fotokopisi”ni (Başvuru Belgesi 6) WEB sitesine doğrudan yükleyerek OAİB Genel Sekreterliği’ne ulaştıracak ve yarışmaya başvuru işlemini tamamlayacaktır.

Yarışmacılar isteğe bağlı olmak koşulu ile bu aşamadan sonra ekrana çıkacak ikonlar vasıtasıyla “Proje Raporu” (Başvuru Belgesi 7) ve “Kısa Özgeçmiş”lerini (Başvuru Belgesi 8) WEB sitesine yükleyebilirler.

Tüm “Başvuru Belgelerinin” eksiksiz doldurulması, onaylanması ve WEB sitesine yüklenerek bilgilerin OAİB Genel Sekreterliği’ne ulaşmasını takiben her yarışmacıya bir başvuru numarası verilecek ve başvurunun OAİB Genel Sekreterliği tarafından alındığı ve kabul edildiği teyit edilecektir. Bu numarayı almayan yarışmacılar başvuru yapmış sayılmayacaktır.

Başvuru numarası ve yarışmacının kendisi tarafından oluşturulan şifrenin yarışmacı tarafından unutulmaması için kaydedilmesi önem taşımaktadır. Çünkü projenin İkinci Aşamaya kalması durumunda, söz konusu başvuru numarası ve yarışmacı tarafından oluşturulan şifre ile tasarımın geliştirilmiş halinin yüklenmesi için yarışmacının sadece kendisi tarafından WEB sitesine giriş yapılması sağlanacaktır.

✓ İkinci Aşamada Asli Jüri Üyeleri tarafından seçilen projelerin, teknik yönden geliştirilmesini takiben üç boyutlu tasarımların (A3 boyutunda, 300 dpi, 24 Bit renk derinliğine sahip ve JPEG formatında) beyaz zeminde ve ölçekli olarak tek bir sayfadan oluşan pafta ile ve en fazla 1 MB boyutunda ve WEB sayfasına doğrudan ekleyerek göndermeleri gerekmektedir.

✓ İlk ve Orta Öğretim öğrencilerinin tasarımları İkinci Aşamada daha önce ödül alan lisanslı tasarımcılar tarafından üç boyutlu hale getirilecektir. Bu nedenle İkinci Aşamaya kalan İlk ve Orta Öğretim öğrencilerinin projelerinin çizimi 31 Temmuz 2026 tarihinde internet üzerinden canlı olarak yapılacaktır.

✓ Yarışmacıların “Kimlik Bilgi Formu”nun üzerindeki adres, telefon, faks ve e-posta adresi bilgilerini eksiksiz ve doğru olarak doldurmaları zorunlu olup, söz konusu form, grup çalışmasıysa her grup elemanı için ayrı ayrı düzenlenecektir. Yarışmacıların kimlikleri; Birinci Aşama’da yarışma koşullarına uygunluğu kontrol etmek, gerekli listeleri oluşturmak ve yarışma hazırlık çalışmalarını yürütmek amaçlarıyla sadece “Düzenleyici Kurum” tarafından bilinecek, İkinci Aşama’da ise “Asli Jüri Üyeleri” de yarışmacıların kimliklerini bilerek ödül alacak tasarımları seçmek üzere değerlendirme yapacaktır. İkinci Aşama’ya kalan tüm tasarımlar “Asli Jüri Üyeleri” tarafından kimlikleri ile beraber değerlendirilecektir.

✓ WEB sitesinden başvuru sırasında eksik bilgi doldurulması veya işaretlenmesi gereken bir alanın işaretlenmemesi halinde; otomatik olarak bir sonraki aşamaya geçilemeyeceğinden, yarışma ile ilgili formların eksiksiz olarak doldurulması gerekmektedir. Sırasıyla; tüm yarışmacılar tarafından yarışma şartnamesinin okunması ve ardından yarışma başvuru formlarının tüm yarışmacılar tarafından doldurulması işlemlerinin ardından yarışma taahhütnamesinin onaylanması aşamasına geçilecektir. Tek bir ikona tıklayarak yapılacak olan bu taahhütname onaylanması işlemi;

