

2.Yıl 1.Dönem					
Zorunlu Dersler		teorik	uygulama	kredi	akts
EUT 201	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu I.	4	8	8	10
EUT 221	Tasarım Kültürü III.	3	0	3	4
EUT 203	Görselleştirme Teknikleri III.	2	2	3	4
EUT 231	Malzemelerin Dayanımı	3	0	3	4
EUT 251	Malzeme Bilimi	3	0	3	4
Seçmeli ders (Bölüm Seçmeli+teknik seçmeli)					
	Seçmeli ders(BSD)	2	0	2	2
	Seçmeli ders(TSD)	0	4	2	2
TOPLAM		17	14	24	30
Bölüm Seçmeli Ders Listesi (BSD)					
EUT 261	Fotoğraf	0	4	2	2
EUT 263	Modelaj	0	4	2	2
EUT 265	Özgün Baskı	0	4	2	2
EUT 205	Serbest El Teknikleri	0	4	2	2
EUT 207	Artistik Anatomi	0	4	2	2
Teknik Seçmeli Ders Listesi (TSD)					
RES 233	Mitoloji ve İkonografi	2	0	2	2
EUT 291	Kritik Analitik Düşünme Teknikleri	2	0	2	2

EUT 201 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu I

Bu dersin içeriği şu şekilde tasarlanmıştır, Farklı bağlamlardan (örneğin; sağlık, eğitim, konut, iş ve iş yeri, ulaşım, iletim ve iletişim, spor, oyun, dinlenme, eğlence) birine ilişkin olarak programlanan, farklı tasarım boyutlarının ele alındığı, farklı bağlamsal, işlevsel ve fiziki gereklilikleri içeren tasarım temrinleri çerçevesinde üretilebilir ve kullanılabilir yaratıcı tasarımlar üretilmesi; tasarım konusuna göre kuramsal ve pratik bilgi aktarılması; bireysel ve grup olarak tasarım araştırması yapılması.

EUT 203 Görselleştirme Teknikleri III

Bu dersin içeriği şu şekilde tasarlanmıştır, üç boyutlu nesnelere görüntülenmesinde tek nokta, iki nokta ve üç nokta perspektif teknikleri; çizimlerde gölgeleme tekniği ("sciagraphy"); farklı sunuş teknikleri ile görüntü işleme ilkeleri; Üç boyutlu nesnelere iki boyutta anlatımı ve tasarımı sürecinde kullanılan üç boyutlu modelleme teknikleri (Autodesk 3ds Max); EUT 201 Endüstriyel Tasarım Stüdyosu'nda tasarladığı üç boyutlu nesnelere belirlenenlerin çizimlerinin üretilmesi.

EUT 221 Tasarım Kültürü III

Bu dersin içeriği şu şekilde tasarlanmıştır; endüstrileşmenin etkilerinin önem kazandığı 18. yüzyıl ortalarından 20. yüzyıl ilk çeyreğine kadar olan zaman içerisindeki gelişmeler.

EUT 251 Malzeme Bilimi

Dersin içeriği, malzemelerinin sınıflandırılması. Metaller. Plastikler. Seramikler. Metaller ve alaşımlar. Atomsal bağlar, Kristal yapı, Kristal hataları, Mekanik özellikler, Katılma, Faz diyagramları, Demir alaşımları, Demir dışı alaşımlar, Polimerler, Seramikler, Kompozitler, Malzeme seçimi. Malzeme test yöntemleri. Demir ve çeliğın eldesi ve ısıl işlemdir.

EUT 261 Fotoğrafçılık

Bu dersin içeriği, fotoğrafın ve fotoğraf makinesinin tarihsel gelişimi, fotoğraf okuması, fotoğrafta film, ışık ve kompozisyonudur.

EUT 263 Modelaj I

Bu ders kapsamında; üç boyutlu algılama ve biçimleme, organik, geometrik etütleri çeşitli malzeme ile araştırma ve farklı malzemeler üzerinde uygulama yapma konuları öğretilir.

EUT 207 Artistik Anatomi

Bu dersin içeriği şu şekilde tasarlanmıştır, Figür çizimin de estetik anatomi bilgi ve tekniklerini kullanmak. Amaca yönelik malzemeyi seçmek. Anatomik düzlemler ve mesafeleri tanımlamak. İskelet sistemini tanımlamak. Hareket ve form bilgisini açıklamak.

RES 233 Mitoloji ve İkonografi

Bu ders kapsamında; Dünya mitolojisinden örnekler ve Mitolojinin insanlık tarihi ile olan bağı incelenir.

EUT 291 Kritik Analitik Düşünme Teknikleri

Bu dersin içeriği şu şekilde tasarlanmıştır, kavramlar ve tanımları, Düşünme organı olarak beyin, Düşünmenin gruplandırılması, İstemsiz düşünme ve özellikleri, İstemli düşünmek, İstemli düşünmenin özellikleri, İstemli düşünmenin yöntemleri, Kritik ve analitik düşünme, Kritik-analitik düşünmenin temel özellikleri ve kriterleri, Kritik-analitik düşünmenin aşamaları, Kritik-analitik düşünmeyi etkileyen faktörler, Kritik-analitik düşünmenin kapsamı, Kritik-analitik düşünme nasıl yapılmalıdır?