



**1. Adı Soyadı:** Meral BATUR

**2. Ünvanı:** Yardımcı Doçent

**3. Öğrenim Durumu:** Doktora/Sanatta Yeterlik

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Resim-İş Öğretmenliği	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	2008
Y. Lisans	Resim-İş Öğretmenliği	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	2011
Doktora/Sanatta Yeterlik	Resim	Anadolu Üniversitesi	2014

**Doktora/Sanatta Yeterlik Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:**

“Cumhuriyet Sonrası Türk Resminde Sembol”

**Danışman:** Prof. Leyla VARLIK ŞENTÜRK

**Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:**

"Görsel Sanatlar Öğretim Programı Birinci Kademe Kazanımlarının Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi"

**Danışman:** Yrd. Doç. Dr. Enver YOLCU

## **İş Deneyimi:**

2015-...> Yardımcı Doçent, Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi.

2014-2015> Araştırma Görevlisi, Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi.

2011-2014 >Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.

2010–2011 >Araştırma Görevlisi, Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi.

## **YAYINLAR ve BİLİMSEL FAALİYETLER:**

### **Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler (SCI& SSCI &Arts and Humanities):**

2016, Atilla Galip Pınar'ın Resimlerinde İnsan ve Doğa İlişkisi. Journal of Turkish Studies, 11(Volume 11 Issue 2), 229-229., Doi: 10.7827/TurkishStudies.9358.

2016, Türk Resminde Günlük Yaşam Konulu Resimlerde Sembol. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 8 (14), 181-192.

2012, Space Changing in the Art with Digitaisation, Procedia-Social and Behaviaral Sciences, Volume 44, Pages 1-18.

2012, Art Teachers Views on Strategies and Methots Which are Used to Achive Attintment, The Turkish Online of Educational Technology , TOJET, ISSN: Old (1303-6521).

### **Ulusal Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler:**

2016, Huzurun Rengi Mavi. İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, Sayı 6(1), 114.

2011, “Gala’s Effects of Dali’s Arts”, 4 International ‘Women’ as a Category of Science Symposium”, İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, İnönü Üniversitesi Sanat ve

Tasarım Fakültesi, ISSN: 1309-9876, Special Edition, s:15-20.

### **Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Tam Metin Olarak Basılan Bildiriler**

2016, Zaman Kavramı ve Nevin Çokay. III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Cumhuriyet Üniversitesi, 8-10 Nisan, Siyas.

2012, Dijitalleşmeyle Beraber Sanatta Değişen Mekan Algısı, Ankara Üniversitesi, World Conference on Design, art & Education, 01-03 May, Antalya.

2012, Kazanımların Kazandırılmasında Kullanılan Strateji ve Yöntemlere Yönelik Resim Öğretmenlerinin Görüşleri, Internation Conference on New Horizons in Education ISSN: 2146-7358. 5-7 June. Prag.

2011, “Sanatta İmge Olarak Ordu ve Ordulu Sanatçılar, (Mustafa Rakım Efendi ve İsmail Zühdi Efendi Örneği)”, 1 International Conference on The Black sea Regional Culture, Sinop.

2011, “Sanat Eğitimi Değerlendirmelerinde Portfolyo”, 1. International Art Symposium, Gazi Üniversitesi, Ankara.

### **Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Tam Metin Olarak Basılan Bildiriler**

2012, “Görsel Sanatlar Programındaki Kazanımların Gerçekleşme Düzeyinin Ölçülüp Değerlendirilmesinde Kullanılan Yöntemlere Yönelik Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Görüşleri”, 21. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, İstanbul.

2011, “İlköğretimde Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programının Kazanımlarının Gerçekleştirilmesinde Kullanılan Strateji ve Yöntemlere Yönelik Sınıf Öğretmenlerinin Görüşleri”, 10. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas.

## **Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Yapılan Oturum Başkanlıkları**

2012, World Conference on Design, art & Education, Ankara Üniversitesi, 01-03 May, Antalya.

## **Uluslararası Bilimsel Toplantı ve Etkinliklerde (Sempozyum, Kongre ve Konferans Gibi) Alınan Görevler:**

2012, “Eskişehir Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat Günleri” etkinliğinde yürütme komitesinde görev almak, Eti Arkeoloji Müzesi, Eskişehir.

## **Projeler**

2012-2014 “Cumhuriyet Sonrası Türk Resminde Sembol” başlıklı Bilimsel Araştırma projesinde araştırmacı, Anadolu Üniversitesi.

