

TOPRAĞIN HAFIZASI

KIYOKOEICHI

土の記憶



Sevgili Safranbolulular,

Safranbolu'da üç ay boyunca yaşadım ve bu güzel şehirde geçirdiğim zaman boyunca çok değerli anılar biriktirdim.

Bu eserler, Safranbolu'nun toprağından, taşlarından, doğasından, tarihinden ve kültüründen olduğu kadar, burada tanıştığım insanların sıcaklığından ve dostluğundan da ilham alarak ortaya çıktı.

Şehrin sokaklarında yürüdüm, taşlarına dokundum, çevresini gözlemledim ve burada yaşayan insanların sıcaklığını, misafirperverliğini ve dostluğunu hissettim.

Hazırladığım bu giysiler, yalnızca birer tasarım değil; Safranbolu'da geçirdiğim üç ayın, bu topraklardan aldığım ilhamın ve burada tanıştığım insanların bana verdiği güzel duyguların birer hatırasıdır.

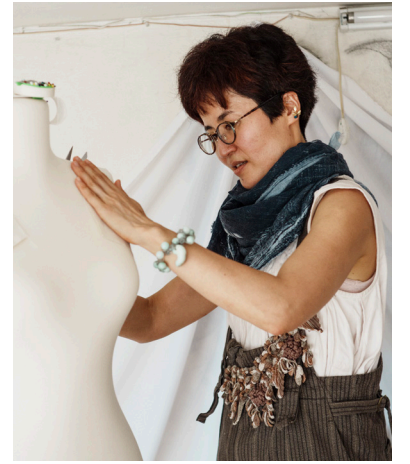
Bana gösterdiğiniz ilgi, sevgi ve misafirperverlik için her birinize gönülden teşekkür ederim.

Bu sergi, Safranbolu'ya ve Safranbolululara bir teşekkürdür.

Burada doğan bu eserleri, ilk kez sizlerle paylaşmaktan büyük mutluluk ve onur duyuyorum.

Teşekkür ederim, Safranbolu.

キヨコイチ



CAM ALTINDA SAFRANNAME
Dr. Öğr. Üyesi Sebahat KILIÇ BÜLBÜL
ile eş zamanlı

14-28 AĞUSTOS 2026
Açılış: 14 Ağustos 2026 · Saat 14.00

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
Kamil Güleç Kütüphanesi
Sezer Güleç Sanat Galerisi