- a) Yarışmaya başvuran kişi ya da kişilerin hazırlanan yarışma şartnamesi hükümlerine uygun olduğu ve
- b) Yarışmacı veya yarışmacıların şartname hükümlerini tüm yasal haklar ve sorumluluklar kendilerine ait olmak üzere kabul ettiği anlamına gelmektedir. Yani yarışmaya katılan tüm kişiler, taahhütname onaylanması işlemi ile katılım koşullarını harfiyen kabul ettiklerini ve uygun koşulları yerine getirdiklerini kabul ve beyan etmiş sayılırlar. Yarışmacılar, yarışmaya sundukları bütün çalışmaların kendilerine ait olduğunu ve üçüncü kişilerin tasarım üzerinde hak iddia etmeleri halinde sorumluluğun yarışmacıya ait olduğunu bildiren “Taahhütname”yi doldurup onaylayacaklardır. Grup çalışmalarında “Taahhütname Formu”nda grup olduğunu belirten ikon işaretlenecek, iki ayrı taahhütname formu doldurulacak, ekrana ilk çıkan “Taahhütname Formu” grubun temsilcisi olarak seçilen ve formda belirtilen grup lideri adına doldurulacak, bu formun doldurulmasının ardından ekrana ikinci “Taahhütname Formu” çıkacak bu form ise gruptaki diğer kişilerin bilgileri girilerek doldurulacaktır.

✓ “Proje Raporu” ve “Kısa Özgeçmiş” zorunlu olmayıp, arzu edilirse yarışmacılar tarafından hazırlanarak başvuruya ilave edilebilir. Proje raporu, proje fikrini yazılı olarak anlatan, önerinin hangi noktada yenilik getirdiğini, ne ölçüde katma değer yarattığını ve ürünün malzemesi ile üretim yöntemini açıklayan, 1 sayfalık yazılı metin şeklinde olacaktır. “Kısa Özgeçmiş” ise en fazla 100 kelimeden oluşacak, grup çalışmasıysa her grup elemanı için ayrı ayrı düzenlenecektir.

√ Yarışmacılar yarışmaya, her tasarım için ayrı başvuru yapmak şartıyla istedikleri kadar tasarımla katılabilecekler, ancak yarışmaya daha önce tarafımızca açılan Ulusal Mobilya Tasarım Yarışmalarına katılan tasarımlarıyla tekrar başvuramayacaklardır. Böyle bir durumun tespit edilmesi halinde tasarım yarışmadan diskalifiye edilecek ve ödül alması halinde yarışmacının ödülü varsa aldığı diğer ödüllerle beraber iptal edilerek kendisine verilenler geri alınacaktır.

√ Yarışmacılardan WEB sitesi aracılığıyla başvuru sırasında vesikalık fotoğraflarını ekleyerek OAİB Genel Sekreterliği'ne göndermeleri, katalog ve/veya kitapçık içerisinde kullanılması amacıyla istenilmektedir.

√ Yarışmacılardan WEB sitesi aracılığıyla başvuru sırasında, nüfus cüzdanlarının taranmış halini yükleyerek OAİB Genel Sekreterliği'ne göndermeleri, kimlik teyidi amacıyla istenilmektedir.

√ Yarışmacıların isimleri, iletişim bilgileri ve kimlikleri Birinci Aşamada sadece Düzenleyici Kurum, İkinci Aşamadan itibaren ise Asli Jüri Üyeleri tarafından açık olarak bilinecektir.

√ Rapor ve proje sunum paftaları üzerinde belirtilen yazı karakterleri dışında işaret veya belirleyici herhangi bir iz görülmesi durumunda proje yarışma kapsamından çıkarılacaktır.

√ Yarışmaya katılan her tasarımcı, tasarımların sergilenmesine, bu şartname koşulları içinde izin verir.

