

T.C.
KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
SAFRANBOLU FETHİ TOKER GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ
2012-2013 EĞİTİM ÖĞRETİM PLANI

1. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
AIT181	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Zorunlu	2	0	0	2	2
MUZ121	Bireysel Ses Eğitimi I / Bireysel Çalgı I (flüt)	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ123	Müzik Tarihine Giriş I	Zorunlu	2	0	0	2	2
MUZ163	Ana Çalgı I	Zorunlu	2	2	0	3	8
MUZ165	Piyano I / Duo Piyano I	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ167	Solfej I / Dikte I	Zorunlu	3	2	0	4	4
MUZ179	Temel Müzik Kavramları I	Zorunlu	2	0	0	2	4
TUR181	Türk Dili I	Zorunlu	2	0	0	2	2
YDL183	Yabancı Dil I	Zorunlu	2	0	0	2	2
-	Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	2
TOPLAM AKTS:							30

1. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ113	Ethnomusicology I	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ169	Mehter I / Bando I	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ177	Çalgı Eğitimi I	Seçmeli	2	0	0	2	2

2. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
AIT182	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Zorunlu	2	0	0	2	2
MUZ122	Bireysel Ses Eğitimi II / Bireysel Çalgı II (flüt)	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ124	Müzik Tarihine Giriş II	Zorunlu	2	0	0	2	2

MUZ164	Anaçalğı II	Zorunlu	2	2	0	3	8
MUZ166	Piyano II / Duo Piyano II	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ168	Solfej II / Dikte II	Zorunlu	3	2	0	4	4
MUZ180	Temel Müzik Kavramları II	Zorunlu	2	0	0	2	4
TUR182	Türk Dili II	Zorunlu	2	0	0	2	2
YDL184	Yabancı Dil II	Zorunlu	2	0	0	2	2
-	Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	2
TOPLAM AKTS:							30

2. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ114	Ethnomusicology II	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ170	Mehter II / Bando II	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ178	Çalgı Eğitimi II	Seçmeli	2	0	0	2	2

3. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ213	Armoni I	Zorunlu	2	0	0	2	2
MUZ221	Bireysel Ses Eğitimi III / Bireysel Çalgı III (flüt)	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ263	Anaçalğı III	Zorunlu	2	2	0	3	8
MUZ265	Piyano III / Duo Piyano III	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ267	Solfej III / Dikte III	Zorunlu	3	2	0	4	4
MUZ271	Korrepetisyon I / Piyano Eşlik I / Gitar Eşlik I	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ273	Koro I	Zorunlu	1	2	0	2	2
MUZ281	Birlikte Çalma I	Zorunlu	1	2	0	2	4
-	Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	2
TOPLAM AKTS:							30

3. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ217	Form I	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ225	Klasik Müzik Tarihi	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ227	Popular Music I	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ269	Mehter III / Bando III	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ285	Etnik Müzik I	Seçmeli	2	0	0	2	2

4. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ214	Armoni II	Zorunlu	2	0	0	2	2
MUZ222	Bireysel Ses Eğitimi IV / Bireysel Çalgı IV (flüt)	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ264	Anaçalgı IV	Zorunlu	2	2	0	3	8
MUZ266	Piyano IV / Duo Piyano IV	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ268	Solfej IV / Dikte IV	Zorunlu	3	2	0	4	4
MUZ272	Korrepetisyon II / Piyano Eşlik II / Gitar Eşlik II	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ274	Koro II	Zorunlu	1	2	0	2	2
MUZ282	Birlikte Çalma II	Zorunlu	1	2	0	2	4
-	Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	2
TOPLAM AKTS:							30

4. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ218	Form II	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ226	Çağdaş Müzik Tarihi	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ228	Popular Music II	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ270	Mehter IV / Bando IV	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ286	Etnik Müzik II	Seçmeli	2	0	0	2	2

5. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ363	Anaçalğı V	Zorunlu	2	2	0	3	8
MUZ365	Piyano V / Deşifraj I	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ367	Solfej V / Dikte V	Zorunlu	3	2	0	4	4
MUZ371	Korrepetisyon III / Piyano Eşlik III / Gitar Eşlik III	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ373	Koro III	Zorunlu	1	2	0	2	2
MUZ375	Orkestra I / Oda Müziği I	Zorunlu	2	2	0	3	3
-	Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli I Ders	-	-	-	-	-	3
-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	4
TOPLAM AKTS:							30

5. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ333	Pedagogical Methods In Music I	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ369	Mehter V / Bando V	Seçmeli	2	0	0	2	2

5. YARIYIL SEÇMELİ I DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ377	Armoni III	Seçmeli I	2	0	0	2	3
MUZ387	Müzik Sosyolojisi	Seçmeli I	2	0	0	2	3

5. YARIYIL SEÇMELİ II DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ339	Hazırlık Resitali I	Seçmeli II	2	0	0	2	4
MUZ383	Müzik Teknolojileri I	Seçmeli II	2	0	0	2	4

6. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ364	Anaçalgi VI	Zorunlu	2	2	0	3	8
MUZ366	Piyano VI / Deşifraj II	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ368	Solfej VI / Dikte VI	Zorunlu	3	2	0	4	4
MUZ372	Korrepetisyon IV / Piyano Eşlik IV / Gitar Eşlik IV	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ374	Koro IV	Zorunlu	1	2	0	2	2
MUZ376	Orkestra II / Oda Müziği II	Zorunlu	2	2	0	3	3
-	Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli I Ders	-	-	-	-	-	3
-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	4
TOPLAM AKTS:							30

6. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ334	Pedagogical Methods In Music II	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ370	Mehter VI / Bando VI	Seçmeli	2	0	0	2	2

