

ÖZGEÇMİŞ



- 1. Adı Soyadı** : Dilek GÖKTÜRK
- 2. Doğum Tarihi ve Yeri** : 27. 07. 1972 - Ankara
- 3. Ünvanı** : Yrd. Doç. Dr.
- 4. Öğrenim Durumu** : Doktora (Ph.D.)

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora (Ph.D.)	Müzik Eğitimi (yaylı çalgılar pedagojisinde uzmanlık)	University of Florida	2008
Y. Lisans (M.Ed.)	Eğitim (müzik odaklı)	University of Missouri - Columbia	2002
Y. Lisans	Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı	1996
Lisans	Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü	1993

Doktora Tezi Başlığı ve Danışmanı:

Current Status of String Teacher Education at University Music Teacher Training Schools in Turkey

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Timothy S. Brophy

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

Türkiye'deki Müzik Eğitiminin Programlar Açısından Değerlendirilmesi

Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Salih Akkaş

5. Akademik Ünvanlar

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Yrd. Doç. Dr.	Müzik	Karabük Üniversitesi	Aralık 2009 - Günümüze
Arş. Gör. Dr.	Müzik Eğitimi	Uludağ Üniversitesi	Eylül 2008 - Aralık 2009
Öğretim Görevlisi (Teaching Assistant)	Müzik Eğitimi	University of Florida	2002 - 2007

6. Yayınlar

6.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

1. "Current Status of String Teacher Education at University Music Teacher Training Schools in Turkey," *International Journal of Music Education* (IJME). Edited by Christopher Johnson, Pamela Burnard, and Liane Hentschke, vol. 28, number 3, <http://www.isme.org/en/ijme/international-journal-of-music-education.html/>, Mayıs 2010, Online ISSN: 1744-795X, Print ISSN: 0255-7614.

6.2 Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. "The Role of Constructivist Approach on Creativity in Primary School Music Curriculum in the Republic of Turkey," *Procedia Social and Behavioural Sciences Journal* (Science Direct and Scopus indexes). Mart 2010, ISSN: 1877-0428.
2. "Ray Charles," *Musicians and Composers of the 20th Century*. Pasadena, CA: Salem Press, Alfred W. Cramer, Ed., Mayıs 2009, ISBN: 978-1-58765-512-8.
3. "Suzuki Violin Teaching Method: Its Theory, Philosophy, and Criticism," *Turkish Journal of Music Education*, year 1, vol. 1, number 1, January 2008, <http://www.tjme.org/>, ISSN: 1307-3389.

6.3 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

1. "A Comparison of String Instruction between American and Turkish Universities: Problems in Two Countries and Global Solutions," *International Asian Conference on Education*, Ramada Hotel Osaka, Osaka-Japonya, 24-25 Ekim 2009, Conference Proceedings, <http://ace.iafor.org/proceedings.html>.
2. "Assessment "Over the Ocean" -- Outside of the US," *The Second International Symposium on Assessment in Music Education*, Paramount Plaza Hotel and Suites, Gainesville, FL, April 15-17, 2009, Conference Proceedings (*The Practice of Assessment in Music Education: Frameworks, Models and Designs*), Chicago, Illinois: GIA Publications, 2009.
3. "Public School String Instruction in Turkey." *2006 Annual Meeting of Florida ASTA/NSOA*, Hyatt Regency Hotel, Tampa, FL, 6 Ocak 2006, 2006 Spring Newsletter.
4. "Turkish Woman Composers: Past to Present." *3^d Hawaii International Conference on Arts and Humanities*, Honolulu, Hawaii, 13-16 Ocak 2005, Conference Proceedings, ISSN: 1541-5899.

6.4 Yazılan kitaplar veya kitaplarda bölümler

1. *Current Status of String Teacher Education at University Music Teacher Training Schools in Turkey*. Cologne, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing AG & Co. KG, ISBN: 978-3-8383-3615-2, 2010.

6.5 Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

1. "Historical Development of Public School String Education in the United States and Connections with Turkey," *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, cilt 22, sayı 2, 2009.

