



## ÖZGEÇMİŞ

- Adı Soyadı:** Meltem Özkan Altınöz
- Doğum Tarihi:** 07.08.1980
- Unvanı:** Doçent Doktor
- Öğrenim Durumu:** Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Sanat Tarihi	Ankara Üniversitesi	2001
Y. Lisans	Mimarlık Tarihi	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2006
Doktora	Mimarlık Tarihi	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2013

### 5. Akademik Unvanlar:

**Yardımcı Doçentlik Tarihi :** Kasım 2013  
**Doçentlik Tarihi :** Şubat 2017  
**Profesörlük Tarihi :**

### 6. Uzmanlık Alanları:

İberya ve Latin Amerika Çalışmaları, Kültürel Miras Çalışmaları, Geç Dönem Osmanlı Mimarisi, Cumhuriyet Dönemi Mimarisi, Kentsel Estetik, Fotoğrafçılık

### 7. Yayınlar

#### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities, Emerging Citation Index)

Altınöz Özkan, M., (2016) "Karabük Industrial Heritage Site and associated Regeneration Projects in Turkey", *Turkish Studies*, Taylor & Francis Group, Volume 17, Issue 2, 201 pages 361-380

Altınöz Özkan, M., (2016) "Mudéjar (Müdeccen) Mimarisi'nin İspanya Mimarlık Tarihi Referans Kaynaklarında Yaşadığı Sorunlar", *Megaron*. 2016; 11(3): 310-317 | DOI: 10.5505/megaron.2016.18480 (Alan İndeksli)

#### 7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Altınöz Özkan, M., (2015) "Urban History of the Ottoman Empire in the 19th Century: Exemplary Study on Galata's Jewish Congregations", *Journal of East Central Europe*

(ECE), Brill Publisher, Vol. 42, Sayı. 2-3, s.s.163-180. ISSN: 0094-3037 E-ISSN: 1876-3308, DOI: 10.1163/18763308-04202001. (Alan İndeksli)

Altınöz Özkan, M., (2014) "19.yy Osmanli Mimarisi'ndeki Oryantalizmin Endülüs Kaynağı Ve Sirkeci Gari'nın Değerlendirilmesi", *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Sayı 9/10 Sonbahar, 2014, ss. 837-853. (Alan İndeksli dergi)

### 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

Altınöz Özkan, M.,(2016) "Tracing Art and Architectural History Writing Problems of Mudéjar Artistic Dialogue during the Middle Ages. Islamic Art – Mudéjar Art", Córdoba, 18-19 Kasım 2016, University of Zurich, Institute of Art History (basım aşamasında)

Altınöz Özkan, M.,(2015) "Heritage Recognition of Industrial Site Karabük and Effects of the Unesco Designation on Preservation Process of Karabük", *Industrial Heritage in the Twenty-First Century, New Challenges, Xvith International Ticcih Congress*, 6-11 Eylül, Fransa (CD basımı)

Altınöz Özkan, M., (2014) "Rise and Decline of Industrial City Karabük and Its Social Network Mechanism in Turkey", *Cities in Europe, Cities in The World, European Association for Urban History / 12th International Conference on Urban History*, 3-6 Eylül, Lizbon-Portekiz (CD basımı)

Altınöz Özkan, M., (2013) "Hacer una Historia del Arte Español: la evaluación de la arquitectura mudéjar española según la bibliografía española / Eine Geschichte der spanischen Kunst schreiben: Die Auswertung der Mudéjar-Architektur gemäß der spanischen Bibliografie", *Kolloquim der Ernst-Herzfeld -Gesellschaft Novenas Jornadas de la sociedad Ernst Herzfeld*, 4 - 7 Temmuz 2013, Toledo. (sözlü sunum)