6. YARIYIL SEÇMELİ I DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ378	Armoni IV	Seçmeli I	2	0	0	2	3
MUZ388	Araştırma Metotları	Seçmeli I	2	0	0	2	3

6. YARIYIL SEÇMELİ II DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ340	Hazırlık Resitali II	Seçmeli II	2	0	0	2	4
MUZ384	Müzik Teknolojileri II	Seçmeli II	2	0	0	2	4

7. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ439	Resital Çalışması	Zorunlu	1	2	0	2	2
MUZ463	Anaçalğı VII	Zorunlu	2	2	0	3	8
MUZ471	Korrepetisyon V / Piyano Eşlik V / Gitar Eşlik V	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ475	Orkestra III / Oda Müziği III	Zorunlu	2	2	0	3	3
-	Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli I Ders	-	-	-	-	-	5
-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	6
TOPLAM AKTS:							30

7. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ411	Kontrpuan	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ441	Araştırma Yöntemleri I	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ455	Güncel Popüler Müzik I	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ469	Mehter VII / Bando VII	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ495	Pc Use In Music I	Seçmeli	2	0	0	2	2

7. YARIYIL SEÇMELİ I DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ431	Çok Sesli Koro I	Seçmeli I	2	0	0	2	5
MUZ437	Eşlikleme ve Düzenleme I	Seçmeli I	2	0	0	2	5
MUZ489	Eser Analizi I	Seçmeli I	2	0	0	2	5

7. YARIYIL SEÇMELİ II DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ491	İleri Solfej I	Seçmeli II	2	0	0	2	6
MUZ493	Performans I	Seçmeli II	2	0	0	2	6

8. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ440	Resital	Zorunlu	1	2	0	2	2
MUZ464	Anaçalgı VIII	Zorunlu	2	2	0	3	8
MUZ472	Korrepetisyon VI / Piyano Eşlik VI / Gitar Eşlik VI	Zorunlu	1	0	0	1	2
MUZ476	Orkestra IV / Oda Müziği IV	Zorunlu	2	2	0	3	3
-	Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli I Ders	-	-	-	-	-	5
-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	6
TOPLAM AKTS:							30

8. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ412	Türk Müziği Çok Seslendirme	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ442	Araştırma Yöntemleri II	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ456	Güncel Popüler Müzik II	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ470	Mehter VIII / Bando VIII	Seçmeli	2	0	0	2	2
MUZ496	Pc Use In Music II	Seçmeli	2	0	0	2	2

8. YARIYIL SEÇMELİ I DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ432	Çok Sesli Koro II	Seçmeli I	2	0	0	2	5
MUZ438	Eşlikleme ve Düzenleme II	Seçmeli I	2	0	0	2	5
MUZ490	Eser Analizi II	Seçmeli I	2	0	0	2	5

8. YARIYIL SEÇMELİ II DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MUZ492	İleri Solfej II	Seçmeli II	2	0	0	2	6
MUZ494	Performans II	Seçmeli II	2	0	0	2	6

DERS İÇERİKLERİ

1. YARIYIL DERSLERİ

AIT181 - Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I Temel Kavram Bilgisi, Osmanlı Devleti ve Çöküşü, Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemleri, Osmanlı Devletinin Son Döneminde Fikir Hareketleri, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Mondros Mütarekesi ve İşgaller, Milli Mücadele Hareketinin Doğuşu ve Milli Teşkilatlar, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun' a Çıkışı ve Anadolu'daki durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mısak-ı Milli'nin İlanı, Büyük Millet Meclisi'nin Açılması, Kurtuluş Savaşı, Mudanya Mütarekesi, Lozan Barış Antlaşması.

muz121 - Bireysel Ses Eğitimi I / Bireysel Çalgı I (Flüt) Ses ve sesin oluşumu, açık ve anlaşılır konuşma, konuşmada ve şarkı söylemede doğru solunum becerisi ve önemi, sesi doğru yerde üretme ve yayma alışkanlığı, şan repertuarına ait önemli eserler, müziksel duyarlılık.

muz123 - Müzik Tarihine Giriş I Ders içeriği, sanat, sanatçı, sanat eseri kavramları, sanatın doğuşu, uygarlığın tanımı, ortaya çıkışı ve belirleyenleri, Antik Yunan-Çin-Japon-Hint-Cava-Tibet-Mezopotamya-Mısır-Roma müzikleri, Ortaçağ kilise müziği, Rönesans müziği, dindışı çokseslilik.

MUZ163 - Ana Çalgı I Keman: Keman çalmaya uygun duruş, kemanı doğru tutma, temel yay tekniklerinden detaşe ve legato çalma teknikleri ve bu tekniklere ilişkin uygulamalar, sol el parmaklarını ilgili seslere doğru olarak düşürme, iki eli eşgüdümlü olarak kullanma. VİYOLA: Viyola ve öğeleri, viyola ve yay tutuşu, viyola çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler, temel yay teknikleri, sol elde 1, 2, 3 ve 4. parmakları tele düşürme alıştırmaları, iki elin eşgüdümlü olarak kullanımı, Viyolonsel: viyolonsel çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler. VİYOLONSEL çalmaya uygun duruş alma, viyolonsel doğru tutma, temel yay tekniklerinden detaşe ve legato çalma teknikleri ve bu tekniklere ilişkin uygulamalı çalışmalar, sol el parmaklarını ilgili seslere doğru olarak düşürüp kaldırma, FLUT: flüt çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler, flüt çalmaya uygun duruş ve doğru pozisyon alma. Diyafram, uzun ses, aralık ve gam çalışmaları yoluyla temel flüt teknikleri ve uygulamalı çalışmalar artım çalışmaları, değişik metronom değerlerinde icra edilmesi. Gitar: Klasik gitarın tanıtımı, klasik gitar müziğinin tanıtımı, klasik gitarın tarihçesi, klasik gitar çalma pozisyonu, akort düzeni, doğru akort yapma, tellerin tanıtımı, klasik gitar çalmaya uygun tırnak şekilleri, 1. pozisyon nota düzeni, 1. pozisyonda tek ses alıştırmalar, 1 oktav diziler, başlangıç düzey etüt ve eserler.