7. Bilimsel Faaliyetler

7.1 Uluslararası Konferanslar ve Kongreler

1. *Music Teacher Education in Turkey: What Has Changed Since 1980?*, 18. EAS Kongresi (European Association for Music in Schools), Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu, 26-29 Nisan 2010.
2. *The Role of Constructivist Approach on Creativity in Primary School Music Curriculum in the Republic of Turkey*, World Conference on Educational Sciences, Bahçeşehir University, İstanbul, 4-8 Şubat 2010.
3. *A Comparison of String Instruction between American and Turkish Universities: Problems in Two Countries and Global Solutions*, International Asian Conference on Education, Ramada Hotel Osaka, Osaka-Japonya, 24-25 Ekim 2009.
4. *Assessment "Over the Ocean" -- Outside of the US*, The Second International Symposium on Assessment in Music Education, Paramount Plaza Hotel and Suites, Gainesville-Florida, Amerika Birleşik Devletleri, 15-17 Nisan 2009.
5. *A Comparative Study of Public School String Education in Turkey and the United States*, American String Teacher Association with National School Orchestra Association 2007 National Conference, Detroit, Michigan, Amerika Birleşik Devletleri, 7-10 Mart 2007.
6. *Janissary Music and Its Effects on European Fine-art Music in the Late Eighteenth Century*, 28th College Music Society Southern Chapter Conference, University of Miami, Coral Gables, Miami-Florida, Amerika Birleşik Devletleri, 1-3 Mart 2007.
7. *Alla Turca Encounters Alla Franca: How did the European Art Music Influence the Ottoman-Turkish Composers in the Eighteenth and the Nineteenth Centuries?*, Musicology Lecture Series, University of Florida, Gainesville-Florida, Amerika Birleşik Devletleri 24 Ocak 2007.
8. *The Use of Multicultural Music in Alachua County Elementary Schools: A Narrative Inquiry*, 1st International Conference on Narrative Inquiry in Music Education, Arizona State University, Tempe-Arizona, Amerika Birleşik Devletleri, 5-7 Nisan 2006.
9. *Çeng: The Voice of Ottoman Court Women*, 10th International Festival of Women Composers, University of Florida, Gainesville-Florida, Amerika Birleşik Devletleri, 21-24 Mart 2006.
10. *An Analysis and Comparison of Beginning Level Public School String Method Books in the United States of America and Turkey*, American String Teacher Association with National School Orchestra Association 2006 National Conference, Kansas City-Missouri, Amerika Birleşik Devletleri, 8-11 Mart 2006 .
11. *Turkish Folk Music: Its Roots and Westernization after the Republic*, 27th College Music Society Southern Chapter Conference, Conservatorio de Musica de Puerto Rico, San Juan-Puerto Rico, 9-11 Şubat 2006.
12. *Public School String Instruction in Turkey*, 2006 Annual Meeting of Florida ASTA/NSOA, Hyatt Regency Hotel, Tampa-Florida, Amerika Birleşik Devletleri, 6 Ocak 2006.

13. *History of String Education in the United States: Past, Present and Future*, 2005 National Symposium on Music Teacher Education, University of North Carolina at Greensboro, North Carolina, Amerika Birleşik Devletleri, 15-17 Eylül 2005.
14. *Safiye Ayla (1907-1998): A Milestone in Turkish Classical Music*, 9th International Women Composers, University of Florida, Gainesville-Florida, Amerika Birleşik Devletleri, 14-18 Mart 2005.
15. *Turkish Woman Composers: Past to Present*, 3rd Hawaii International Conference on Arts and Humanities, Honolulu-Hawaii, Amerika Birleşik Devletleri, 13-16 Ocak 2005.

7.2 Seminerler

1. *Türkiye’de Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Verilen Yaylı Çalgı Eğitiminin Değerlendirilmesi*, Uludağ Üniversitesi, Bursa, 19 Kasım 2008.
2. *Around the Globe with Music: Multicultural Songs and Dances from Authentic Sources*, University of Florida, Gainesville-Florida, Amerika Birleşik Devletleri, 26 Ekim 2007.
3. *What can be the Role of Turkish Folk Music in the Multicultural Music Classroom?*, University of Florida, Gainesville-Florida, Amerika Birleşik Devletleri, 25 Nisan 2006.

8. Sanatsal Faaliyetler

1. Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Akademik Orkestrası ve Dünya Müzik Dostları Korosu ile konser (orkestranın başkemanı olarak), Tayyare Kültür Merkezi, Bursa, (20 Mayıs 2009)
2. *From Chopin to Preisner: An Evening of Polish Classical Music* [Chopin’den Preisner’a: Polonya’dan Klasik Müzik ile Bir Akşam] (solist kemanı olarak), University of Florida, Gainesville, Florida, Amerika Birleşik Devletleri, (14 Nisan 2007)
3. *The International Mozart Festival* [Uluslararası Mozart Festivali] (*The Florida Sinfonia* isimli orkestranın 2. keman elemanı olarak), University of Florida, Gainesville, Florida, Amerika Birleşik Devletleri, (24 - 25 Mart 2006)
4. University of Florida Symphony Orchestra (Amerika Birleşik Devletleri) ile birçok konser etkinliği (1. keman olarak), (2002-2003)
5. University of Florida’da (Amerika Birleşik Devletleri) Florida String Project [Florida Yaylı Çalgılar Projesi] dahilinde “Petite Strings” ve “Junior Youth Orchestra” orkestraları ile birçok konser (orkestra şefi olarak), (2002 - 2006)
6. Gainesville-Florida’da (Amerika Birleşik Devletleri) bulunan Littlewood Elementary School’daki keman öğrencilerim ile düzenli olarak her yarıyıl sonunda konser etkinliği (2004-2008)
7. Gainesville-Florida’da (Amerika Birleşik Devletleri) bulunan Duval Elementary School’daki keman öğrencilerim ile düzenli olarak her yarıyıl sonunda konser etkinliği (2002-2006)
8. University Choral Union (korist olarak), The University Concert Series, University of Missouri - Columbia, Columbia, Missouri, Amerika Birleşik Devletleri, (4 Mayıs 2002)
9. University Choral Union (korist olarak), The University Concert Series, University of Missouri - Columbia, Columbia, Missouri, Amerika Birleşik Devletleri, (30 Kasım 2001)
10. University Singers (korist olarak), The University Concert Series, University of Missouri - Columbia, Columbia, Missouri, Amerika Birleşik Devletleri, (5 Mayıs 2001)