## **Ödüller**

2015, 2. Genç Sanatçılar Buluşması Resim Yarışması Sergileme Ödülü, Eskişehir Sanat Derneği, Eskişehir Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi Sergi Salonları, Eskişehir.

2015, 2. Genç Sanatçılar Buluşması Resim Yarışması Sergileme Ödülü, Eskişehir Sanat Derneği, Eskişehir Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi Sergi Salonları, Eskişehir.

## **Kişisel Sergiler**

2016, “Nefes Alamıyorum Anne” kişisel Resim Sergisi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Sergi Salonu, Karabük Üniversitesi, Safranbolu, Karabük.

2016, “Bi Adım Öne” Kişisel Fotoğraf Sergisi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Sergi Salonu, Karabük Üniversitesi, Safranbolu, Karabük.

2015, Kişisel Resim Sergisi, Prof. Dr. Bektaş AÇIKGÖZ Fuaye Salonu, Karabük Üniversitesi, Karabük.

2014, Kişisel Resim Sergisi, Anadolu Üniversitesi İdari İktisadi Bilimler Fakültesi Sergi Salonu, Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü, Eskişehir.

2014, “Pencereler” Fotoğraf Sergisi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Taşbaşı Çarşısı, Eskişehir.

2014, Sanatta Yeterlik Sergisi, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sergi Salonu, Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü, Eskişehir.

### **Katıldığı Uluslararası Bienaller/Festivaller**

2015, Malaysia Contemporary Art Festival, I-Galleri, i-City Shah Alam, Malaysia.

2011, 1.Internationale Bosphorus Art Biennale, İstanbul.

### **Çalıştay ve Seminerler**

2015, Arthoros Uluslararası Sanat Çalıştay, Nilüfer Belediyesi, Podyumpark Nilüfer, Bursa.

2014, 1. Görsel Sanatlar Lisans Üstü Öğrenci Çalıştay, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü, Denizli.

2012, “Eskişehir Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat Günleri” Sanat Çalıştay, Eti Arkeoloji Müzesi, Anadolu Üniversitesi Eskişehir.

2011, 1. Uluslararası Kültürlerarası Sanat Köprüsü Çalıştay. Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Karabük.

### **Katıldığı Uluslararası Sergiler**

2016, “Kazan Kaynıyor” Genç Sanatçılar Sergisi, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Sergi Salonu, Şişli, İstanbul.

2016, 35. New York International Art Days, High Line Art Center, New York.

2016, Bohem+ Sanat Hareketi, Milk Gallery, İstanbul.

2015, Eskişehir Sanat Derneği 2.Genç Sanatçılar Buluşması Jürili Karma Sergisi, Eskişehir Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi Sergi Salonları, Eskişehir.

2015, “Umut Atölyesi Projesi” Uluslararası Karma Sergi, İzmir Devlet Resim Heykel Müzesi, İzmir.

2015, “13. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi”, Jürili Karma Sergi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Konyaaltı / ANTALYA,

2015, “Barış Petekleri”, “Yüzyılın Barış-Sanat Buluşması”, Çanakkale Belediyesi Kordon Halk Bahçesi, Çanakkale.

2015, “100. Yılında Çanakkale Savaşı Sergisi”, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sabancı Kültür Sarayı, Konak, İzmir.

2014, “Küçük İşler 3, ArtSmall 3”, KAV Genç Sanat Galerisi, Ankara.

2014, “Yılbaşı Karma Sergisi, Resim, Heykel, Seramik”, Bahariye Sanat Galerisi, İstanbul.

2014, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi, Changzhou Teknoloji Enstitüsü Sanat ve Tasarım Okulu, Çin.

2013, “Anne Ben Barbarım”, Doruk Sanat Galerisi, İstanbul.

2013, Anadolu International Conference in Economics III, Güzel Sanatlar Enstitüsü Uluslararası Öğrenci Karma Sergisi, Anadolu Üniversitesi İdari İktisadi Bilimler Fakültesi Sergi Salonu, Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü, Eskişehir.

2012, “Ardiye” Art Show Limani Artrepoları, Pinelo Gallery, Greece.

2012, 1. Uluslararası Kültürlerarası Sanat Köprüsü Çalıştayı Sergisi, Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Karabük.

2011, “1. Uluslararası Sanat Sempozyumu Sergisi” Jürili Karma Sergi, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Ankara.