YARIŞMA TAKVİMİ

Tasarım Yarışması İlan Tarihi	: 30.01.2026
1. Aşama için Proje Teslim Tarihi	: 30.06.2026 (Gece 24:00'a kadar)
Seçici Kurul Toplantısı (1.Aşama)	:14.07.2026
1. Aşamada Seçilen Tasarımların	
Web Sayfasında Yayınlanması	:17 Temmuz - 01 Ağustos 2026
İlkokul, Ortaokul ve Lise Öğrencileri için	
Proje Çizimi Çevrimiçi Görüşmesi	: 31.07.2026
İkinci Aşama için Proje Teslim Tarihi	: 21.08.2026 (Gece 24:00'e kadar)
Seçici Kurul Toplantısı (2.Aşama)	: 28.08.2026
Ödül Töreni Tarihi	: Eylül 2026

ADRES BİLGİLERİ

Düzenleyici Kurum	:Orta Anadolu İhracatçı Birlikleri (OAİB) Genel Sekreterliği
Adres	:Ceyhun Atuf Kansu Cad.No:120 06520 Balgat/Çankaya ANKARA
Tel	:0-312-447 27 40/Dahili: 2311; 2315; 2317
Faks	:0-312-446 96 05/447 01 80
E-Posta	:yarisma@designforexport.org

olarak belirlenmiştir. Yarışma ile ilgili tüm konularda, yukarıda belirtilen iletişim bilgileri kullanılacaktır.

JÜRİ ÜYELERİ

Onur Jüri Üyeleri

Prof. Dr. Ömer BOLAT

Ö. Volkan AĞAR

Mustafa GÜLTEPE

Seyit ARDIÇ

Zeynep ERES ÖZDOĞAN

Emrah KAYMAK

Ercan ATA

Davut KARAÇAK

Murat TUNÇ

A.Tahsin ATA

Ticaret Bakanı

Ticaret Bakan Yardımcısı

Türkiye İhracatçılar Meclisi Başkanı

Ankara Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı

Mimarlar Odası Başkanı

İç Mimarlar Odası Başkanı

OMSİAD Yönetim Kurulu Başkanı

MOSDER Yönetim Kurulu Başkanı

MOBDER Yönetim Kurulu Başkanı

Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ür.İhr.Bir.

Yönetim Kurulu Başkanı

Asli Jüri Üyeleri

Onursal Başkan

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Prof. Önder KÜÇÜKERMEN

Melih GÜN

Sezgin AKAN

Berk İLHAN

İbrahim Çağrı ŞAHİN

Oğul ÖZTUNÇ

Tuğçe RİZELİ BİLGİ

Fikri Doruk YORGANCIOĞLU

Yarışmayı düzenleyen kuruluştaki çalışan, Yönetim Kurulu'nda temsil edilen, herhangi bir şekilde ortaklığı bulunan ya da organizatör kuruluştaki yöneticiler ile birinci derece akrabalığı bulunan kişiler yarışmanın "Asli Jüri Üyesi" olamaz.

ORGANİZASYON KOMİTESİ

Komite Başkanı

Komite Başkan Yrd.

Komite Üyesi

Komite Üyesi

Komite Üyesi

Cihat ÇAKIR

A. Tahsin ATA

Hüseyin GÜLER

Mehmet BALIKÇIOĞLU

Zeynep KÜRKÜ

YARIŞMA ÖDÜL TÖRENİNİN YERİ

Ankara

*Tören yeri daha sonra duyurulacaktır.

ÖDÜLLER

Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi

- İhracatçı Birliği Büyük Ödülü (Birincilik Ödülü) : 100.000 TL
- Madeş Altın Ödülü (İkincilik Ödülü) : 80.000 TL
- Lazzoni Gümüş Ödülü (Üçüncülük Ödülü) : 70.000 TL

Ön Lisans/Lisans Öğrencileri Kategorisi

- İhracatçı Birliği Büyük Ödülü (Birincilik Ödülü) : 80.000 TL
- Gentaş Altın Ödülü (İkincilik Ödülü) : 60.000 TL
- Bürotime Gümüş Ödülü (Üçüncülük Ödülü) : 50.000 TL
- Atagür Özel Ödülü : 35.000 TL
- Biçer Kardeşler Özel Ödülü : 35.000 TL
- Çamsan Ordu Özel Ödülü : 35.000 TL
- Ersa Özel Ödülü : 35.000 TL
- Kastamonu Entegre Özel Ödülü : 35.000 TL
- Özbay Özel Ödülü : 35.000 TL
- Öztem Özel Ödülü : 35.000 TL
- Perfopan Özel Ödülü : 35.000 TL
- Sun-Ka Özel Ödülü : 35.000 TL
- Zebrano Özel Ödülü : 35.000 TL

NOT: 1) Kişisel veya grup halinde katılım sonucu ödül alanlara katılımcı sayısı kadar ödül belgesi verilecektir.