muz165 - Piyano I / Duo Piyano I Piyanoyu tanıma, iki el koordinasyonunu sağlama, notasyon, staccato, legato, çift sesler, oktav atlamaları, pozisyon bulmayı ve ifade teknikleri.

muz167 - Solfej I / Dikte I Aralık, nota bilgisi, temel solfej okuma-yazma-işitme, diyezli tonlar, minör tonlar, majör tonlar, kulak çalışması, işitme, bona, tartım, dikte.

muz179 - Temel Müzik Kavramları I Dizi, akor ve ton terimleri, bütün tonlarda dizi ve akorlar, bütün tonlarda dizi ve akorları piyanoda çalma.

TUR181 - Türk Dili I Dilin ve kültürün ne olduğu, dil-kültür ilişkisi, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki konumu, Türk dilinin gelişimi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkçenin yapım ve çekim ekleri, Türkçenin kelime türleri ve kelime grupları, cümlenin öğeleri.

YDL183 - Yabancı Dil I Dersin içeriği İngilizce dilinin temel dilbilgisi konularını öğretmek için tasarlanmıştır. Bu konular: " To be, there is/are, have/has got, tenses, modals, passives, conditionals, noun clauses, reported speech, gerunds/infinitives" konularıdır.

1. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

MUZ113 - Ethnomusicology I Müzik, etnik yapı, kültür, islam öncesi Türk müziği, Osmanlı'da müzik.

MUZ169 - Mehter I / Bando I Mehter/bando müziği, mehter/bando enstrümanları, nefesli çalgılar, vurmali çalgılar, ses elde etme, çalgı tanıtma, grup oluşturma, teknik çalışma, temel düzey.

MUZ177 - Çalgı Eğitimi I Çalgının tanıtımı, iki el koordinasyonu, notaların öğretilmesi, Staccato, legato, pozisyon bulma ve ifade teknikleri.

2. YARIYIL DERSLERİ

AIT182 - Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II Siyasal Alanda Yapılan İnkılâplar, Hukuk Alanında Yapılan İnkılâplar, Eğitim ve Kültür Alanında Yapılan İnkılâplar, İktisâdi Alanda Yapılan İnkılâplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılâplar, Atatürk İlkeleri, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası, İkinci Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye, Jeopolitik Kavramı ve Türkiye'nin Jeopolitiği.

muz122 - Bireysel Ses Eğitimi II / Bireysel Çalgı II (Flüt) Ses ve sesin oluşumu, açık ve anlaşılır konuşma, konuşmada ve şarkı söylemede doğru solunum becerisi ve önemi, sesi doğru yerde üretme ve yayma alışkanlığı, şan repertuarına ait önemli eserler, müziksel duyarlılık.

muz124 - Müzik Tarihine Giriş II Barok Dönem, Bach'ın oğulları ve Mannheim Okulu, Barok müzik özellikleri, estetiği, formları ve bestecileri, Fransız Devrimi'nde müzik.

muz164 - Anaçalığı II Keman: Birinci konumda dört tel kullanımı, sağ ve sol el teknikleri, Aynı ve farklı teller üzerinde parmak-yay geçişleri, detaşe, legato. Viyola: I. pozisyonda dört tel kullanımı, sağ ve sol el koordinasyonu, aynı ve farklı teller üzerinde parmak/yay çalışmaları. Viyolonsel: Birinci konumda dört tel kullanımı, sağ ve sol el teknikleri, aynı ve farklı teller üzerinde parmak-yay geçişleri, detaşe, legato. Gitar: Klasik gitar müziğinin incelenmesi, klasik gitarın tarihçesi, doğru akort yapma, klasik gitar çalmaya uygun tırnak şekilleri, 1. pozisyonda tek ses alıştırımlar, 1. pozisyonda çift ses alıştırımlar, 1 oktav diziler, başlangıç düzey etüt ve eserler, düet çalışması.

muz166 - Piyano II / Duo Piyano II Barok dönem özellikleri, yorumlama, bestecileri ve etüdları, eser ve etüd çalışma, çalma, nüans uygulama, Barok Dönem eserleri dinleme, konser hazırlığı.

muz168 - Solfej II / Dikte II Majör ve minör tonlar, ton bulma, ikili-üçlü-dörtlü-beşli-altılı aralıklar, bona, ritm, solfej okuma-işitme, tek sesli dikte, çift sesli dikte, Sol M, Re M, Fa M, Si bemol M, üç sesli akor ve çevrimleri, eksik ölçü, üç sekizlik, altı sekizlik ölçüler, üçlemeler, kadans işitme, sekvens.

MUZ180 - Temel Müzik Kavramları II Kadans kavramı ,bütün tonlarda otantik, plagal ve tam kadanslar, teorik ve piyano aracılığı ile uygulama.

TUR182 - Türk Dili II Cümlelerin ne olduğu, cümlelerin öğelerinin neler olduğu, bir cümlelerin tahlini nasıl yapılması gerektiği ve cümle inceleme örnekleri, cümle türleri, genel kompozisyon bilgileri, yazılı kompozisyonda kullanılacak plan, yazılı ve sözlü anlatım türlerinin neler olduğu ve bunların örnekleri, anlatım biçimleri ve paragrafta düşünceyi geliştirme yollarının neler olduğu, anlatım bozuklukları ve uygulaması, bilimsel yazıların uygulanmasında uyulacak kurallar.