### **Katıldığı Ulusal Sergiler**

2015, “Karabük Sanat Eğitimcileri” Karma Resim Sergisi, Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Sergi Salonu, Safranbolu, Karabük.

2015, “Farklı ve Birlikte III Kütahya” Ulusal Jürili Karma Sergi, Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kütahya.

2015, “100. Yılında Çanakkale Savaşı” Konulu Jürili Resim Sergisi, Salihli Belediyesi Kültür Sosyal İşler Müdürlüğü, Salihli Manisa.

2015, “100. YILINDA ÇANAKKALE RUHU” 253 SANATÇI 253 ESER temalı Ulusal Katılımlı- Jürili Karma Sergi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Konyaaltı/Antalya,

2015, “Buluşma IX”, Türkiye Sanatı Etkinlik Grubu Ulusal Katılımlı ve Jürili Karma Sergisi, Kastamonu Üniversitesi, Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Sergi Salonu Merkezi Kafeterya Binası, Kuzeykent Kampüsü, Kastamonu.

2015, “Beklenmedik Hikâyeler”, Karma Sergi, Soul Room- Kydonia/Sanat Sergi Salonu, Kuruçeşme İstanbul.

2015, “Temas”, Karma Sergi, Medical Corner Sergi Salonu, Maçka İstanbul.

2015, “Farklar Farklılıklar II”, Resim, Seramik, Heykel, Gravür ve Fotoğraf Karma Sergisi, Kuşulu Sanat Galerisi, Kavaklıdere Ankara.

2015, İnas Sanayi-i Nefise Mektebi'nin Kuruluşunun 100. Yılı Anısına “Kadın Sanatçılar Karma Sergisi”, Kahramanmaraş Sürçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Avşar Kampüsü, Kahramanmaraş.

2015, Dünya Kadınlar Günü “Elmanın Yarısı” Karma Sergi, Caddebostan Kùltür Merkezi Büyük Salon Fuayesi, İstanbul.

2015, Karabük Gùnleri Karma Resim Sergisi, İstanbul Feshane Fuar Kongre ve Kùltür Merkezi, İstanbul.

2014, Anadolu Üniversitesi Gùzel Sanatlar Fakùltesi Öğretim Elemanları Resim ve Baskı Karma Resim Sergisi, Anadolu Üniversitesi İdari İktisadi Bilimler Fakùltesi Sergi Salonu, Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü, Eskişehir.

2014, “Kadın Gözüyle Erkek-Erkek Gözüyle Kadın” Ulusal Katılımlı-Jürili Karma Sergi, Akdeniz Üniversitesi, Gùzel Sanatlar Fakùltesi, Antalya.

2013, “Katliam” Katliamın Kimliğı Olmaz, Fen Edebiyat Fakùltesi, Nevşehir Üniversitesi. Nevşehir.

2013, “-miş Gibi” ÖYP Araştırma Görevlileri Karma Sergisi. Gùzel Sanatlar Fakùltesi, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir.

2013, Eğitim Fakùltesi, Engelliler Entegre Yüksekokulu, Gùzel Sanatlar Fakùltesi, Mimarlık ve Tasarım Fakùltesi Karma Yeni Yıl Sergisi, Anadolu Üniversitesi Kùtùphane Sergi Salonu. Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü Eskişehir.

2012, “Eskişehir Gùzel Sanatlar Enstitüsü Sanat Gùnleri” Sergisi, Eti Arkeoloji Müzesi, Eskişehir.

2012, "Öğretim Elemanları Karma Sergisi", Sakarya Üniversitesi Gùzel Sanatlar Fakùltesi, Sakarya.

2012, “Kadınlar Sergisi”, Camgöz Sanat, Deniz Müzesi Sanat Galerisi, Beşiktaş, İstanbul.

2012, Karabük Üniversitesi Kadın Akademisyenler Resim Sergisi, Karabük.

2011, DNZ Sanat Sergisi, DNZ Sanat Evi, İstanbul.

2011, Gazi Üniversitesi Gùzel Sanatlar Fakùltesi “Düşler/Düşünceler” Başlıklı Resim, Seramik, Heykel ve Baskı Resim Karma Sergisi, Ankara Üniversitesi Kùltür ve Sanat Evi, Ankara.

**E-posta:** [mrltv1@hotmail.com](mailto:mrltv1@hotmail.com) [mrlbtr.mb@gmail.com](mailto:mrlbtr.mb@gmail.com) [meralbatur@karabuk.edu.tr](mailto:meralbatur@karabuk.edu.tr)