



SAFRANBOLU
FETHİ TOKER GÜZEL SANATLAR VE TASARIM
FAKÜLTESİ
Müzik Bölümü
2024 Yılı Faaliyet Raporu

1. GENEL BİLGİLER

Müzik Bölümü, 2008-2009 Eğitim Öğretim yılında açılmıştır. 2012-2013 Eğitim-Öğretim yılında Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği programlarının açılmasıyla bugün üç farklı programla eğitim-öğretime devam etmektedir. 2024-2025 akademik yılında Müzik Anasanat Dalı Yüksek Lisans programı YÖK kararı ile açılmıştır.

1.1 Programlar

Program	Kontenjan
Müzik Lisans Programı	30
Türk Sanat Müziği Lisans Programı	20
Türk Halk Müziği Lisans Programı	20
Müzik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı	-

2. SAYISAL VERİLER

2.1 Akademik Personel

Unvan	Sayı
Profesör	1
Doçent	1
Doktor Öğretim Üyesi	5
Öğretim Görevlisi	3
Araştırma Görevlisi Doktor	2
Araştırma Görevlisi	4
Toplam:	16

2.2 Öğrenci Sayıları (2024-2025 Akademik Yılı)

Program Adı	Öğrenci Sayısı
Müzik	106
Türk Halk Müziği	59
Türk Sanat Müziği	31
Toplam:	186

2.3 Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı

Tür	Sayı
Kurum İçi	2
Millî Eğitim Bakanlığı	6
Açıktan Görevlendirme	3
Toplam:	11

2.4 Ders Yükü Dağılımları

Program	Ders Adedi / Ders Saati
Müzik	175 / 463
Türk Halk Müziği	46 / 96
Türk Sanat Müziği	26 / 76
Toplam:	247 / 635

2.5 Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Öğretim Elemanı Sayısı	Öğrenci Sayısı	Oran
16	186	11.625 ^(*)

(*) Bölümümüzde branş derslerinin çoğunluğu şubelidir ve bire bir ders olarak yapılmaktadır.

3. AKADEMİK VE SANATSAL FAALİYETLER

3.1 Akademik Faaliyetler

Faaliyet Türü	Sayı
Makale	3
Bildiri	1
Kitap	
Kitap Bölümü	1
Proje	1
Çalıştay	4
Toplam:	10

3.2 Eğitim Faaliyetleri

1. Klarnet Ustalık Sınıfı (Çalıştay). 20.05.2024, Fevzi Onur Ustabaş, Yağızcan Keskin.
Düzenleyen: **Dr.Öğr.Üyesi Övgü ÖZPARLAK**
2. Gitar Ustalık Sınıfı (Çalıştay). 12.06.2024, Anıl Gelenler (Yaşar Üniversitesi)
3. Bağlama Atölyesi. Bağlamada Tezene Tavırları ve Modern Çalım Teknikleri, Eğitici: Çetin Akdeniz, Moderatör: **Öğr. Gör. Hüseyin ÖZPINAR**)
4. Eğitim Semineri, Alternatif Parmak Pozisyonlarının Flüt Eğitiminde Kullanımı, Arş.Gör.Dr. Ümit Koç.

3.3 Sanatsal Faaliyetler

1. 2024 yılı TSM Bölümü Bahar Konseri (Tüm TSM Öğretim Elemanları)
2. Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yıl Konseri Anadolu'nun Ruhü: Türk Kurtuluşunun Müzikal Öyküsü, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Prof. Saadettin Ökten Konferans Salonu, 24.10.2023 (**Dr. Öğretim Üyesi Övgü ÖZPARLAK, Dr. Öğretim Üyesi Ümit Bircan BİLGİN, Dr. Öğretim Üyesi Elif YAYGINGÖL ŞEHİRLİ, Öğr. Gör. Hüseyin ÖZPINAR, Öğr. Gör. Özhan ÖZGÜN, Arş. Gör. Dr. Şükriye Tuğçe RENDA, Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR**)
3. Uluslararası Öğrenci Ofisi Mezuniyet Programı (**Öğr. Gör. Hüseyin ÖZPINAR**)
4. İlahiyat Fakültesi Mezuniyet Programı Dinleti (**Öğr. Gör. Hüseyin ÖZPINAR**)
5. Kadı Abdülkadir Sempozyumu Dinletisi (**Öğr. Gör. Hüseyin ÖZPINAR**)