YDL184 - Yabancı Dil II Bu dersin içeriği şu şekilde tasarlanmıştır: "Adjectives and adverbs, relative clauses, adverbial clauses, pronouns, nouns, quantifiers, articles, causatives, tag questions, prepositions".

2. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

MUZ114 - Ethnomusicology II Müzik, etnik yapı, kültür, Cumhuriyet dönemi müziği, Türk beşleri.

MUZ170 - Mehter II / Bando II Mehter/bando müziği, mehter/bando enstrümanları, nefesli çalgılar, vurmali çalgılar, ses elde etme, çalgı tanıma, grup oluşturma, teknik çalışma, temel düzey.

MUZ178 - Çalgı Eğitimi II Dönemle ilgili bilgi, Barok dönem bestecileri ve özellikleri, düzeye uygun eserlerin çalışılması ve bestecileri, dönem özellikleri, etüt çalışması.

3. YARIYIL DERSLERİ

MUZ213 - Armoni I Tonlar, diziler, tek sesli ezgiler, iki seslendirme, üç seslendirme, dört seslendirme, ses ilişkileri, armoni kuralları, akorları akor çevrimleri.

muz221 - Bireysel Ses Eğitimi III / Bireysel Çalgı III (Flüt) Ses ve sesin oluşumu, açık ve anlaşılır konuşma, konuşmada ve şarkı söylemede doğru solunum becerisi ve önemi, sesi doğru yerde üretme ve yayma alışkanlığı, şan repertuarına ait önemli eserlerin dönem özellikleri, müziksel duyarlılık, eserlerin eşlikleri.

muz263 - Anaçalığı III Keman: Sağ elde karmaşık yay teknikleri ve uygulamalar, dört telde değişik sol el becerilerini içeren çalışmalar ve yeni bir konuma geçiş. Bulunulan konumda değişik parmak düşürme ve çabuklaştırma çalışmalar, dört teli kapsayan karma yay kullanımı uygulamaları Viyola: I. pozisyonda karma yay kullanımları ve tel atlama çalışmaları, detaşe ve legato yay tekniklerinin geliştirilmesi, dizi çalışmaları, II. pozisyonda kalıcı ve I-II. pozisyon geçişli çalışmalar Viyolonsel: sağ elde karmaşık yay tekniklerini uygulama, dört telde değişik sol el becerilerini içeren çalışmalar ve yeni bir konuma geçiş. Bulunulan konumda değişik parmak düşürme ve çabuklaştırma çalışmaları, Flüt: Üçüncü oktavda ses üretme ve yeni parmak düzenleri çift dil tekniği, vibratoya ilişkin temel bilgiler, ilgili eserlerle uygulamalı çalışmalar. Gitar: Klasik gitar müziğinin incelenmesi, doğru akort yapma, 3. pozisyonda tek ve çift ses alıştırımları, 1. ve 3. pozisyon geçişleri, 2 oktav diziler, orta düzey etüt ve eserler, düet çalışması.

muz265 - Piyano III / Duo Piyano III Klasik Dönem özellikleri, yorumlama, bestecileri ve etüdüleri, eser ve etüd çalışma, çalma, nüans uygulama, Klasik Dönem eserleri dinleme, konser hazırlığı.

muz267 - Solfej III / Dikte III Diyezli tonlar, bemollü tonlar, majör minör tonlar, ton bulma, üç sesli akor çevrimleri, işitme, solfej okuma, fa anahtarı okuma-yazma, tek sesli ve çift sesli dikte, dört sesli akorlar ve çevrimleri, La M, Mi bemol M, Sol M., la m., mi m., transpoze.

muz271 - Korrepitasyon I / Piyano Eşlik I / Gitar Eşlik I Piyano, piyano eşliği, seslendirme, stil, yorum ve müzikalite, eşlik partisi duyma, takip etme, birlikte çalma/söyleme.

muz273 - Koro I Bireysel ses eğitimi temelini birlikte şarkı söyleme, müzik yapabilme seviyesi, koro bütünlüğü içinde doğru nefes, ses üretme ve yayma, gevşeme, konuşma(dil), stil, yorum, deşifre ve solfej çalışmaları, farklı dönemlere ait eserler, koro repertuarı, koro dağıtması, koro bilinci, koro eserlerinin armonik ve biçimsel olarak analiz, bireysel, grup ve koro içinde tını ve ton çalışmaları.

MUZ281 - Birlikte Çalma I Orkestra çalgıları, marşlar, orkestra eserleri, eser belirleme, entonasyon çalışması, tartımlı diziler, uyumlu çalma, küçük eşlikli eserler, dönem sonu dinletisi, hazırlık, genel prova.

3. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

MUZ217 - Form I Motif, tema, cümle, dönem, perid, müzik bölümleri, trafik, coda, köprü, tekrarlar, benzer motifler, üssü motifler, şarkı formu, sonat formu, konçerto formu, süit formu, rondo formu, rondo allegrosu.

MUZ225 - Klasik Müzik Tarihi Klasik Dönem müziğinde formlar ve çalgılar, Klasik Müzik estetiği, Haydn-Mozart-Beethoven-Schumann-Mendelsohn-Schubert-Chopin-Lizst-Wagner-Mahler-Çaykovski-Bhrams-Berlioz yaşamı ve eserleri, Romantik Dönem müziğinde formlar çalgılar, Romantik müzik estetiği, Fransız Devrimi'nde müzik.

MUZ227 - Popüler Music I Popüler müzik, müzik tarzları, yaşam biçimlerine göre müzik ve folklorik müziklerin incelenmesi, blues, rag time, caz, müzik dinlemek için gerekli aletler.

MUZ269 - Mehter III / Bando III Mehter/bando müziği, mehter/bando enstrümanları, nefesli çalgılar, vurmali çalgılar, teknik çalışma, basit düzeyde marşlar çalma, orta düzey.

MUZ285 - Etnik Müzik I Etnik, Kültürün ve toplumsal yapının müziğe etkisi, Farklı Ülkelerin Müzikleri.

4. YARIYIL DERSLERİ

MUZ214 - Armoni II Tonlar, diziler, tek sesli ezgiler, iki seslendirme, üç seslendirme, dört seslendirme, ses ilişkileri, armoni kuralları, akorlar, akor çevrimleri, dominant 7, dört sesli akor çevrimleri.

muz222 - Bireysel Ses Eğitimi IV / Bireysel Çalgı IV (Flüt) Ses ve sesin oluşumu, açık ve anlaşılır konuşma, konuşmada ve şarkı söylemede doğru solunum becerisi ve önemi, sesi doğru yerde üretme ve yayma, şan repertuarına ait önemli eserlerin dönem özellikleri, müziksel duyarlılık, eserlerin eşlikleri

muz264 - Anaçalığı IV Keman: yeni konum, kalıcı ve geçişli çalışmalar, martele, staccato, Farklı konumlarda kalıcı ve geçişli konum, Viyola: pozisyonda kalıcı ve I-III pozisyon geçiş, martele, staccato,, pizzicato Viyolonsel: Farklı konumlarda kalıcı ve geçiş, yeni konumda, martele ve staccato yay teknikleri, dört teli kapsayan değişik tonlarda dizi çalışmaları. Gitar: Klasik gitar müziğinin incelenmesi, doğru akort yapma, 3. pozisyonda çift ses alıştırılmaları, 1. ve 3. pozisyon geçişleri, 5. pozisyon, 3. ve 5. pozisyon geçişleri, 2 oktav diziler, orta düzey etüd ve eserler, düet çalışması.

muz266 - Piyano IV / Duo Piyano IV Romantik Dönem özellikleri, yorumlama, bestecileri ve etüdüleri, eser ve etüd çalışma, çalma, nüans uygulama, Romantik Dönem eserleri dinleme, konser hazırlığı.

muz268 - Solfej IV / Dikte IV Diyezli tonlar, bemollü tonlar, majör minör tonlar, ton bulma, üç ve dört sesli akor çevrimleri, işitme, solfej okuma, tek sesli ve çift sesli dikte, Re M., La M, Si bemol M., Mi bemol M, Sol M., ilgili minörler, transpoze, çift sesli solfej, bir parti okuma, bir parti çalma, armonik işitme.

muz272 - Korrepitasyon II / Piyano Eşlik II / Gitar Eşlik II Stil, yorum, müzikalite, sorgulama, eşlik ile icra

muz274 - Koro II Ses eğitimi çalışmalarında ve eserlerin yorumlanması sırasında izlenen yöntemler, doğru temiz ses üretme, rezonans ve rejistire geliştirme çalışmaları, barok, klasik ve romantik dönemlerden ve Türk koro repertuarından seçilen dört sesli eserler, ses sağlığı önemini ve koruma yolları.

MUZ282 - Birlikte Çalma II Diziler aracılığı, entonasyon, ritimle uyum, yorum çalışması, çalma grupları, orkestra çalgıları, marşlar, orkestra eserleri, eser belirleme, entonasyon çalışması, tartımlı diziler, uyumlu çalma, küçük eşlikli eserler, dönem sonu dinletisi, hazırlık, genel prova.

4. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

MUZ218 - Form II Motif, tema, cümle, dönem, perid, müzik bölümleri, trafik, coda, köprü, tekrarlar, benzer motifler, üssü motifler, şarkı formu, sonat formu, konçerto formu, süit formu, rondo formu, rondo allegrosu.

MUZ226 - Çağdaş Müzik Tarihi Çağdaş müziğin çıkışı, evrimi ve akımları, İzlenimci ve Anlatımcı akımlar, Neo-Klasik, Dizisel (Serial) Müzik, Mikrotonal akımlar, Çağdaş dönemde toplumsal etkiler, müzik formları ve besteciler.

MUZ228 - Popular Music II Popüler müzik, müzik tarzları, yaşam biçimlerine göre müzik ve folklorik müziklerin incelenmesi, afro-amerikan müziği, blues, rag time, caz, müzik dinlemek için gerekli aletler.

MUZ270 - Mehter IV / Bando IV Mehter/bando müziği, mehter/bando enstrümanları, nefesli çalgılar, vurmali çalgılar, mehter ve bando marşları, teknik çalışma, orta düzey.

MUZ286 - Etnik Müzik II Etnik, Kültürün ve toplumsal yapının müziğe etkisi, Farklı Ülkelerin Müzikleri.