11. Chamber Singers (yaylı algılar beşlisinde 2. keman olarak), University of Missouri - Columbia, Columbia, Missouri, Amerika Birleşik Devletleri, (4 Mayıs 2001)
12. University Singers (korist olarak), The University Concert Series, University of Missouri - Columbia, Columbia, Missouri, Amerika Birleşik Devletleri, (21 Nisan 2001)
13. University Singers Chamber Ensembles (korist olarak), First Baptist Church, Columbia - Missouri, Amerika Birleşik Devletleri, (18 Şubat 2001)
14. Çankırı Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi yıl sonu konserinde orkestra şefliği (11 Haziran 1999)
15. Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde keman öğrencilerim ile birçok konser etkinliği (1994 - 1998)
16. (Ankara) Polifonik Korolar Derneği Dernek Korusu ile bir çok konser etkinlikleri (korist - II. soprano olarak) (1994 - 2001)
17. (Ankara) Başkent Oda Orkestrası ile birçok konser etkinlikleri (I. keman olarak) (1995 - 2001)

9. Bilimsel İlgi Alanları

1. Müzik eğitimi
2. Yaylı algılar eğitimi/pedagojisi ve eğitim felsefesi, yaylı algılar metotları ve öğretim programı
3. Sosyoekonomik ve sosyokültürel olgular ve bunların müzik eğitimi üzerine etkileri
4. Türk müziği üzerine etnomüzikolojik araştırmalar (mehter müziği, kadın besteciler ve halk müziği)

10. İdari Görevler

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Bölüm Başkanlığı	Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü	Aralık 2009 - Günümüze

11. Diğer Görevler

1. Karabük Üniversitesi Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü Başkanlığı, Yrd. Doç. Dr., Safranbolu-Karabük (Aralık 2009 - Günümüze)
2. Karabük Üniversitesi Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü Öğretim Üyeliği, Yrd. Doç. Dr., Safranbolu-Karabük (Aralık 2009 - Günümüze)
3. Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Araştırma Görevlisi Dr., Bursa (2008 - 2009)
4. University of Florida Center for European Studies Öğretim Görevlisi, Gainesville - Florida, Amerika Birleşik Devletleri, (2006 - 2007)
5. Littlewood Elementary School Keman Öğretmeni, Gainesville – Florida, Amerika Birleşik Devletleri, (2004 - 2008)
6. Duval Elementary School Keman Öğretmeni, Gainesville – Florida, Amerika Birleşik Devletleri, (2002 - 2006)

7. University of Florida, College of Fine Arts, School of Music Öğretim Görevlisi, Gainesville – Florida, Amerika Birleşik Devletleri, (2002 - 2006)
8. MEB Çankırı Selahattin İnal Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Öğretmeni, Çankırı, (1998 - 1999)
9. MEB Hacı Ömer Tarman Anadolu Lisesi Müzik Öğretmeni (ücretli), Ankara, (1995 - 1996)
10. MEB Çankaya Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Öğretmeni, Ankara, (1994 - 1998)
11. MEB Ankara Tınaztepe Lisesi Müzik Öğretmeni (ücretli), Ankara, (1993 - 1994)

12. Mesleki Çalışmalar

1. *Orff Schulwerk - I*, Ankara, (26 Eylül 1997 - 23 Ocak 1998)
2. *Orff Schulwerk - II*, Ankara, (6 Mart 1998 - 5 Haziran 1998)
3. *Müzik Eğitimi Semineri*, Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Ankara, (13 - 18 Haziran 1998)
4. *Orkestra Eğitimi ve Yönetim Teknikleri Semineri*, Ankara Kimya Meslek Lisesi, Ankara, (16 - 18 Kasım 1998)

13. Ödüller

1. Burs (Üniversitede Beginning Turkish/Başlangıç Düzeyinde Türkçe derslerini vermek üzere), University of Florida, Center for European Studies (Florida Üniversitesi Avrupa Çalışmaları Merkezi), Gainesville – Florida, Amerika Birleşik Devletleri, (Ağustos 2006 - Mayıs 2007)
2. Burs (Florida Yaylı Çalgılar Projesi'nde görevlendirilmek ve üniversitede yaylı çalgılar pedagojisi derslerini vermek üzere), University of Florida, College of Fine Arts, School of Music (Florida Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü), Gainesvill – Florida, Amerika Birleşik Devletleri, (Nisan 2002 - Mayıs 2006)
3. Burs (T.C. Milli Eğitim Bakanlığı, 1416 Sayılı Kanun kararı ile Amerika Birleşik Devletleri'nde lisansüstü eğitim bursu), (Ekim 1999 - Ağustos 2006)

14. Vermekte olduğu dersler

Anaçalgı (keman)

Müzik Tarihi

Seçmeli Müzik (uzaktan eğitim)