6. 2024 Mayıs THM Bahar Konseri (Öğr. Gör. Hüseyin ÖZPINAR)
7. TÖMER, “Dünyayı Gönül Gözüyle Görmek: Aşık Veysel” Konferansı Kapanış Konseri, 21 Kasım 2024, Müzik Bölümü THM Öğrencileri
8. Türk Halk Müziği Konseri, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Prof. Saadettin Ökten Konferans Salonu, 25.12.2024 (Hazırlayan: Öğr. Gör. Hüseyin ÖZPINAR, İcracılar: THM Öğrencileri)
9. 12 – 15.10.2024, Devlet Çoksesli Korosu Prova Haftası, Konuk Koro Şefi, CSO Tarihi Bina, Ankara (Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR)
10. 18.08 – 08.09.2024, World Youth Choir Çalışma Oturumu ve Almanya – Hollanda – İtalya Konser Turnesi, Koro Üyesi ve Alto Grup Şefi (Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR)
11. 16 – 18.08.2024, 2. Uluslararası İstanbul Koro Festivali, Choreos Konseri – Koro Üyesi, Cemal Reşit Rey Konser Salonu/İstanbul (Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR)
12. 05 – 11.08.2024, Türkiye Gençlik Korosu – Çalışma Oturumu, Yardımcı Koro Şefi, Ankara (Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR)
13. 05 – 10.07.2024, 18th International Youth Art Festival “The Muses”, Koro Şefi, Sozopol/Bulgaristan (Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR)
14. 06.06.2024, Koro & Orkestra Yıl Sonu Konseri, Koro Şefi, Karabük (Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR)
15. 28.05 – 02.06. 2024, Türkiye Korolar Şenliği, Koro Şefi, Ankara (Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR)
16. 04.05.2024, Saygun Filarmoni Korosu ve Bilkent Senfoni Orkestrası Barok Müzik III Konseri, Koro Üyesi, Bilkent Konser Salonu/Ankara (Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR)
17. 09.03.2024, Koro Kültürü Derneği Yönetim Toplantısı – Isınma Oturumu Atölyesi, Atölye Şefi, Ankara (Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR)
18. 09.03.2024, Saygun Filarmoni Korosu ve Bilkent Senfoni Orkestrası Barok Müzik II Konseri, Koro Üyesi, Bilkent Konser Salonu/Ankara (Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR)
19. 01 – 03.03.2024, Türkiye Gençlik Korosu Çalışma Oturumu, Yardımcı Koro Şefi, Ankara (Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR)
20. 2 - 3.03.2024, Sosyalfest Yaylı Çalgılar Sergisi (Dr. Öğretim Üyesi Hasan Sami YAYGINGÖL)