5. YARIYIL DERSLERİ

muz363 - Anaçalğı V Keman: Sağ elde karmaşık yay teknikleri, dört telde değişik sol el becerileri, yeni bir konum, Bulunulan konumda değişik parmak düşürme ve çabuklaştırma, dört teli kapsayan karma yay kullanımı Viyola: I. pozisyonda karma yay kullanımları ve tel atlamaları, detaşe, legato, dizi çalışmaları, II. pozisyonda kalıcı ve I-II. pozisyon geçiş Viyoloncel: sağ elde karmaşık yay teknikleri, dört telde değişik sol el becerilerini içeren çalışmalar, yeni bir konuma, Bulunulan konumda değişik parmak düşürme ve çabuklaştırma Flüt: Üçüncü oktavda ses üretme, yeni parmak düzenleri, çift dil tekniği, vibratoya ilişkin temel bilgiler. Gitar: Klasik gitar müziğinin incelenmesi, doğru akort yapma, 5. pozisyonda tek ve çift ses alıştırımları, 1,3 ve 5. pozisyon geçişleri, 2 oktav diziler, orta düzey üstü etüt ve eserler, düet ve trio çalışması, sonat icrası.

muz365 - Piyano V / Deşifraj Çağdaş Dönem özellikleri, yorumlama, bestecileri ve etüdları, eser ve etüd çalışma, çalma, nüans uygulama, Çağdaş Dönem eserleri dinleme, konser hazırlığı.

muz367 - Solfej V / Dikte V Diyezli tonlar majör minör tonlar, Sekvens, kadans, 3 ve 4 sesli akor çevrimleri, Si bemol M., Mi bemol M., Mi M., Si M., Do diyez m., Sol diyez m., Solfej okuma, aksak ritimli bona çalışmaları, modülasyon işitme, tek sesli dikte, çift sesli dikte, atonal işitme, armonik işitme.

muz371 - Korrepitasyon III / Piyano Eşlik III / Gitar Eşlik III Müzikal analiz, piyano eşliği, deşifre.

muz373 - Koro III Ses eğitimi çalışmalarında ve eserlerin yorumlanması sırasında izlenen yöntemler, doğru temiz ses üretme, rezonans ve rejistir geliştirme çalışmaları, barok, klasik ve romantik dönemlerden ve Türk koro repertuarından seçilen dört sesli eserler, koro edebiyatı, koro türleri.

muz375 - Orkestra I / Oda Müziği I Oda müziği, grupların enstrümanlara göre düzenlenmesi, eser seçimi, grup provaları, entonasyon çalışmaları, şef olgusu, takip, birlikte çalma, dinleme.

5. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

MUZ333 - Pedagogical Methods In Music I Müzik eğitimcisi, müzik eğitimde metodlar, genel, özel ve bireysel müzik eğitim metodları, 20. yüzyıl müzik eğitim metodları

MUZ369 - Mehter V / Bando V Mehter/bando müziği, mehter/bando enstrümanları, nefesli çalgılar, vurmali çalgılar, mehter ve bando marşları, teknik çalışma, orta düzey.

MUZ377 - Armoni III Tonlar, diziler, tek sesli ezgiler, iki seslendirme, üç seslendirme, dört seslendirme, ses ilişkileri, armoni kuralları, akorlar, akor çevrimleri, dominant 7, dört sesli akor çevrimleri. yan dereceler, genişletilmiş kadans, alterasyon, kırık kadans, Ara dominant.

MUZ387 - Müzik Sosyolojisi Müzik ve sosyoloji, sosyolojide müzik, insan ve müzik

MUZ339 - Hazırlık Resitali I Müzikal analiz, analiz raporu, solo resital, eşlik, deşifre, dinleti, sunum.

MUZ383 - Müzik Teknolojileri I Temel müzik teknolojisi aletleri, Bilgisayarlı tasarım, Ses kayıt ortamları, Ses alma, Ses işleme, Kayıt teknikleri.

6. YARIYIL DERSLERİ

muz364 - Anaçalığı VIKeman: vibrato, spiccato yay tekniği, öğrenilen konumları kapsayan değişik tonlardaki diziler
Viyolonsel: Teknik, bilgi ve becerileri, yeni konumda, kalıcı ve geçişli uygulama, farklı konumlara geçiş, vibratonun geliştirilmesine yönelik sol el çalışmaları, spiccato yay tekniği, farklı konumları kapsayan değişik tonlardaki dizileri değişik yay teknikleri
Viyola: IV. pozisyonda kalıcı ve I-II-III-IV pozisyon geçişli çalışmalar, spiccato yay tekniği, I-II-III pozisyon geçişli çift ses ve dizi çalışmaları
Flüt: Türk ritim ve ezgilerini çalma, deşifre çalışmaları, basit makamlarda entonasyon, uygun piyano eşlikli eserlerin analizi ve eserler üzerinde yorum çalışmaları. Gitar: Klasik gitar müziğinin incelenmesi, doğru akort yapma, 7. pozisyonda tek ve çift ses alıştırmaları, 1,3,5 ve 7. pozisyon geçişleri, 2 oktav diziler, orta düzey üstü etüt ve eserler, düet ve trio çalışması, sonat icrası.

muz366 - Piyano VI / Deşifraj IITürk bestecileri, özellikleri, yorumlama, etüdları, eser ve etüd çalışma, çalma, nüans uygulama, Türk eserleri dinleme, makamsal müzik, konser hazırlığı.

muz368 - Solfej VI / Dikte VIBemollü tonlar majör minör tonlar, La bemol M., Fa m, Re bemol M., Si bemol m., Mi M., Si M., Do diyez m., Sol diyez m., Solfej okuma, aksak ritimli bona çalışmaları, modülasyon işitme, tek sesli dikte, çift sesli dikte, atonal işitme, atonal dikte, armonik işitme, makamsal solfej, makamsal dikte, üç sesli solfej.

muz372 - Korrepitasyon IV / Piyano Eşlik IV / Gitar Eşlik IVEşlik partisi, eşlik partisi okuma, birlikte çalma. Stil özellikleri, nüans, balans.

muz374 - Koro IVSes eğitimi çalışmalarında ve eserlerin yorumlanması sırasında izlenen yöntemler, gevşeme-rahatlama alıştırmaları, doğru temiz ses üretme, rezonans ve rejistir geliştirme çalışmaları, barok, klasik ve romantik dönemlerden ve Türk koro repertuarından seçilen dört sesli eserler, koro kültürü ve disiplini, sahne deneyimi,

muz376 - Orkestra II / Oda Müziği IIKlasik dönem, oda müziği, ritm uyumu, müzikal nüans, Oda müziği eserleri dinleme, enstrümanlar, eser seçimi, entonasyon çalışmaları, Şef olgusu, takip, birlikte çalma, dinleme.

6. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

MUZ334 - Pedagogical Methods In Music IIMüzik eğitimcisi, müzik eğitimde metodlar, genel, özel ve bireysel müzik eğitim metodları, 20. yüzyıl müzik eğitim metodları

MUZ370 - Mehter VI / Bando VIMehter/bando müziği, mehter/bando enstrümanları, nefesli çalgılar, vurmali çalgılar, mehter ve bando, teknik çalışma, orta düzey.

MUZ378 - Armoni IVTonlar, diziler, tek sesli ezgiler, iki seslendirme, üç seslendirme, dört seslendirme, ses ilişkileri, armoni kuralları, akorlar, akor çevrimleri, dominant 7, dört sesli akor çevrimleri. Alterasyon, Kırık kadans, Ara dominant.

MUZ388 - Araştırma MetotlarıAraştırma teknikleri, Konu belirleme, şema çizme, ihtiyaç belirleme, kaynak toplama, sistematik düşünme, Araştırma teknikleri, proje hazırlama.

MUZ340 - Hazırlık Resitali IIResital, resital hazırlığı, rapor, rapor hazırlığı, piyano eşlik, teknik, yorum, müzikalite, ritmik çalışma, uyum, sahne provası.

MUZ384 - Müzik Teknolojileri IIGenel kayıt bilgisi, Studio mikseri, editing dubbing, Müzik Yazılımları, Akustik, Derinlik, Rezonans, Stüdyo akustiği

7. YARIYIL DERSLERİ

muz439 - Resital ÇalışmasıKonserle ilgili bilgi, eser seçimi, dönem sonu konser etkinliği, sahne çalışması, eşlik çalışması, rapor hazırlama, eser analizi, müzikal ve teknik çalgı çalışması.

muz463 - Anaçalığı VIIKeman: Yeni konum, kalıcı ve geçişli olarak çalma, yay teknikleri, öğrenilen konumlara ilişkin dizileri değişik yay teknikleri, spiccato, yay tekniği, teknik
Viyola: V. pozisyonda kalıcı ve I-II-III-IV-V pozisyon geçiş, çift ses ve dizi çalışmaları
Viyolonsel: Yeni bir konumda kalıcı ve geçişli olarak çalma, farklı yay tekniklerini yeni konumda uygulama, öğrenilen konumlara ilişkin dizileri değişik yay teknikleriyle çalma, spiccato yay tekniğini farklı konumlarda uygulama
Flüt: Çağdaş döneme ait eserlerin tanıtımı, seslendirilmesi ve yorumlanması. Dünya flüt dağarcığından seçilen solo, düet ve trio eserler, transpoze. Gitar: Klasik gitar müziğinin incelenmesi, doğru akort yapma, 9. pozisyonda tek ve çift ses alıştırmaları, 1,3,5,7 ve 9. pozisyon geçişleri, 2 oktav diziler, üst düzey etüt ve eserler, düet ve trio çalışması, konçerto icrası, mezuniyet resitaline hazırlık.

muz471 - Korrepitasyon V / Piyano Eşlik V / Gitar Eşlik VPiyanist ile işbirliği, birlikte çalma, stil özellikleri.

muz475 - Orkestra III / Oda Müziği III Yaylı ve nefesli sazlar, orkestra düzeni, orkestra repertuarı eser seçimi, orkestra şefi, grup şefi, solo orkestra pasajları, deşifre, Barok ve Klasik dönem orkestra eser icrası.

7. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

MUZ411 - Kontrpuan Nota yazım aletleri, armoni, kontrpuan.

MUZ441 - Araştırma Yöntemleri I Araştırma tekniklerini maddeleme ve bu maddeleri tek tek öğrenme ve uygulama; Konu belirleme, şema çizme, ihtiyaç belirleme, kaynak toplama. Sisitematik düşünmeyi geliştirme. Araştırma teknikleri prensiplerine uygun proje hazırlama.

MUZ455 - Güncel Popüler Müzik I Popüler müzik, müzik tarzları, yaşam biçimlerine göre müzik ve folklorik müziklerin incelenmesi, blues, rag time, caz, müzik dinlemek için gerekli aletler.

MUZ469 - Mehter VII / Bando VII Mehter/bando müziği, mehter/bando enstrümanları, nefesli çalgılar, vurmali çalgılar, mehter ve bando, teknik çalışma, ileri düzey.

MUZ495 - PC Use In Music I Donanım, Müzikte bilgisayar kullanım alanları, Midi, Midi dosyaları, Nota yazımı, Pc ile düzenleme, Pc ile armonileme, Pc ile analiz.

MUZ431 - Çok Sesli Koro I Bireysel ses eğitimi temeliyle birlikte şarkı söyleme, müzik yapabilme seviyesi, koro bütünlüğü içinde doğru nefes, ses üretme ve yayma, gevşeme, konuşma(dil), stil, yorum, deşifre ve solfej, farklı dönemlere ait eserler, koro repertuarı, koro dağarı, koro bilincinin kazanılması, koro eserlerinin armonik ve biçimsel olarak analizi, bireysel, grup ve koro içinde tını ve ton çalışmaları, ses sağlığı önemi ve koruma yolları, koro eserlerinin eşlikleri.