Altınöz Özkan, M., (2012) "Madrid Prado Müzesi'nden İki Kültürel Karşılaşma Örneği: İnebahtı Deniz Savaşı ve İspanya Kralı II. Felipe'in Zafer Algısı", *Osmanlı Dünyasında Kültürel Karşılaşmalar ve Sanatsal Yansımaları- Prof.Dr. Filiz Yenişehirli Onuruna Sempozyum*, 14-16 Kasım 2012, Ankara (yayın aşamasında)

Çabuk, Suat, Altınöz Özkan, M., (2012) "Shifting Ideologies in Spaces and Times, A Case Study from Karabük, International Conference Architecture and Ideology", Eylül 28-29 Eylül, Belgrad, Sırbistan (CD basımı)

Çabuk, S., Altınöz Özkan, M., (2012) "Karabük Demir Çelik Fabrikası Yenişehir Yerleşmesinin Dönüşüm Sorunsalı", 24. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi/05-07 Nisan 2012, ss. 59-67, Bursa.

Altınöz Özkan, M., (2012) "Jewish Congregations of Ottoman Empire and their Contribution to Galata's Urban Formation", Jews and Jewish Districts in Europe, 18th to 21st Centuries" 11th International Conference on Urban History Cities and Societies in Comparative Perspective", 29 Ağustos- 1 Eylül, ss. 1-14, Prag. (CD basımı)

Altınöz Özkan, M., (2012) "Review on Vernacular Architecture of Safranbolu Houses and Their Social and Spatial Reflection over the 20th Century Architectural Culture, Turkey" Surveys on Vernacular Architecture their Significance in 20th Century Architectural Culture, Porto, ESAP, 17-19 Mayıs, Portekiz. (CD basımı)

Özkan, M., (2011) "A number of Relevant Questions on Islamic Iberia and Some Indications of its Cultural Linkage to the Extent Geographies", Art and Architecture around 1400: Global and Regional Perspectives, International Colloquium Under the Auspices of the International Committee of the History of Art (CIHA), The University of Maribor Slovenia 10th - 14th Mayıs, Slovenya

Özkan, M., (2009) "State Economic Enterprises (KİT'ler) and Their Role for Creation of Modern City Dwelling in Karabük" Space Times Peoples: Patronage and Architectural History, METU Graduate Program in Architectural History Doctorate Research Symposium ,3-11 Aralık, Ankara. (özet basım)

Özkan, M., (2007) "Artuklu Kültürü'nün Bileşenleri ve Bu Bileşenlerin Bazı Mimari Karşılıkları, Artuklular, I.Uluslararası Artuklu Sempozyumu Bildirileri, s.297-304, 25-26-27 Ekim, Mardin

Özkan, M., (2007)"Transformation of the National Square (Plaza De La Constitucìon) into Public Center (Zòcalo) in Mexico City", Crossing the Boundaries XV: Time, Space and Movement, Art History Department, State University of New York at Binghamton, Nisan (sözlü sunum)

#### **7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

Altınöz Özkan, M., (2017) "Pan-Andalusian Remembrance of Ottoman Ashkenazi Congregation in the 19th Century" *Synagogues in the Islamic World: Architecture, Design, and Identity*, edit. M.Gharipour, Edinburgh University Press (basım aşamasında)

Altınöz Özkan, M., (2014) "The Tofre Begadim and the Non-Muslim Policy of the Ottoman Empire in the 19th Century", *Sacred Precincts: Non-Muslim Religious Sites in Islamic Territories*, edit. M.Gharipour, Brill Publisher, Netherlands, ss.334-352.