21. 30.10.2024, Enchanting Melodies of the Mediterranean, Limak Filarmoni & Simfonica del Valles, Barcelona, İspanya (Dr. Öğretim Üyesi Elif YAYGINGÖL ŞEHİRLİ)
22. 04.10.2024, Anadolu'nun Eşsiz Hazinesi Konseri, Limak Filarmoni Orkestrası, ATO Congressium Ankara (Dr. Öğretim Üyesi Elif YAYGINGÖL ŞEHİRLİ)
23. 25.08.2024, Yaz Konserleri, Limak Filarmoni Orkestrası, Bodrum Antik Tiyatro, (Dr. Öğretim Üyesi Elif YAYGINGÖL ŞEHİRLİ)
24. 27.02.2024, Limak Filarmoni Orkestrası, Operanın Yıldızları Konserleri, ATO Congressium Ankara (Dr. Öğretim Üyesi Elif YAYGINGÖL ŞEHİRLİ)
25. 25.02.2024, Limak Filarmoni Orkestrası, Operanın Yıldızları Konserleri, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, İzmir (Dr. Öğretim Üyesi Elif YAYGINGÖL ŞEHİRLİ)
26. 23.02.2024, Limak Filarmoni Orkestrası, Operanın Yıldızları Konserleri, Zorlu PSM, İstanbul (Dr. Öğretim Üyesi Elif YAYGINGÖL ŞEHİRLİ)
27. 06.06.2024, Koro ve Orkestra Yıl Sonu Konseri, Karabük Üniversitesi, Prof. Sadettin Ökten Konferans Salonu (Dr. Öğretim Üyesi Elif YAYGINGÖL ŞEHİRLİ)
28. 24 Kasım Öğretmenler Günü Konseri, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Prof. Saadettin Ökten Konferans Salonu, 24.11.2023 (Dr. Öğretim Üyesi Övgü ÖZPARLAK)
29. Sosyalfest alan etkinlikleri kapsamında yapılan organizasyonlar; Sergi açılışları (İlahiyat Fakültesi Binası ve Merkez Kütüphane) ve Pop Müzik Konseri Hamit Çepni Konferans Salonu, 02.03.2024. (Dr. Öğretim Üyesi Övgü ÖZPARLAK)
30. Klarnet Ustalık Sınıfı, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Küçük Konferans Salonu, 20.05.2024 (Dr. Öğretim Üyesi Övgü ÖZPARLAK)
31. XVIII. International Youth Festival of Arts "Muzite" The Muses, Sozopol, Bulgaristan, 05-10.07.2024 (Dr. Öğretim Üyesi Övgü ÖZPARLAK, Dr. Öğretim Üyesi Ümit Bircan BİLGİN, Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR)
32. TRT Radyo-3, İstanbul Radyosu "Klasik Sabahlar" Programı yapımcı ve sunucusu. İstanbul, (2024). (Arş. Gör. Dr. Şükriye Tuğçe RENDA)
33. "Hoş Sohbet Sokağı" programına konuk olarak katılım. Tuğçe Renda, Emre Barut. TSR, TRT, Ankara (20.11.2024). (Arş. Gör. Dr. Şükriye Tuğçe RENDA)
34. "Tuğçe Renda" röportajı. Sohhox Dergisi, Ankara (11.11.2024). (Arş. Gör. Dr. Şükriye Tuğçe RENDA)
35. "Renda Project" ilk klibinin (Başındaki Yazmayı da Sarıya mı Boyadın) dijital platformlarda yer alması. (01.11.2024). (Arş. Gör. Dr. Şükriye Tuğçe RENDA)
36. "Renda Project" lansmanı. İlk solo keman ve vokal projesi. Beytepe 1923, Ankara

- (29.10.2024). (Arş. Gör. Dr. Şükriye Tuğçe RENDA) “Cumhuriyet Müzikali” sunumu. Yazar ve anlatıcı. Beytepe 1923, Ankara (29.10.2024). (Arş. Gör. Dr. Şükriye Tuğçe RENDA)
37. “Açık Beyin” Sinan Canan’ın televizyon programına katılım. NTV, İstanbul (22.06.2024). (Arş. Gör. Dr. Şükriye Tuğçe RENDA)
38. Sinan Canan’la “SohbetNağme Konseri.” Milyon Performance Hall, Ankara (09.03.2024). (Arş. Gör. Dr. Şukriye Tuğçe RENDA)
39. Sinan Canan’la “SohbetNağme Konseri.” AKM, İzmir. (27.01.2024). (Arş. Gör. Dr. Şükriye Tuğçe RENDA)
40. Sinan Canan’la “SohbetNağme Konseri.” Dorock-XL, İstanbul (17.01.2024). (Arş. Gör. Dr. Şükriye Tuğçe RENDA)
41. Sağlıkfest Müzikterapi Konseri, 06 Ekim 2024, 15 Temmuz Konferans Salonu, İcracı: Arş.Gör. Abdurrahman ÖZSAĞIR
42. Diş Hekimliği Fakültesi Önlük Giyme Töreni Müzik Dinletisi, 22 Ekim 2024, 15 Temmuz Konferans Salonu, Arş.Gör. Abdurrahman ÖZSAĞIR
43. 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı İlahiyat Fakültesi Mezuniyet Dinletisi (Arş. Gör. Furkan YILMAZ)
44. TSM Bahar Konseri. Tanbur İcracılığı. 15/06/2024 (Arş. Gör. Furkan YILMAZ)
45. Sosyalfest Açılış Dinletisi. 6/11/2024 (Arş. Gör. Furkan YILMAZ)
46. TÖMER Etkinliği Ney Dinletisi. 29/11/2024 (Arş. Gör. Furkan YILMAZ)
47. İlahiyat Fakültesi Dini Musiki Meşkleri (Arş. Gör. Furkan YILMAZ)
48. Sosyalfest Yarışma Koordinasyon Ekibinde Görevlendirme (Arş. Gör. Furkan YILMAZ)
49. Sağlıkfest Açılış Konseri (Arş. Gör. Furkan YILMAZ)
50. TÖMER, Mevlana’da Merhamet Eğitimi Kapanış Konseri, Ney Dinletisi, 29 Kasım 2024, 15 Temmuz Şehitler Konferans Salonu, Arş.Gör. Hazar ERTÜRK
51. Türk Müziği Konseri, Hüseyin Fahreddin Dede’nin Acemşiran Mevlevi Ayin-i Şerifi, 17 Aralık 2024, S.F.T.G.S.T.F., Prof. Sadettin Ökten Konferans Salonu, Sanat Yönetmeni: Arş.Gör. Hazar ERTÜRK (İcracılar: Arş.Gör.Furkan YILMAZ, Ar.Gör.Dr, Abdurrahman ÖZSAĞIR ve TSM Öğrencileri)