2) Grup halinde katılımlarda ödül tutarı gruptaki kişi sayısına göre paylaştırılacaktır.

3) Ödüller, ödül töreni sırasında temsili çek olarak verilecek, sonrasında kazanan yarışmacılardan hesap numaralarını içeren dilekçe ile temsili çeklerini yetkililere bildirmeleri halinde törenden 60 gün içerisinde hesap numaralarına ödül tutarları havale yoluyla yatırılacaktır.

4) Jüri Üyelerinin ödüle uygun tasarım bulamadığı kategorilerde ödül verilmeyecektir

GELECEĞİN MOBİLYA TASARIMCILARI ÖDÜLLERİ

İlkokul, Ortaokul ve Lise Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi

- İhracatçı Birliği Büyük Ödülü : 15.000 TL
- Atagür Özel Ödülü : 12.500 TL
- Biçer Kardeşler Özel Ödülü : 12.500 TL
- Bürotime Özel Ödülü : 12.500 TL
- Ersa Özel Ödülü : 12.500 TL
- Gentaş Özel Ödülü : 12.500 TL
- Kastamonu Entegre Özel Ödülü : 12.500 TL
- Lazzoni Özel Ödülü : 12.500 TL
- Madeş Özel Ödülü : 12.500 TL
- Özbay Özel Ödülü : 12.500 TL
- Sun-Ka Özel Ödülü : 12.500 TL
- Zebrano Özel Ödülü : 12.500 TL

YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ

Birinci Aşamada dereceye giren yarışmacıların rumuzları **17 Temmuz 2026** tarihinde www.designforexport.org

ve www.oaib.org.tr internet sitelerinde açıklanacaktır. Seçilen tasarımlar **01 Ağustos 2026** tarihine kadar itirazlar için ilan edilecektir.

İkinci Aşama sonucunda ödül kazananlar ise **Eylül 2026** tarihinde (tören tarihi daha sonra belirlenecektir) yapılacak olan ödül töreninde açıklanıp, ödül töreni sonrasında en geç beş iş günü içinde Yarışma Jürisi ve Komitesinin uygun gördüğü WEB sitelerinde (www.designforexport.org , www.oaib.org.tr) ilan edilecektir.

YARIŞMAYA KATILAN PROJELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE ÖDÜL ALACAK TASARIMLARIN BELİRLENME ŞEKLİ

Birinci Aşamada her tema ve kategoriden Asli Jüri Üyelerince uygun görülen yeterli sayıda proje, İkinci Aşamaya katılmak üzere seçilecek ve yarışmacılara yarışma takvimine uygun olarak yeterli süre verilerek tasarımların gerek temel ilkeleri açısından gerekse teknik yönden bilgisayarda geliştirilmesi istenecektir. İkinci Aşamaya kalanlara ilişkin detaylı duyuru WEB sitesinden (www.designforexport.org) yapılacaktır.

İkinci Aşamada ödül alacak tasarımlar Asli Jüri Üyelerince seçilecek ve ödül almaya hak kazanan tüm projeler ödül töreni esnasında ilan edilecektir.

TASARIM HAKLARI VE ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ

- 27 Haziran 1995 tarihinde yürürlüğe giren “Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname”ye göre, yarışmaya katılan bütün tasarımcıların, yarışmaya katıldıkları “yeni ve ayırt edici özelliğe sahip” tasarımlarının korunması için, Türk Patent Enstitüsü’ne başvurma ve tasarımlarına (masrafları kendilerince karşılanarak) “Endüstriyel Tasarım Tescil Belgesi” almaya hakları vardır. Arzu eden tasarımcılar, Türk Patent Enstitüsü, Hipodrom Cad. No:115 Yenimahalle 06330 Ankara adresine başvurabilirler.
- Yarışmaya katılan ve sergilenmeye değer bulunan tasarımlar daha sonra belirlenecek yerde sergilenecektir. Yarışmayı düzenleyen ve finanse eden İhracatçı Birliği, düzenlenen yarışma sergisini, farklı şehir ve ülkelerde sergileme hakkını saklı tutar. Yarışmayı düzenleyen ve finanse eden Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği, yarışmaya katılan tüm projeleri yayımlamak, arşivlemek ve yurtiçi ve yurtdışında sergilemek haklarına süresiz sahip olacaktır. Diğer taraftan, eserlerin ve tüm dokümantasyonun güvenliğini sağlamayı bu belge ile katılımcılara beyan eder.
- Yarışmaya katılan bütün tasarımların, ticari amaçlı kullanımı için tasarımcıların izninin alınması gereklidir. Yarışmayı düzenleyen ve finanse eden İhracatçı Birliği üyeleri ile sponsor firmaların öncelik haklarını gözeterek uygun buldukları projeleri satın alma girişiminde bulunabilirler. Bu nedenle, belirtilen Birliğin üyeleri ile sponsor firmaların, ödül alan projeler üzerinde yarışma sonuçlarının açıklanmasından itibaren 6 ay süreli “Öncelik” ve “Ön Alım Hakkı” vardır.
- Yarışmada dereceye giren projelerden bahse konu proje ile sınırlı olacak eserlerin, 5846 sayılı “Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu” kapsamında korunacak bir eser olduğunda söz konusu eserin işleme, çoğaltma, yayma, temsil, kamuya iletim gibi mali hakları, tasarımların 12.06.1995 tarih ve 554 sayılı “Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname” kapsamında korunan “Endüstriyel Tasarımların Tescil Hakları ve Buluşların 12.06.1995 tarih ve 551 sayılı Patent Haklarının Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname” kapsamında korunan yeni buluşlara patent ve faydalı model belgesi alınması hakları münhasıran yarışmaya katılan yarışmacılara aittir. Bahse konu hakların belirli bir süre kullanımı için lisans almak isteyenler ile söz konusu hakları devir almak isteyenlerin, yarışmayı düzenleyen ve finanse eden Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği’nden bağımsız olarak, yarışmacılarla sözleşme yapmaları ve ödenecek bedel konusunda tarafların anlaşmaları şarttır.

- Öncelik haklarını kullanarak lisans veya devir almak isteyen Birlik üyeleri ile sponsor firmaların, ödemek istedikleri bedelden daha fazla bir bedelin başkaları tarafından önerilmesi durumunda, Birlik üyeleri ile sponsor firmaların önalım haklarını kullanmaları, yarışmacılarla birlikte yeniden belirlenecek bedele göre olabilir.
- Yarışmaya katılan yarışmacıların haklarının lisans veya devir alınarak kullanılması durumunda, yarışmacıların; proje konusuna göre, tasarımcı veya eser sahibi veya buluşu yapan olarak adlarının belirtilmesini istemek hakları saklıdır.
- Yarışmayı düzenleyen ve finanse eden Orta Anadolu Mobilya Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği, yarışmaya katılan tasarımlardan uygun gördüğü tasarımların sergilenmesi amacıyla, bir ya da birden çok sayıda örnek modelini üretebilir ve bu modelleri geçici ya da sürekli olarak sergileyebilir.
- Aksi yarışmacılar tarafından belirtilmediği durumda, katılımcıların isimleri, projeleriyle birlikte duyurulabilir ve yayınlanabilir. Yarışmacıların tasarımlarının üzerine "AÇIKLANAMAZ" ibaresi yazılmaması durumunda; söz konusu projeler yarışma sonunda tasarımcı ismi ve eğitim bilgileri ile sergilenecektir, bunun yanında bu ibare tasarımın düzenlenecek sergi, hazırlanacak kitap ve kataloglarda tasarımcı ismi, iletişim bilgileri ve vesikalık fotoğrafı ile beraber yer alması ile ödül töreninde çekilecek fotoğrafların gerekli görüldüğünde yayınlanmasının tasarımcı/tasarımcılar tarafından uygun görüldüğü anlamına gelmektedir. "AÇIKLANAMAZ" ibaresi, kimliklerin sadece medyaya ve topluma karşı kapalı olduğu anlamına gelmekte, Yarışma Sekreteryası ve İkinci Aşama teslim tarihinden sonra Asli Jüri Üyeleri'ne kapalı olduğu anlamına gelmemektedir; anılan ibarenin bulunması halinde, yarışmacıların tasarımlarının görselleri yarışma sonunda düzenlenecek sergi, oluşturulacak kitapçıklar ve kataloglarda yer alacak ancak; tasarımcıların ismi, iletişim bilgileri veya vesikalık fotoğraflarına yer verilmeyecektir. Üzerinde ibare belirtilmemiş zarflar açılabilir kabul edilerek, eser sahipleri, yarışma sonunda düzenlenecek sergi, oluşturulacak kitapçıklar ve kataloglarda açık kimlikleri ile yer alacaktır.
- Değerlendirilen projelerin ödül ya da derece alması, söz konusu projelerin özgün olduğu, güvenli olduğu vb. anlamına gelmemektedir. Ürünün ya da projenin bilahare ürün haline getirilerek piyasaya sunulması akabinde güvenlik, hukukilik vs. anlamında bir ihlal yaratması halinde Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği'nin bir sorumluluğu bulunmamaktadır. Projenin ödül ya da derece alması bu hususlarda bir taahhütte bulunulduğu şeklinde yorumlanamaz. Yarışmaya katılan tasarımların özgün olmamasından doğacak yasal sorumluluklar, Yarışmayı düzenleyen ve finanse eden Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği'ni bağlamaz. Tüm sorumluluk yarışmacıya aittir. Bu gibi durumlarda, gerekli tespitler sonrasında, yarışmanın ödülü iptal edilerek, kendisine verilenler geri alınır. İptal edilen proje ve söz konusu proje ile yarışmaya başvuran yarışmacı/yarışmacıların varsa diğer başvuruları yarışmadan diskalifiye edilir. Eğer proje ödül kazandı ise, kazanılan ödülle beraber bahse konu proje ile yarışmaya başvuran yarışmacı/yarışmacıların varsa kazandıkları tüm ödüller OAİB Genel Sekreterliği tarafından geri istenir ve yarışmacılar kazandıkları ödülleri OAİB Genel Sekreterliğine iade etmek zorundadır. Aksi durumlarda gerekli hukuki yollara başvurulacaktır.
- Ödül kazanan bir projenin iptal edilmesi halinde, iptal edilen projenin yerine iptalin olduğu tema ve kategoride en çok oyu alan sıradaki tasarıma aynı ödül ve hakları devir edilecek ve yapılan değişiklik yarışma ilanının yapıldığı WEB sitesinde duyurulacaktır.
- Asli Jüri Üyeleri'nin ortak kararı ve yarışmanın yararlılığı açısından gerekli görüldüğünde, ödüllerin bir temadan diğer bir temaya aktarılması da dahil olmak üzere, yarışmanın ödül adedi ile ödül sayısı koşullarında Birinci Aşama, İkinci Aşama veya Ödül Töreni esnasında değişiklik yapılabilir.
- Yarışmada ödül alan tasarımcının aldığı ödül tutarının T.C. kanunlarına göre vergi sınırını geçmesi halinde, verilmesi gereken vergiye ilişkin yükümlülük ilgili tasarımcıya aittir.
- Bu yarışmaya WEB sitesi (www.designforexport.org) aracılığıyla katılan ve onaylayarak onay numarası alan yarışmacılar, bu şartnamenin belirlediği tüm koşulları kabul etmiş sayılırlar. Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği gerek duyulması halinde yarışma şartnamesinin tüm maddelerinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.