MUZ437 - Eşikleme ve Düzenleme I Armoni, form, eser analizi, partitür okuma, armonik analiz, çalgı bilgisi.

MUZ489 - Eser Analizi I Eser, analiz, tanım, motif, tema, cümle, dönem, perid, müzik bölümleri, trafik, coda, köprü, tekrarlar, benzer motifler, üssü motifler, şarkı, sonat, konçerto, süit, rondo allegrosu.

MUZ491 - İleri Solfej I Aralık, nota, ileri solfej, diyezli tonlar, bemollü tonlar, minör tonlar, majör tonlar, armonik analiz.

MUZ493 - Performans I Ana çalgı, icra düzeyi, teknik, teknik egzersizler, entonasyon egzersizleri, ritm çalışmaları.

8. YARIYIL DERSLERİ

muz440 - Resital Mezuniyet performansı, konser eserlerinin seçilmesi, dönem sonunda konser etkinliği, sahne çalışması, eşlik çalışması, eser bütünlüğü, eser analizi, müzikal ve teknik çalgı çalışması.

muz464 - Anaçalğı VIII Dönemle ilgili bilgi verilmesi. Bach'ın prelüd füğlerinin çalışılması. Düzeye uygun sonatin ve sonatların çalışılması ve bestecileri, dönem özellikleri ile ilgili bilgi verilmesi. Czerny 40 ve Cremer etütlerin çalışılması. Diğer çalgılara eşlik etme. Gitar: Klasik gitar müziğinin incelenmesi, doğru akort yapma, 12. pozisyonda tek ve çift ses alıştırmaları, 1,3,5,7,9 ve 12. pozisyon geçişleri, 2 oktav diziler, üst düzey etüt ve eserler, öğretmenle düet ve trio çalışması, konçerto icrası, mezuniyet resitali.

muz472 - Korrepetisyon VI / Piyano Eşlik VI / Gitar Eşlik VI Birlikte müzik, resital, konser, yorum.

muz476 - Orkestra IV / Oda Müziği IV Senfonik eserler, büyük formu orkestra eserleri, orkestra düzeni, orkestra repertuarı eser seçimi, orkestra şefi, grup şefi, solo orkestra pasajları, deşifre, Romantik dönem orkestra eseri icrası.

8. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

MUZ412 - Türk Müziği Çok Seslendirme Nota yazım aletleri, Basit makamlarda türk müziği parçaları, akor, akor çevrimleri, akor bağlantıları, Türk müziği armonisi.

MUZ442 - Araştırma Yöntemleri II Araştırma tekniklerini maddeleme ve bu maddeleri tek tek öğrenme ve uygulama; Konu belirleme, şema çizme, ihtiyaç belirleme, kaynak toplama. Sisitematik düşünmeyi geliştirme. Araştırma teknikleri prensiplerine uygun proje hazırlama.

MUZ456 - Güncel Popüler Müzik II Popüler müzik, müzik tarzları, yaşam biçimlerine göre müzik ve folklorik müziklerin incelenmesi, afro-amerikan müziği, blues, rag time, caz, müzik dinlemek için gerekli aletler.

MUZ470 - Mehter VIII / Bando VIII Mehter/bando müziği. Mehter/bando enstrümanları, diyafram kullanımı, mehter ve bando için yazılmış marşlar ve düzenlemeler, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı, Bahar Şenlikleri.

MUZ496 - PC Use In Music IIBilgisayar donanımı, müzikte temel bilgisayar programları, Bilgisayarda müzik düzenleme, müzik eğitimi için interaktif programlar, müzik analizi.

MUZ432 - Çok Sesli Koro IIBireysel ses eğitimi temeli, şarkı, müzik yapabilme seviyesi. koro bütünlüğü içinde doğru nefes, ses üretme ve yayma, gevşeme, konuşma(dil), stil, yorum, deşifre ve solfej, kanon, tek sesli ve çok sesli eserler, farklı dönemlere ait eserler ile koro repertuarı, koro dağarı, koro bilinci, koro eserlerinin armonik ve biçimsel olarak analizi, bireysel, grup ve koro içinde tını ve ton çalışmaları, ses sağlığı önemi ve koruma yolları, ulusal ve uluslar arası korolar, yarışmalar, festivaller.

MUZ438 - Eşlikleme ve Düzenleme IIEşlikleme, düzenleme, basit formlu eserler, ezgiler, tek ses eşlikleme ve düzenleme, iki ses eşlikleme ve düzenleme, üç ses eşlikleme ve düzenleme, koro için düzenleme, trio için düzenleme, piyano için düzenleme, besteleme, seslendirme.

MUZ490 - Eser Analizi IIEser, analiz,yapı, farklılık, eser bilgisi, dönem özellikleri, tanım, motif, tema, cümle, dönem, period, müzik bölümleri, trafik, coda, köprü, tekrarlar, benzer motifler, üssü motifler, şarkı, sonat, konçerto, süit, rondo allegrosu.

MUZ492 - İleri Solfej IIAralık, nota, ileri solfej, diyezli tonlar, bemollü tonlar, minör tonlar, majör tonlar, armonik analiz.

MUZ494 - Performans IIAna çalgı, icra düzeyi,teknik, teknik egzersizler, yorum, müzikalite, stil çalışması, ton ve vibrato çalışması, büyük formlu eserler.