3.3.1 Sosyalfest ve Sağlıkfest Kapsamında Görev Alan Öğretim Elemanları

- **Sosyalfest Müziği:** Sosyalfest Tanıtım Müziği Beste, Düzenleme. <https://www.youtube.com/watch?v=GZwDHrj0aUI> 01.03.2024 (Doç. Dr. Ozan EROY, Dr. Öğretim Üyesi Övgü ÖZPARLAK, Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR, Dr. Öğretim Üyesi Ümit Bircan BİLGİN, Öğr. Gör. Hasan HACISÜLEYMANOĞLU)
- **Festivallerde Görev Alanlar:** Dr. Öğretim Üyesi Övgü ÖZPARLAK, Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR, Dr. Öğretim Üyesi Ümit Bircan BİLGİN, Öğr. Gör. Hüseyin ÖZPINAR, Öğr. Gör. Hasan HACISÜLEYMANOĞLU, Arş. Gör. Hazar ERTÜRK, Arş. Gör. Furkan YILMAZ

3.3.2 Yapılması Planlanan Sanatsal Faaliyetler

- 17/12/2024. “Türk Musikisi Konseri” ve “Mevlevi Ayin-i Şerifi İcrası”.
- 25/12/2024 THM Konseri
- Mayıs 2025 Orkestra, Koro Konseri
- Mayıs 2025 Hazırlık Resitali Kapsamında Açık Alan Konseri
- İki Keman Konseri, Dr. Öğretim Üyesi Elif YAYGINGÖL ŞEHİRLİ, Faruk Eren AKÇAY
- TRT Radyo-3, İstanbul Radyosu “Klasik Sabahlar” Programı yapımcı ve sunucusu. İstanbul, (2025).
- “Renda Project” konser, kayıt, klip çekimleri. Arş. Gör. Dr. Şükriye Tuğçe RENDA, Emre BARUT.
- “R & B” Akustik proje lansmanı ve konserleri. Arş. Gör. Dr. Şükriye Tuğçe RENDA, Emre Barut.

4. DEĞERLENDİRMELER

Güçlü Yönlerimiz:

- Çalgı çeşitliliği
- Öğretim elemanlarının alan hakimiyeti
- Genç, dinamik, üretken ve çalışkan öğretim elemanı kadrosu
- Uyumlu çalışma ortamı
- İdari konulara hızlı ve pratik çözüm üretme

- Ulusal ve Uluslararası alanda kabul gören sanatsal faaliyetlere katılım

Geliştirmeye Açık Yönlerimiz:

- Müfredat
- Önemli branşlardaki öğretim elemanı eksikliği (gitar, şan vb.)
- Öğretim elemanı ofisleri
- Akademik yayın sayısı
- Proje sayısı
- Kurum dışı mecburi görevlendirme ihtiyacı
- Ders araç-gereçlerinin düzenli bakım ve onarımı
- Fiziki alan yetersizliği