## 7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Altınöz Özkan, M., (2015) "Endüstri Kenti Karabük'ün Sosyal Yaşantısının Şekillenmesinde Yenişehir Sineması'nın Rolü", *İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, Cilt: 4, Sayı: 1, 2015, ss. 83-99. (Alan İndeksli dergi)

Altınöz Özkan, M., (2015) "Sümerbank'ın Karabük'ün Konut Politikasındaki Rolü", *Çağdaş Yerel Yönetimler Dergisi*, *Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü*, Cilt 24, Sayı 2, Nisan 2015, ss. 49-62. (Alan İndeksli dergi)

## 7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Altınöz Özkan, M., (2013) "İspanya'da Müdeccen (Mudéjar) Mimarisi'nin Değerlendirilmesi", *XVII. Ortaçağ-Türk Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, Medeniyet Üniversitesi, 2-05 Ekim, İstanbul. (basım aşamasında)

Altınöz Özkan, M., (2011) "Kübana Evleri", *DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VII*, s. 42, 16-18 Aralık 2011, Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mersin

Altınöz Özkan, M., Akçay Kaya, S, Yurtsever, B., (2011) "Dere Evler", *DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VII*, s.41, 16-18 Aralık 2011, Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mersin

Çabuk, S, Altınöz Özkan, M., (2011) "38 Evler", *DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VII*, s. 40, 16-18 Aralık 2011, Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mersin

Özkan, M.,(2010) "İki şehrin Dilemması: Geleneksel Osmanlı Şehri Safranbolu ve Cumhuriyet'in Endüstri Projesi Karabük Kent Örneği", *1. Türkiye Mimarlık Tarihi Kongresi*,20-22 Ekim, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, ODTÜ Kültür Kongre Merkezi, Ankara 2010 (özet basım)

Özkan, M., (2010) "Yüzevler", *DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VI*, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, s.73, 2-4 Aralık, Eskişehir

Özkan, M.,(2010) "Mimarlık Bölümlerinde Mimarlık Tarihi Eğitiminin Durumu ve Değerlendirilmesi-Türkiye Örneği", *Mimarlık Eğitiminin Dünü Bugünü Yarını Sempozyumu*,25-27 Kasım, Selçuk Üniversitesi Mimarlık Bölümü, s.121-126, Konya

Özkan, M.,( 2010) "Karabük'te Modern Mimari Oluşumda Yüksek Mimar Münci Tangör ve Yapıları", *Kuruluşundan Bugüne Karabük ve Demir-Çelik Sempozyumu*, Karabük Üniversitesi, 1-3 Nisan, s. 367-377 Karabük

Özkan, M; Çabuk, S., (2010) “Karabük Demir Çelik Fabrikası İşçi Konutları Sorununun ve Çözüm Sürecinin İncelenmesi”, *Kuruluşundan Bugüne Karabük ve Demir-Çelik Sempozyumu*, Karabük Üniversitesi, 1-3 Nisan, s.357-376, Karabük

Ayten , M., Çabuk, S. Özkan, M, Turcan, Y., (2010) “Cumhuriyet Kenti Karabük’ün Planlama Tarihi Üzerine (1937-1967) Bir Değerlendirme”, *Kuruluşundan Bugüne Karabük ve Demir-Çelik Sempozyumu*, Karabük Üniversitesi, 1-3 Nisan, Karabük

Özkan, M., (2009) “Yenişehir Sineması ”, *DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları V*, Diyarbakır

Özkan, M., (2008) “Zòcalo: Meksiko City’de Bir Aztek Dini Merkezinin Koloni Kent Meydanına Dönüşümü” *Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu*, Ocak, İstanbul Üniversitesi, İstanbul (sözlü sunum)

#### 7.7. Diğer yayınlar

Altınöz Özkan, M., (2006)“Metalin Tarihsel Yolculuğundan Doğan Hareketi: Kuzgun Acar”, *Genç Sanat Dergisi*, sayı: 137, s.20-23, Teşvikiye Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul

Altınöz Özkan, M.,(2005) “Gelenekten Çağdaşa Geçiş: Meksika Modern Sanat Müzesi”, *Türkiye’de Sanat Dergisi*, No. 70, s.46-51, Teşvikiye Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul

Altınöz Özkan, M., (2005) “Sophie Calle-Kurgu ve Gerçeğin Sınırında Double Game”, *Genç Sanat Dergisi*, sayı.29, s.22-27, Teşvikiye Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul